

د. فهد خليل زايد

# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

## لناطقين بغير العربية



مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع



دار حنين  
للنشر والتوزيع











# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

لناطقين بغير العربية



المملكة الأردنية الهاشمية  
رقم الإيداع لدى دائرة  
المكتبة الوطنية  
٢٠٠٧/٨/٢٤٣٧

٤١٨,٢٤

زايد ، فهد

مبادئ اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغير العربية /

فهد خليل زايد . عمان : دار حنين ، ٢٠٠٧.

( ) ص.

ر.أ. : (٢٠٠٧/٨/٢٤٣٧)

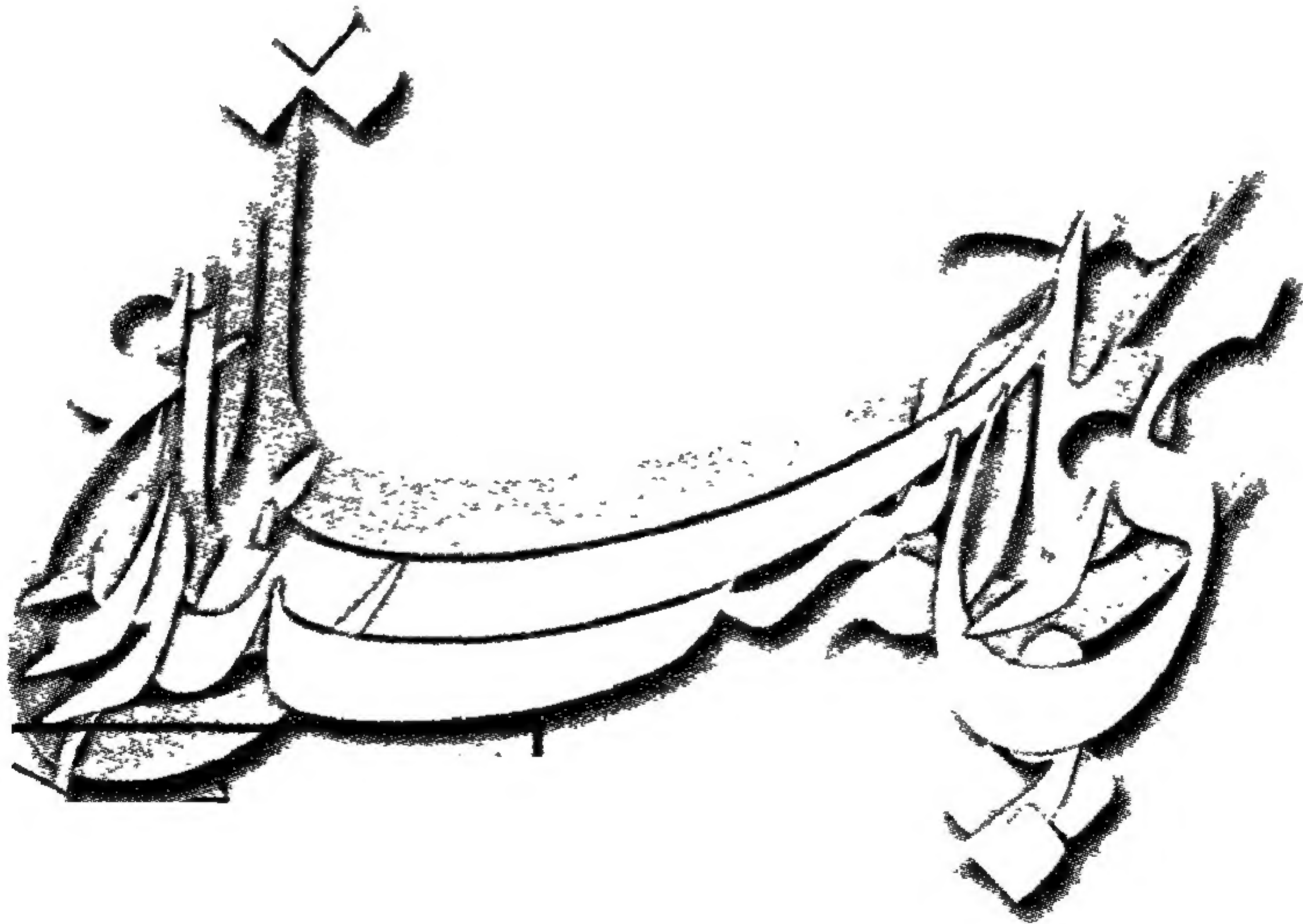
الواصفات : / اللغة العربية /

• أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية

د. فهد خليل زايد

# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

لناطقين بغير العربية



مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع



دار كنين  
للنشر والتوزيع



حقوق الطبع محفوظة

ALL RIGHTS RESERVED

الطبعة الأولى

1428 هـ 2008 م

مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع

دولة الكويت

حولي - شارع بيروت - عمارة الأطباء

هاتف: 264 1985 فاكس: 264 7784 +965  
ص.ب: 4848 الصفاة - الرمز البريدي 13049

دولة الإمارات العربية المتحدة

العين: - ص.ب 16431 هاتف: 7662189 فاكس: 7657901 3 971 +

دبي: - ص.ب: 20438 هاتف: 2630618 فاكس: 2630628 4 971 +

جمهورية مصر العربية

37 شارع النصر - امتداد رمسيس 2

مقابل وزارة المالية ومصلحة الجمارك

مدينة نصر - القاهرة

تلفاكس +202 262 8143

E-mail: alfalah\_egypt@hotmail.com

المملكة الأردنية الهاشمية



دار حنين للنشر والتوزيع

العبدلي - مقابل البنك العربي - عمارة الددو

هاتف 5695611 فاكس 568 1208 6 962 +

ص.ب 927385 الرمز البريدي 11190

عمان - الأردن

e-mail: dar\_honin@yahoo.com

---

جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو استنساخه بأي شكل من الأشكال ، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

---



# الفهرس

مقدمة ..... ٩

## المستوى الأول

١٥	الدرس الأول : الحروف المتشابهة ب، ت، ث .....
٢١	الدرس الثاني : الحروف المتشابهة في الشكل (ب، ت، ث، ن) .....
٢٨	الدرس الثالث : خ، ح، ج .....
٣٣	الدرس الرابع : د، ذ .....
٣٨	الدرس الخامس : ر، ز .....
٤٢	الدرس السادس : س، ش .....
٤٦	الدرس السابع : ص، ض .....
٤٩	الدرس الثامن : ط، ظ .....
٥٢	الدرس التاسع : ع، غ .....
٥٥	الدرس العاشر : ف، ق .....
٥٨	الدرس الحادي عشر : ك، ل .....
٦١	الدرس الثاني عشر : م، ن، هـ .....
٦٥	الدرس الثالث عشر : الحركات .....

## المستوى الثاني

٧١	الدرس الأول : مفردات (نكرة، معرفة) .....
----	--

٧٦	الدرس الثاني : الإضافة . . . . .
٧٩	الدرس الثالث : الفعل . . . . .
٨٢	الدرس الرابع : الضمائر . . . . .
٨٥	الدرس الخامس : أل . . . . .
٨٨	الدرس السادس : المذكر والمؤنث . . . . .
٩٢	الدرس السابع : جمع المؤنث . . . . .
٩٥	الدرس الثامن : التاء المربوطة والهاء . . . . .
٩٨	الدرس التاسع : ت،ة . . . . .
١٠١	الدرس العاشر : الأيام . . . . .
١٠٤	الدرس الحادي عشر: التضعيف . . . . .
١٠٧	الدرس الثاني عشر: اللام . . . . .
١١٠	الدرس الثالث عشر: المد . . . . .
١٣	الدرس الرابع عشر: لم، لمَ، بعد . . . . .
١١٦	الدرس الخامس عشر: السين، سوف . . . . .

### المستوى الثالث

١٢١	الدرس الأول : الفعل وأنواعه . . . . .
١٢٨	الدرس الثاني : الفاعل . . . . .
١٣١	الدرس الثالث : المفاعيل . . . . .
١٣٤	الدرس الرابع : نائب الفاعل . . . . .
١٣٧	الدرس الخامس : الجملة الاسمية . . . . .
١٤٠	الدرس السادس : كان وأخواتها . . . . .
١٤٣	الدرس السابع : إن وأخواتها . . . . .
١٤٧	الدرس الثامن : المفرد، المثنى، الجمع . . . . .



الدرس التاسع : الأفعال الخمسة . . . . .	١٥٠
الدرس العاشر : المصادر . . . . .	١٥٣
الدرس الحادي عشر: المبني من الأسماء والحروف . . . . .	١٥٩

### المستوى الرابع

نشاط رقم (١) : الألف اللينة والقائمة والألف المقصورة . . . . .	١٦٧
نشاط رقم (٢) : كتابة الهمزة وسط الكلمة . . . . .	١٧٠
نشاط رقم (٣) : الأسماء الموصولة . . . . .	١٧٣
نشاط رقم (٤) : الهمزة المتطرفة المنفردة . . . . .	١٧٦
نشاط رقم (٥) : كتابة الظروف إضافة إذ . . . . .	١٧٩
نشاط رقم (٦) : ألف التفريق . . . . .	١٨٢
نشاط رقم (٧) : ابدال حروف المد بالحركات القصار . . . . .	١٨٥
نشاط رقم (٨) : التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء . . . . .	١٨٨
نشاط رقم (٩) : الحروف المتقاربة في المخرج . . . . .	١٩١
نشاط رقم (١٠) : كتابة ابن وابنة . . . . .	١٩٤
نشاط رقم (١١) : الحروف التي تنطق ولا تكتب . . . . .	١٩٧
نشاط رقم (١٢) : التضعيف . . . . .	٢٠٠
نشاط رقم (١٣) : بئس وحبذا ونعم . . . . .	٢٠٣

### المستوى الخامس

الدرس الأول : معجزات كونيّة . . . . .	٢٠٩
الدرس الثاني : أحاديث نبوية شريفة . . . . .	٢١٤
الدرس الثالث : فلسطين . . . . .	٢١٨
الدرس الرابع : صاحبُ النَّقْبِ . . . . .	٢٢٣

٢٢٨	الدرس الخامس : مملكة النمل
٢٣٤	الدرس السادس : طرائف ونوادر
٢٣٩	الدرس السابع : الإذاعة الأردنية
٢٤٤	الدرس الثامن : وادي الماس
٢٤٩	الدرس التاسع : حلم الأحنف بن قيس
٢٥٣	الدرس العاشر : من حكم زهير بن أبي سلمى
٢٥٩	المراجع



# المقدمة

الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على أذكى الناس عقلاً وأكملهم علماً وأحسنهم خلقاً رسولنا الحبيب محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

هذا الكتاب الذي بين أيدينا يعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها في شتى ميادين اللغة العربية، كالإملاء، والنحو والصرف، وأساسيات القراءة في شمولية واسعة، واستيعاب كامل، بحيث يجد الطالب والقارئ بغيته بسهولة ويسر.

اشتمل الكتاب على خمسة مستويات تعتمد على المعلم الذي يتخذ طريق الإعادة والتشويق والتركيز على الكلمات والحروف عن طريق القراءة المتكررة، لذا ينبغي على المعلم أن يقرأ الحروف والكلمات والجمل بصوت جهوري، وأن ينصت الطلاب إليه أكثر من مرة ثم يعيدوا تكرار المطلوب، ويركّز المعلم على عنصري الإفهام والتفهم، والتذوق، وهذا هو الطريق المؤثر في التدريس الذي يكون المعاني الواضحة.

ويستأنس الطالب في المستوى الأول من هذا الكتاب بالمستوى الصوتي الذي يركّز على الحرف ومخارجه وتركيباته وتحليل الكلمات مع تبيان أهمية الحركات الإعرابية عند النطق بالمفردات. واعتمدنا في هذا المستوى الطريقة

التي تعتمد على الجملة فالكلمة، فالحرف مع الإكثار من الأمثلة التطبيقية التي تثبت المعلومة في ذهن الطالب.

فيما يدخل المستوى الثاني من هذا الكتاب بمستوى جديد وهو الصرف والنحو. الذي يعتمد بناء الكلمة والتمهيد المبسط لتعلّم القواعد النحوية التي تسهم في تصحيح الأخطاء وضبط الكلمات التي قد يرتكبها الطالب في أثناء النطق والكتابة. وفي هذا المستوى يدرّس الطالب القواعد بطريقة مبسطة من خلال التعبيرات التي تختبر الطالب وتبني عنده الذوق السليم. فترسخ القواعد النحوية في ذهن دون عناء الحفظ، فتصبح اللغة بمثابة اللغة الأم ينطقها بسهولة وثقة واعتماد لا يتعثّر لسانه خوفاً من الوقوع في الأخطاء، وهذا يقود إلى المستوى الثالث الذي يركز على النحو بشمولية وتوسّع مع التركيز على الإعراب، وهذه مهارة متقدّمة يصل إليها الطالب بالتدرّج بحسب المستويات المتدرّجة.

أما المستوى الرابع يركّز على مهارات املائية ونحوية وصرفية ولكن بأسلوب جديد يقوم على التعاون الجمعي أو الفردي لمعالجة المعلومات المقدّمة لهم عبر صحائف الأعمال. وهذه استراتيجية حديثة يمكن للمعلّم أن يطبقها، وهي تقوم على التعلّم التعاوني الذي أساسه المشاركة ما بين الأقران في العمل التعاوني، والمشاركة في حل التدريبات.

وأخيراً يدخل الطالب إلى المستوى الخامس فيعلّمه المعلّم مع التدريبات النحوية الأدب العربيّ نثراً وشعراً، فيتذوّق به ويتجلى جماله ومحاسنه. وتوجد في المستوى الخامس، من هذا الكتاب نماذج أدبية يتمتع بها الطالب ويتذوّقها وتدخل في مخزون عقله وبخاصة تلك التعبيرات الجميلة.

ومن المناسب في هذه المرحلة أن يحثّ المعلّم الطلاب على مراجعة المعاجم العربية لإدراك معاني الألفاظ الصعبة، وعليه أن يقرأ النصوص



بصوت جهوريّ لتأنس الآذان أنغام الكلمات والتعبيرات العربيّة، وعلى المعلّم أن يشجع الطالب على إعادة الأبيات واستعمال المفردات في جمل مفيدة، مما تزيد من قدرة الطالب الأدبية.

إن الهدف المنشود والغرض الأصيل من دراسة الشعر إثارة الذوق والقريحة ثم المرور بالتجربة نفسها التي مرّ بها الشاعر، واختزان المفردات الجميلة.

إن التعبيرات في هذا الكتاب تنمّ عن الفكر الإسلامي العربي.

لقد روعي في إعداد الكتاب طبيعة علم العربيّة بصفته علماً إنسانياً، يبنى على الوجدان وتربيّة القيمة وتنمية الاتجاه والتذوّق الأدبي والفنيّ.

وقد حرصنا على تنويع المادة المعروضة من آيات قرآنيّة كريمة، وأحاديث نبوية شريفة، وموضوعات وطنية وعلميّة، وخطب سياسية، وقصص تراثيّة، وأخرى من عالم الخيال، بعض الطّرف والنّوادر والحكايات التي تبعث السّرور في نفس الطالب. وتهذب الأخلاق.

وقامت منهجية الكتاب على مهارات عديدة: القراءة، الكتابة، النحو، الإملاء والتعبير.

وقد حرصنا أن يأتي هذا الكتاب في موضوعاته منسجماً وبنود الإطار العام للمناهج العربيّة وما ينبثق من الدين الإسلامي الحنيف.

وفي الختام نسأل الله تعالى أن نكون قد وفقنا لخدمة لغتنا الشريفة، وابنائنا الطلبة وكلّ من له اهتمام بهذه اللغة، آمليّن أن يحاسب الله تعالى هذا العمل في ميزان أعمالنا، وأن يغفر لنا تقصيرنا فما نحن إلا بشر مخطيء ونصيب، والكمال لله وحده.

المؤلف

د. فهد زايد





# المستوى الأول

المستوى الصوتي  
الحروف وأصواتها

1



## حروف العلة

ا، و، ي

### الدرس الأول

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة :

أُختي سلمى .

أنا سامي .

أبي نادر .

تظهرُ الغيومُ .

تسقطُ أوراقُ اللّيمون .

مدرستي نظيفةٌ .

مقاعدُها مريحةٌ .

حديقتي جميلةٌ .

ثانياً - أَلِفْظُ الكلمات في كل سطر لفظاً صحيحاً :

سلى	سامى	نادر	أنا
الغىوم	أوراق	اللّيمون	العصفورة
مدرستى	نظيفة	حديقتى	مريحة
الصّغيرة			



دور الطالب	دور المعلم
يستمع الطلاب لنطق المعلم بإصغاء.	١ يقرأ المعلم الجمل التالية مرة واحدة وينطقها بكل وضوح.
يقلّد الطلبة بصوت جماعي لفظ المعلم.	٢ يقرأ المعلم الجمل جملة جملة مراعيّاً ضبط الحركات، الضغط على
يقرأ الطلبة الجملة بشكل منفرد.	٣ الكلمات المعرّفة، التركيز على
يقلّد الطلاب المعلم في اللفظ بصورة منفردة.	٤ التنوين. وضبط نطق الهمزة إ ا أ في اثناء القراءة.
يقرأ الطلاب الألفاظ بصورة سليمة حتى يتمكنوا من لفظها بطلاقة.	٣ يلفظ المعلم الألفاظ المفردة وينطقها بوضوح.
	٤ يشرح المعلم معنى المفردة بواسطة الصور

المستوى  
الأول

### ثالثاً - أَلْفَظُ الكَلِمَة فِي العَمُودِ الأوَّلِ ثُمَّ أَلْفَظُهَا مِنْ خِلَالِ الجُمْلَة فِي العَمُودِ الثَّانِي :

سلمي	أُخْتِي سلمى .
نادر	أَبِي نادر .
الغيوم	تَظْهَرُ الغيومُ .
العصفورة	العصفورةُ الصَّغيرةُ .
حديقتي	حَدِيقَتِي جميلة .
نظيفة	مدرستي نظيفة .

### رابعاً - أَقْرَأُ وَأُحْلِلُ الجُمْلَة التَّالِيَة إِلَى كَلِمَاتٍ مَنفَرْدَة : أنا سامي

تسقط أوراق الليمون.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

مقاعدُها مريحة.

خامساً - أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة ونطقها نطقاً سليماً :

- (١) حديقتي \_\_\_\_\_ .
- (٢) \_\_\_\_\_ سامي .
- (٣) \_\_\_\_\_ الصغيرة .
- (٤) مقاعدُها \_\_\_\_\_ .
- (٥) أبي \_\_\_\_\_ .

1

دور الطالب	دور المعلم	
يقوم الطالب قراءة المفردة بوضوح وبشكل مضبوط، منفردة وفي جملتها.	يطلب المعلم من الطلاب قراءة المفردة بصوت جهوري ثم قراءتها من خلال الجملة.	ثالثاً
يقوم الطالب قراءة الجملة ثم تحليلها إلى مفردات وقراءة المفردات في أثناء التحليل.	يطلب المعلم من الطلاب قراءة الجمل بصورة سليمة ثم تحليلها إلى مفردات مع قراءتها.	رابعاً
يضع الطالب الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب ثم يقوم بقراءة الجملة بصوت مسموع وبوضوح.	يطلب المعلم من الطلاب استكمال الجملة بكلمة مناسبة مرت عليه ثم يركز على قراءة الجملة كاملة بوضوح.	خامساً

## سادساً - التجريد :

أنا سامي      أختي سلمى  
 سا مي      سلمى  
 سا      سل مى  
 ا ← الألف → ي

تسقط أوراق الليمون  
 أوراق الليمون  
 و → الواو ← واو

حديقتي جميلة  
 حديقتي جميلة  
 ي      ي  
 ي → الياء ← ياء  
 الألف = (ا ، ي)  
 الواو = و  
 اليا = ي      ي      ي

المستوى  
الأول

دور الطالب	دور المعلم
يقلّد الطلاب قراءة المعلم.	١ يقرأ المعلم الجملة كاملة أمام الطلاب.
يلفظ الطلاب الكلمة بصورة واضحة.	٢ يظهر المعلم كلمة سامي على بطاقة ويطلب من الطلاب لفظها بصورة سليمة.
يساعد الطلاب المعلم في استخراج الحرف المطلوب.	٣ يستخرج المعلم الحرف (ا، ي) (و) "ي" من خلال الكلمة.
يقلّد الطلاب المعلم في لفظ الحرف إسماءً وصوتاً بوضوح.	٤ يلفظ المعلم أسم الحرف وصوته مركزاً على النطق السليم.



سابعاً - (١) أضعُ ○ حول حرف (ا ، ي) ثم أَلْفُ الحرف :

مفتاح دار نادى ليلى

(٢) أضعُ ○ حول حرف (و) ثم أَلْفُ الحرف :

طيور غيوم أوراق الورود

(٣) أضعُ ○ حول حرف (ي) ثم أَلْفُ الحرف :

زينب مدرستي مريحة أبي

ثامناً - أكتبُ حرف الواو (و) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

مسر — ر ، أ — راق ، الليم — ن

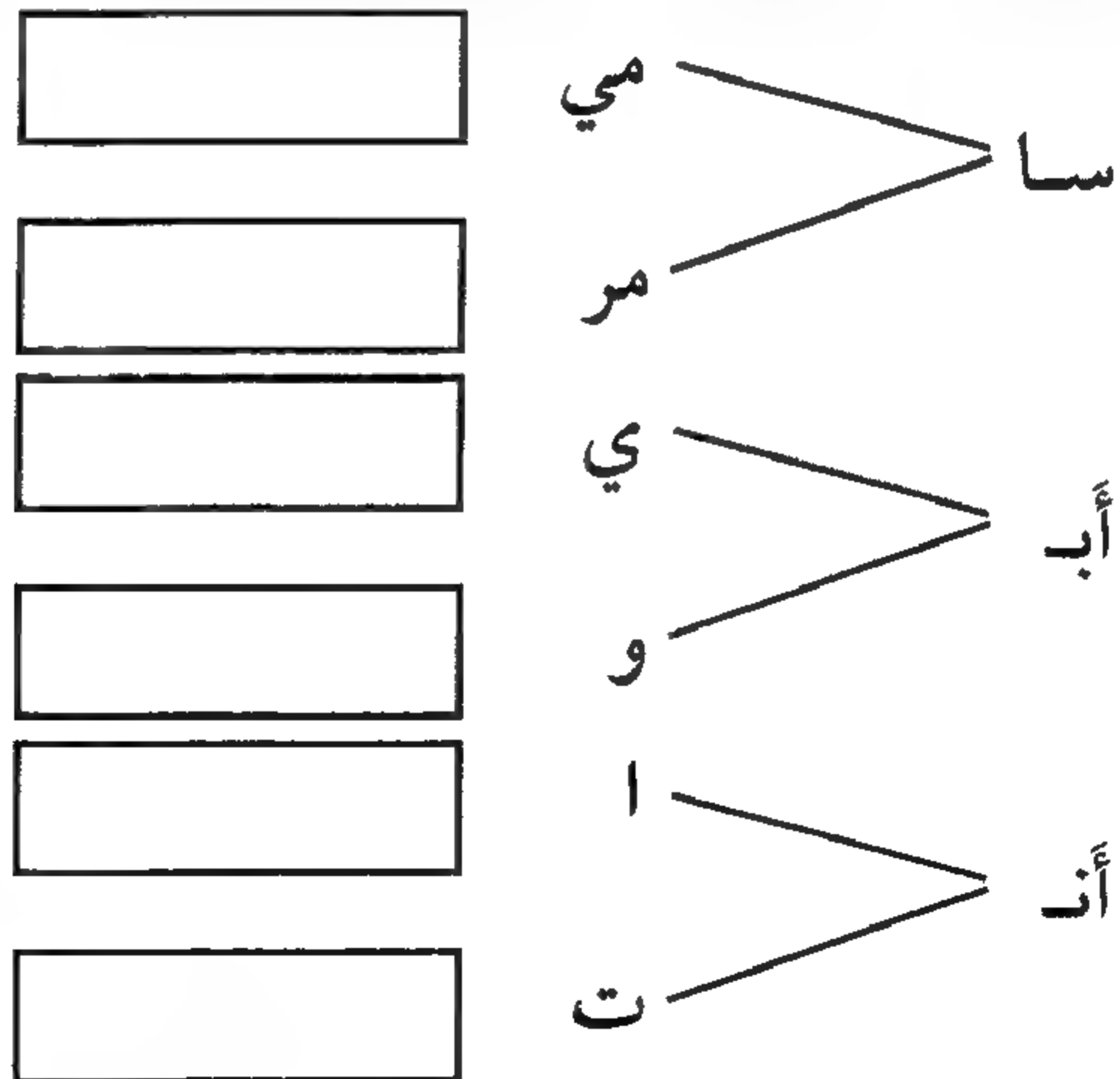
أكتبُ حرف الباء (ي) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

بلاد — ، حديقت — ، الل — مون

أكتبُ حرف الألف (ا ، ي) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

ب — سل ، أور — ق ، سي — مي

تاسعاً - أركب من المقطع والحروف الكلمات التالية ثم أقرأها وأكتبها :



## عاشراً - استخدم شفويّاً الكلمات التالية في جمل مفيدة :

الليّمون      أُختي      أُمّي

دور الطالب	دور المعلم	
يضع الطالب دائرة حول الحرف المطلوب ثم يلفظ الحرف.	يوضّح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	سابعاً
يكتب الطالب الحرف المناسب داخل الكلمة ثم يقرأ الكلمة بوضوح.	يطلب المعلم من الطلاب وضع الحرف المطلوب في الفراغ ثم قراءة الكلمة، ويساعد الطالب في ذلك.	ثامناً
يقوم الطلاب بتركيب المقاطع مع الحروف لتشكيل كلمات ثم يقرأ الطالب الكلمة ويكتبها.	يوضّح المعلم المطلوب من التمرين للطلاب.	تاسعاً
يحاول الطلاب توظيف هذه المفردات بجمل من عندهم، قدرّ المستطاع.	يطلب المعلم من الطلاب استخدام الكلمات في جمل مفيدة من عندهم قدرّ المستطاع.	عاشراً

المستوى  
الأول

## الحروف المتشابهة في الشكل (ب، ت، ث، ن)

### الدرس الثاني

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة مراعيًا ضبط الحروف :

أُحِبُّ بِلَادِي .

بَاسِلٌ يَكْتُبُ .

الهِاتِفُ يَخْتَصِرُ الْمَسَافَاتِ .

أَكَلْتُ سَمِيرَةً تَفَاحَةً .

حَمَلْتُ بَشِينَةً كُرَةَ الثَّلَجِ .

قَالَ ثَابِتٌ : أَنَا الثَّالِثُ .

تَرَكَ الْمُتَنَزِّهُونَ النَّارَ مُشْتَعلَةً .

ثانياً - أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ ثُمَّ أَضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمَخَالَفَةِ :

بِلَادِي	مِلَادِي	بِلَادِي	بِلَادِي
هَاتِف	الهِاتِف	الهِاتِف	الهِاتِف
الثَّالِث	الثَّالِث	الثَّامِن	الثَّالِث
النَّار	النَّار	النَّار	الْجَار



### ثالثاً - أَلْفَظُ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمِثَالَةَ لَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمَقَابِلَةِ :

باسلٌ	باسلٌ يكتبُ.
المسافاتِ	الهاتفُ يختصرُ المسافاتِ.
بشينةُ	حملتُ بشينةُ كرةَ الثَّلَجِ.
المتزهونَ	تركَ المتزهونَ النَّارَ مشتعلةً.

المستوى الأول	دور المعلم	دور الطالب
أولاً	يقرأ المعلمُ الجملَ بصوت مسموع وواضح مع التركيز على الضبط الصوتي للكلمات.	يقلّد الطالب المعلم بقراءة الجمل بشكل جماعي وبشكل منفرد.
ثانياً	يركز المعلم على لفظ المفردات ويطلب من الطلاب استخراج الكلمة المخالفة.	يقرأ الطلاب المفردات بصوت مسموع ثم يستخرج الكلمة المخالفة.
ثالثاً	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين مع التركيز على قراءة المفردة وقراءة المفردة ضمن الجمل. ملاحظة: يركّز المعلم على وجه التشابه بين الحروف واختلاف نطقها والاختلاف في الكتابة فيما بينها.	يقوم الطلاب بالقراءة الواضحة للمفردة مستقلة ثم يضع دائرة حول الكلمة داخل الجملة. يدرك الطالب أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

## رابعاً - أقرأ العبارة في العمود الأول ثم أضع □ حول العبارة المماثلة

لها في العمود المقابل :

- |     |              |                            |
|-----|--------------|----------------------------|
| (١) | كرة الثلج    | حملت بثينة كرة الثلج.      |
| (٢) | قال ثابت     | قال ثابت : أنا الثالث.     |
| (٣) | ترك المتزهون | ترك المتزهون النار مشتعلة. |
| (٤) | تفاحة        | أكلت سميرة تفاحة.          |

## خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ب ت ث ن) :

- (١) أحب بلادي.

أحب      بلادي  
ب      ب

ب ← حرف الباء → باء

- (٢) أكلت سميرة تفاحة.

أكلت      سميرة      تفاحة  
ت      ت      ت

ت ← حرف التاء → تاء

- (٣) قال ثابت : أنا الثالث.

ثابت      الثالث  
ث      ث      ث

ث ← حرف الثاء → ثاء

- (٤) ترك المتزهون النار مشتعلة

المتزهون      النار

ن      ن      ن

ن ← حرف النون → نون

### الحروف بأصواتها وأشكالها :

الباء ← ب ← ب ← ب  
 التاء ← ت ← ت ← ت  
 الثاء ← ث ← ث ← ث  
 النون ← ن ← ن ← ن

دور الطالب	دور المعلم	
يقوم الطالب بقراءة العبارة ووضع مربع أمام العبارة للمائلة.	توضيح الهدف من التمرين للطالب	رابعاً
يتعرف الطالب على شكل الحرف وصوته ويقوم بلفظه بشكل واضح.	يقوم المعلم بتجريد الحروف وبيان أشكالها وأصواتها، مركزاً على مخارج الحرف الصوتية.	خامساً

المستوى  
الأول

### سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحُرُوفِ (الباء، التاء، الثاء، النون) :

صوت      أحب      بطاقة      سميرة  
 حملت      بثينة      كرة      ثلجية  
 بلادي      المسافات      النور      اختصر

### سابعاً - أَكْتُبِ الْحَرْفَ (ب، ت، ث، ن) فِي الْفُرَاغِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَلْفِظْ الْكَلِمَةَ :

التاء ← تفاح —، الها — ف، — وت، كر —.  
 الباء ← أ — ي، — قرة، بد — ل، ربا —.  
 الثاء ← ال — لج، — ابت، الثال —، مُ — لت.  
 النون ← ال — ار، — زل، عما —، مد — ي.

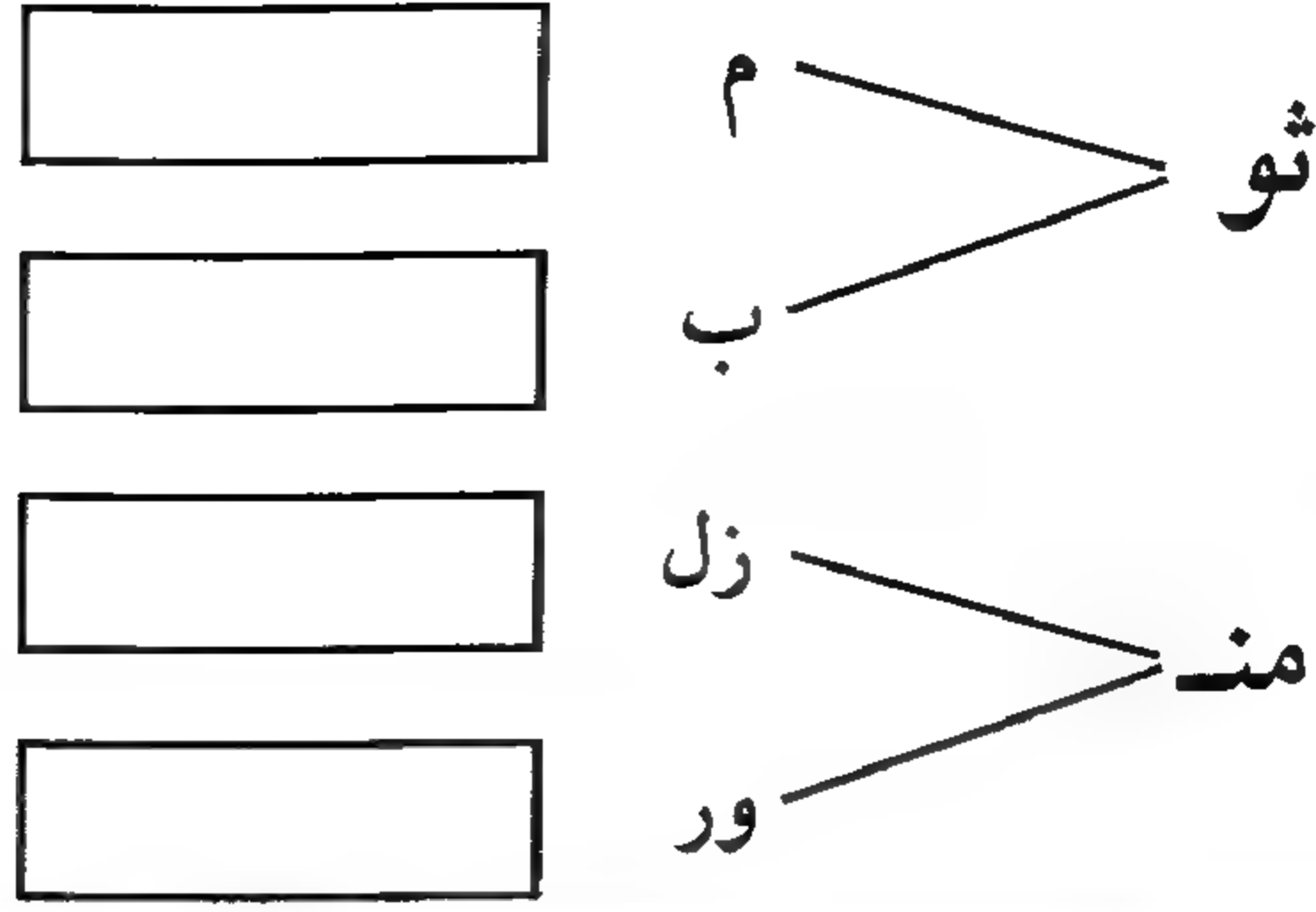


ثامناً - أركب من الحروف الآتية مقاطع، أقرأها ثم أكتبها :

_____	ا	ب
_____	و	
_____	ي	
_____	ا	ت
_____	و	
_____	ي	
_____	ا	ث
_____	و	
_____	ي	
_____	ا	ن
_____	و	
_____	ي	

تاسعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :

<input type="text"/>	ب	با
<input type="text"/>	بي	
<input type="text"/>	ت	تو
<input type="text"/>	تفة	



دور الطالب	دور المعلم	
يقوم الطلاب بوضع دائرة حول الحروف المطلوبة مع التركيز على نطقها بوضوح.	يطلب المعلم من الطلاب وضع دائرة حول الحروف (ب ت ث ن) ونطق الحرف والكلمة معاً.	سادساً
يضع الطلاب الحرف المناسب في الفراغ ثم يقرأ الطالب الكلمة بصورة واضحة.	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	سابعاً
يقوم الطلاب بكتابة الحروف (ب، ت، ث، ن) مع حروف العلة ثم نطق المقطع بشكل واضح وصحيح وهكذا مع باقي الحروف.	يقوم المعلم بتوضيح كيفية تركيب المقاطع وبخاصة مع حروف المد (العة)	ثامناً

المستوى  
الأول

### عاشرًا - أحلل ثم أركب ثم أقرأ :

ثلجية	ة	ي	ج	ل	ث	ثلجية بلادي النَّار تفاحة سميرة بطاقة
-------	---	---	---	---	---	--

دور الطالب	دور المعلم	
يركب الطلاب المقاطع مع الحروف مع لفظ المقطع وقراءة الكلمات بعد ذلك.	يطلب من الطلاب القيام بتركيب المقاطع مع الحروف لتكون كلمات ثم يقوم الطلاب بقراءة المفردات بوضوح.	تاسعاً
يقوم الطلاب بتحليل المفردات إلى الحروف ثم تركيبها من جديد وقراءة المفردة بصورة واضحة.	يركز المعلم على عملية التحليل والتركيب والقراءة للمفردات	عاشراً

## الحروف المتشابهة في الشكل (خ ح ج)

### الدرس الثالث

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة وبوضوح :

ترسوُ البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ .  
تزيّنُ أشجارُ النَّخيلِ شاطئَ البحرِ .  
نبحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ .  
صلّى جدّي في جامعِ الحي .  
قالتُ فرحٌ : الجيشُ يحمي الحدودَ .

المستوى  
الأول

ثانياً - أقرأُ، ثم أصلُ بين كل جملتين متماثلتين :

ترسوُ البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ .	قالتُ فرحٌ : الجيشُ يحمي الحدودَ .
نبحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ .	قالتُ أريجٌ : أحبك يا جدي .
تزيّنُ أشجارُ النَّخيلِ شاطئَ البحرِ .	نبحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ .
قالتُ أريجٌ : أحبك يا جدي .	ترسوُ البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ .
صلّى جدّي في جامعِ الحي .	تزيّنُ أشجارُ النَّخيلِ شاطئَ البحرِ .
قالتُ فرحٌ : الجيشُ يحمي الحدودَ .	ترسوُ البواخرُ في خليجِ العقبةِ الوحيدِ .
	صلّى جدّي في جامعِ الحي .



### ثالثاً - أَلْفِظْ، ثم أضعُ O حول الكلمة المخالفة :

يحمي	يحمي	يحمي	يحمي
النَّخِيل	النَّخِيل	النَّخِيل	النَّخِيل
الدَّجَاج	الدَّجَاج	الدَّمام	الدَّجَاج
جامع	مسجد	جامع	جامع

دور الطالب	دور المعلم	
يقلّد الطلاب قراءة المعلم بشكل جماعي ثم بشكل منفرد مع التركيز على الضبط التام في أثناء القراءة.	يقرأ المعلم الجمل بشكل مضبوط مراعيّاً مخارج الحروف ونطقها.	أولاً
يقرأ الطالب الجملة بوضوح ثم يصل الجملة بالجملة المماثلة.	يطلب المعلم من الطلاب قراءة الجملة ويصل معها الجملة المماثلة لها.	ثانياً
يقوم الطلاب بالقراءة للمفردات بدقة ثم وضع دائرة حول الكلمة المخالفة.	يطلب المعلم من طلابه أن يقوموا بقراءة الألفاظ منفردة ويضعوا دائرة على الكلمة المخالفة.	ثالثاً

### رابعاً - التجريد، تجريد الحروف (خ ح ج) :

(١) ترسو البواخرُ في خليجِ العقبةِ.

البواخرُ خليج  
خ خ

خ ← حرف الخاء → خ

(٢) نبحَ أخي ماجدٌ في طبخِ الدَّجَاجِ

أخي طبخ  
خ خ

خ ← حرف الخاء → خ

(٣) قالت فرحُ : الجيشُ يحمي الحدودَ.

فرح → يحمي ← الحدود

ح ح ح

ح حرف الحاء ح

(٤) صلى جدي في جامع الحَي.

جدي جامع

ج

ج ح حرف الجيم ← ج

(٥) نَجَحَ أَخِي ماجدٌ في طبخِ الدَّجاجِ.

نَجَحَ ماجد

ج ج

ج ح حرف الجيم ← ج

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الحاء ← خاء ← خ ← خ ← خ

الحاء ← حاء ← ح ← ح ← ح

الجيم ← جيم ← ج ← ج ← ج

المستوى  
الأول

دور الطالب	دور المعلم
يقوم الطلاب بتجريد الحروف (خ ح ج) من الكلمات، ونطق الحرف في الكلمة ثم الحرف مجزئاً ثم التركيز على قراءة الحرف من خلال الكلمة. والكلمة من خلال الجملة.	يقوم المعلم بتدريب الطلاب على تجريد الحروف (خ ح ج) بالطريقة السابقة مركزاً على شكل الحرف وصوته ولفظه ضمن الكلمة بشكل واضح.

خامساً - أَلْفُظْ ثُمَّ أَضَعْ ٥ حول حرف (الخاء، الحاء، الجيم) :

دخل	خيمة	مختبر	خاتم
حفلة	رحلة	مَرَح	الجرّاحي
النّخيل	الجيش	خليج	جزر

سادساً - أَكْتُبِ الحرف (خ ، ح ، ج) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

خو —	رت —	ر — ار
— ازم	— يش	فر —
و — بز	خلي —	الد —

سابعاً - أَكُونُ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ :

فرحٌ	الإحتفال	قالتُ	أُحِبُّ
------	----------	-------	---------

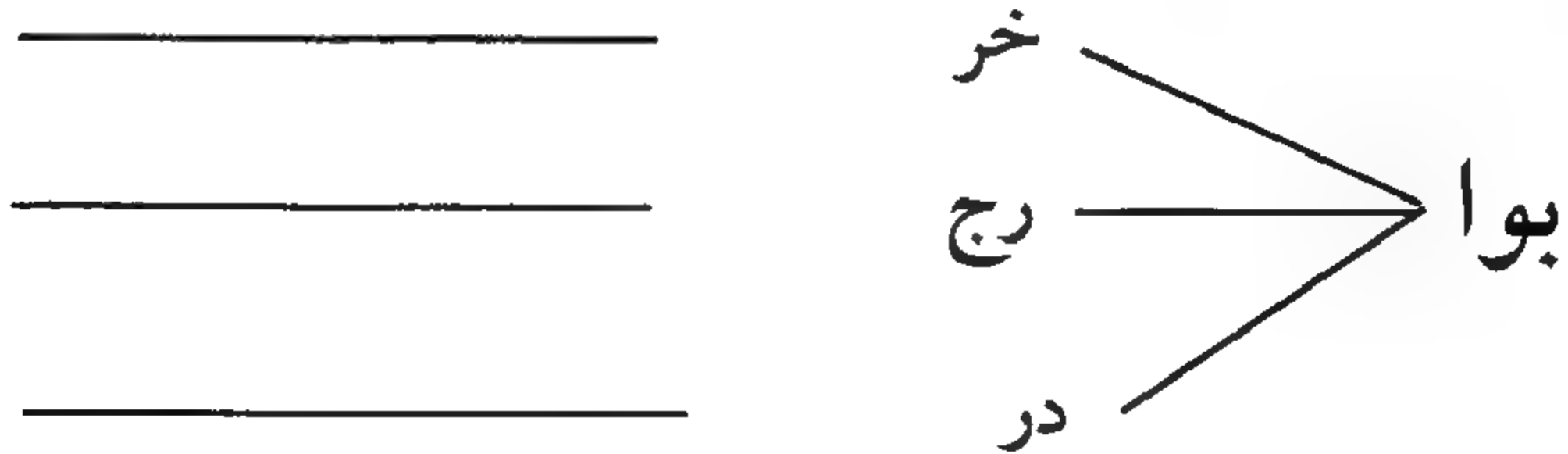
1

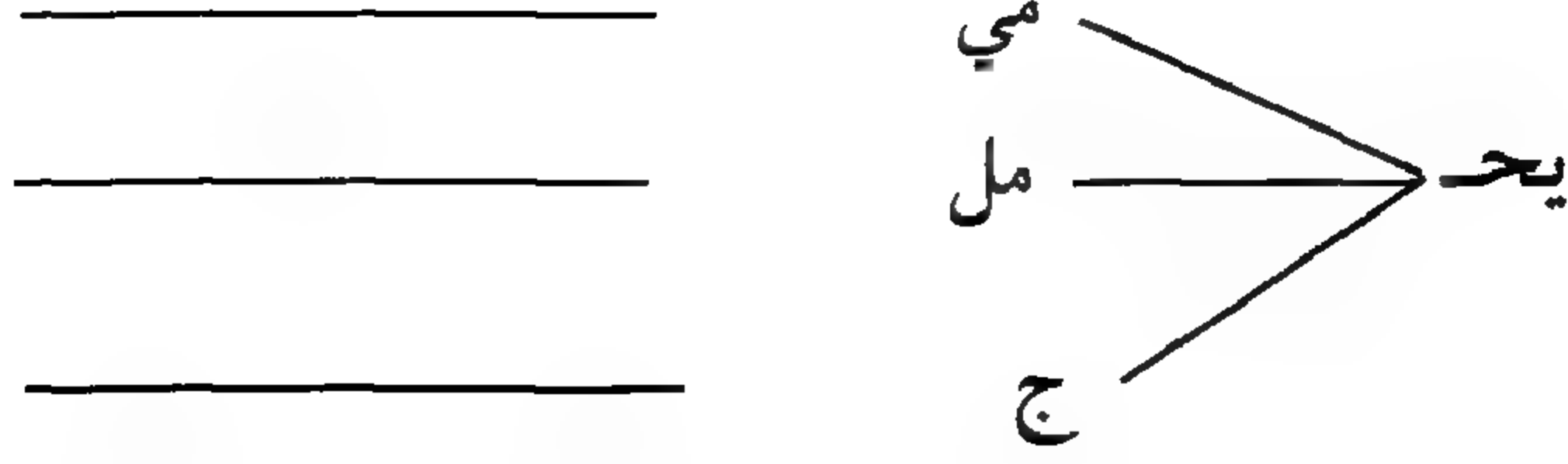
ثامناً - أُرْكِبُ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أَقْرَأُ اللفظة بشكل مضبوط :

- (١) ن خ ي ل =
- (٢) أ ش ج ا ر =
- (٣) ح د ي ق ة =
- (٤) خ ل ي ج =

تاسعاً - أُرْكِبُ مِنَ المقاطع والحروف كلمات جديدة ثم أقرأ اللفظة

بوضوح :





عاشراً - أحفظ هذه الكلمات بعد كتابتها وقراءتها غيباً:

الخميس	الجمعة	جامعة
_____	_____	_____
الفجر	خليج	الدجاج
_____	_____	_____

المستوى  
الأول



## حرفا ( د ذ )

### الدرس الرابع

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

قالتُ عادةً : ما أحلى العيد.

قدمَ عمي حلوى العيد السعيد.

مدرسةٌ ديمةٌ دافئةٌ.

أسمعُ بأذني وأتذوقُ بلساني.

منذرٌ يحبُ الأستاذَ معاذ.

يحومُ الذبابُ حولَ الشرابِ اللذيذ.

ثانياً - أَلْفِظُ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطأً تحت الكلمة

المماثلة لها في العمود الثاني :

عادةً قالتُ عادةً: ما أحلى العيد.

العيد قدمَ عمي حلوى العيد السعيد.

مدرسةٌ مدرسةٌ ديمةٌ دافئةٌ.

الأستاذ منذرٌ يحبُ الأستاذَ معاذ.

الذبابُ يحومُ الذبابُ حولَ الشرابِ اللذيذ.

### ثالثاً - أَلْفِظُ الكلمات التالية وأضعُ ○ حول الحرف (د ، ذ) :

العِيد	بأذني	السَّعيد
تذوق	غادة	ديمة
الذِّباب	معاذ	منذر

### رابعاً - أَلْفِظُ الكلمات التالية ثم أضعُ ○ حول الكلمة المخالفة:

العِيد	السَّعيد	العِيد
لذِيذ	لذِيذ	لذِيذ

دور الطالب	دور المعلم	
يقلّد الطلاب المعلم تقليداً جيداً في القراءة بشكل منفرد.	يقرأ المعلم الجمل قراءة سليمة وبوضوح.	أولاً
يحدد الطلاب الألفاظ التي تشابه اللفظة في العمود الأول.	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	ثانياً
يقوم الطلاب بوضع ○ حول (د ، ذ) في الكلمات السابقة.	يطلب المعلم من الطلاب تحديد حرف (د ، ذ)	ثالثاً
يقوم الطلاب بوضع ○ حول الكلمة المخالفة بعد القراءة للمفردات.	يطلب من الطلاب قراءة الكلمة ووضع دائرة حول الكلمة المخالفة.	رابعاً

المستوى  
الأول

### خامساً - التجريد، حرفي (د ، ذ) :

(١) قالتُ غادةُ : ما أحلى العيدَ.

غادة	العيد
د	د

د → حرف الدال ← د ← د ← د

(٢) مدرسة ديمة دافئة.

مدرسة ديمة دافئة  
د د

د ← حرف الدال → د

(٣) منذرٌ يحبُّ الأستاذَ معاذ.

منذر الأستاذ معاذ  
ذ ذ ذ

ذ ← حرف الذال → ذ ← ذ ← ذ

(٤) اسمعُ بأذني وأتذوقُ بلساني.

بأذني بلساني  
ذ ذ

ذ ← حرف الذال → ذ

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الدال ← دال ← د ← د  
الذال ← ذال ← ذ ← ذ

سادساً - أكتبُ حرفي الدال أو الذال في الفراغ :

حرف الدال : قال سعيد : قد — مت أُمي الحلوى في العيد — .

حرف الذال : مَد — اق ال — رة ل — ي — .

سابعاً - أُحلل صوتياً الكلمات التالية إلى مقاطع وحروف :

لذيد	ذباب	معاذ	أتذوق
_____	_____	_____	_____
يدرس	دَرَس	دار	أعيد
_____	_____	_____	_____

ثامناً - أركب من الحروف الآتية كلمات ثم أكتبها :

- (١) م ن ذ ر =  
(٢) م ذ ي ع =  
(٣) أ س ت ا ذ =  
(٤) م د ر س ة =  
(٥) غ ا د ة =  
(٦) د و ا ء =  
(٧) ي ع ت ذ ر =  
(٨) أ ت ذ و ق =

تاسعاً - أركب من المقاطع والحروف كلمات أقرأها ثم أكتبها:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

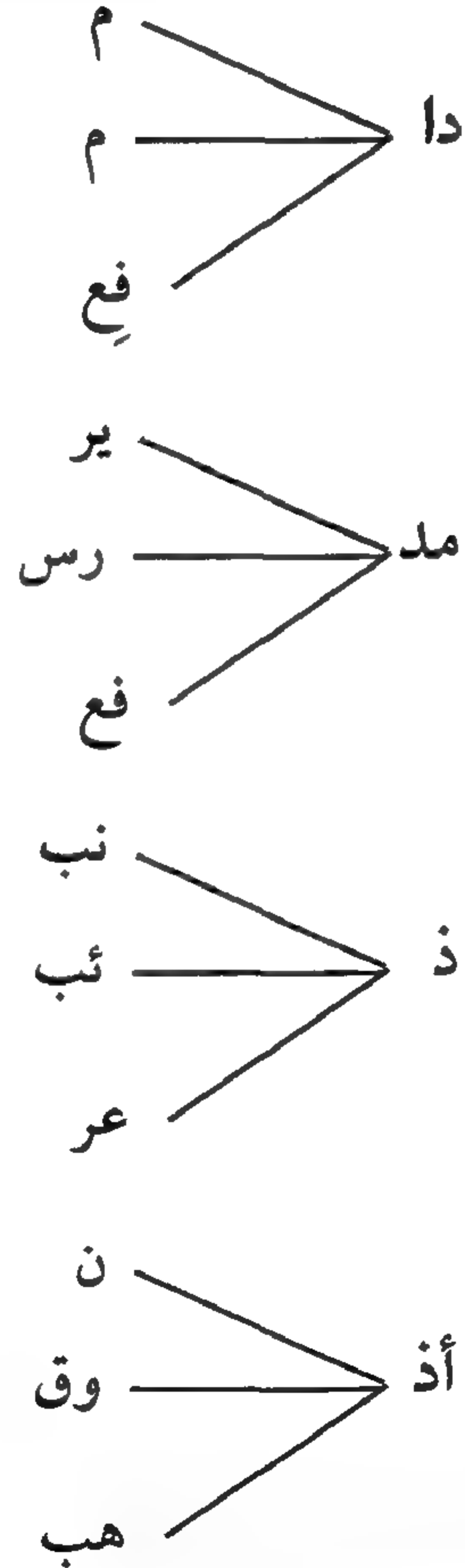
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



المستوى  
الأول



عاشراً - أحفظ الكلمات التالية ثم أكتبها:

لذيد	أذن	أستاذ
_____	_____	_____
الذرة	ذباب	مذياع
_____	_____	_____
مدرسة	السعيد	العيد
_____	_____	_____
أدرس	درس	يدرس
_____	_____	_____

1

## حرفا (رز)

### الدرس الخامس

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

سامر يقول : الرياضة مفيدة

رامي يلعب كرة القدم.

رباب ربة البيت.

شاهدت زينب الغزال في الزرع.

عنق الزرافة طويل.

زار الزوار حديقة الحيوانات.

المستوى  
الأول

ثانياً - أَلْفِظْ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطأ تحت الكلمة

المماثلة لها في العمود الثاني :

زار	زار الزوار حديقة الحيوانات.
-----	-----------------------------

الزرافة	عنق الزرافة طويل.
---------	-------------------

الغزال	شاهدت زينب الغزال في الزرع.
--------	-----------------------------

رباب	رباب ربة البيت.
------	-----------------

الرياضة	سامر يقول : الرياضة مفيدة
---------	---------------------------

كرة	رامي يلعب كرة القدم.
-----	----------------------

ثالثاً - أَلْفِظْ الكلمات في كل سطر، ثم أضعُ ○ حول الكلمة المخالفة :

زيارة	زيادة	زيارة	زيادة
الغزال	الغزال	النَّزال	الغزال
كُرّة	كُرّة	ذرة	كُرّة
رياضة	رياضي	رياضة	رياضي

رابعاً - أقرأ، ثم أصلُ بين الجملتين المتماثلتين :

سامر يقول : الرياضة مفيدةٌ	زار الزُّوار حديقةَ الحيوانات.
رامي يلعبُ كرةَ القدم.	عنقُ الزَّرّافةِ طويلٌ.
ربابُ ربةِ البيت.	شاهدتُ زينبُ الغزالَ في الزرع.
شاهدتُ زينبُ الغزالَ في الزرع.	ربابُ ربةِ البيت.
عنقُ الزَّرّافةِ طويلٌ.	سامر يقول : الرياضة مفيدةٌ
زار الزُّوار حديقةَ الحيوانات.	رامي يلعبُ كرةَ القدم.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ر، ز) :

(١) سامرُ يقولُ : الرِّياضةُ مفيدةٌ

سامر      الرياضة

ر      ر

ر      حرف الراء      راء      راء

(٢) رامي يلعبُ كرةَ القدم

رامي      كرة

ر      ر

ر      حرف الراء      راء      راء      راء      راء

(٣) شاهدتُ زينبُ الغزالَ في الزرعِ.

الزرع	الغزال	زينب
ز	ز	ز

ز ————— حرف الزاي ————— زاي ————— ز ————— ز

(٤) زارَ الزوارُ حديقةَ الحيواناتِ.

الزوار	زار
ز	ز

ز ————— حرف الزاي ————— زاي ————— ز ————— ز

سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَضَعْ ٥ حول حرفي الراء والزاي:

سيارة	بحر	قارب	سامر	المستوى الأول
حزيران	تموز	الزهرة	ميزان	

سابعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :

_____	ز ي ت و ن
_____	ز ي ت
_____	م ن ز ل
_____	ر ي ا ض ة
_____	ز و ا ر

ثامناً - أحلّل الكلمات الآتية إلى حروف ثم أقرأها وأكتبها :

سوار	ياسر	ساري
_____	_____	_____
حازم	زينب	زياد
_____	_____	_____



تاسعاً - أركب من المقاطع والحروف الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها:

_____	ر	زا
_____	يد	
_____	د	
_____	د	زي
_____	ن	
_____	ف	
_____	مي	را
_____	ئد	
_____	جي	

1

عاشراً - أكتب الزاي والراء في الفراغ، ثم اقرأ:

- — ار الطلاب الحديقة.
- قال حا — م : عنق ال — رافة طويل.
- شاهدت — ينب الغ — زال.
- سام — يقول: ال — ياضة مفيدة.
- — امي يلعب ك — ة القدم.

الحادي عشر - أحفظ الكلمات التالية ثم أكتبها:

تشرين أول	أيار	تموز	حزيران
_____	_____	_____	_____
موز	لوز	زحل	آذار
_____	_____	_____	_____
بحر	سيارة	قارب	ميزان
_____	_____	_____	_____

## حرفا (س ش)

### الدرس السادس

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة وواضحة :

باسلُ يرسلُ رسالةً.

سامرُ يدرسُ الحاسوبَ.

سناءُ تستمعُ إلى الموسيقى.

ذهبنا إلى شارعٍ في جرشٍ.

شاهدنا المسرحَ الشماليَ.

شجرةُ المشمشِ في الجهةِ الشرقيّةِ.

المستوى  
الأول

ثانياً - أَلْفِظْ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطأً تحت الكلمة

المماثلة لها في العمود الثاني :

باسلُ يرسلُ رسالةً.	رسالة
---------------------	-------

سامرُ يدرسُ الحاسوبَ.	الحاسوب
-----------------------	---------

سناءُ تستمعُ إلى الموسيقى.	سناء
----------------------------	------

ذهبنا إلى شارعٍ في جرشٍ.	جرش
--------------------------	-----

شاهدنا المسرحَ الشماليَ.	شاهدنا
--------------------------	--------

شجرةُ المشمشِ في الجهةِ الشرقيّةِ.	المشمش
------------------------------------	--------

ثالثاً - أَلْفِظْ، ثم أكتب الكلمة المخالفة في □ :

حاسوب	منسوب	حاسوب	حاسوب	
يرسل	يرسل	يرسم	يرسل	
جَرَش	جَرَش	جرش	جرش	
بارع	شارع	شارع	شارع	

رابعاً - أقرأ الجملة، وأحصر كل كلمة في دائرة تحتوي على حرفي

(س، ش) :

سناء تستمع إلى الموسيقى.

شجرة المشمش في الجهة الشرقية.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (س، ش) :

(١) شاهدنا مدينة جرش.

شاهدنا جرش  
ش ش

ش ← حرف الشين → ش

(٢) شجرة المشمش في الجهة الشرقية.

شجرة المشمش الشرقية  
ش ش ش

ش ← ش → ش

(٣) سامر يدرس الحاسوب.

سامر يدرس الحاسوب  
س س س

س ← حرف السين → س

(٤) باسلُ يرسلُ رسالة.

باسلُ يرسلُ رسالة  
س س س  
س ← حرف السين → سين

سادساً - أكتبُ السين أو الشين في الفراغ، ثم اقرأ:

- — لمي ترسمُ
- باسلُ ير — لُ رسالة.
- شجرة الم — مش جميلة.
- شاهدنا مدينة جر —.

سابعاً - أركب من المقاطع والحروف الآتية كلمات، اقرأها ثم أكتبها:

المستوى  
الأول

ر ع  
س ع  
دي  
مر  
مي  
فر  
ش  
س  
و  
شا  
سا  
جر

ثامناً - كون من الكلمات الآتية جملتين، اقرأهما ثم أكتبهما:

تصنعُ من أمي مربى المشمش

تاسعاً - أكتب ما يلي:

سـ	س	
_____	_____	
سا	سو	سي
_____	_____	_____
سوس	سبب	باب
_____	_____	_____

1

عاشراً - أحفظ المفردات التالية ثم أكتبها:

الموسيقا	الحاسوب	رسالة
_____	_____	_____
شمال	مشى	مشمش
_____	_____	_____

أشعة الشمس مفيدة لنا.



## حرفا (ص ض)

## الدرس السابع

أولاً - أقرأُ الجمل التالية قراءة سليمة صحيحة :

يقرأُ الإمامُ سورةَ الإخلاصِ .

يصعدُ الخطيبُ إلى المِصعدِ .

يتحدثُ صديقي عن الصدقِ .

يصيحُ الرجلُ الصَّبرَ .

ضرارٌ يسقي الأرضَ .

ضُحى لا تضربُ الضَّعيفَ .

المستوى  
الأول

ثانياً - أَلْفِظْ ثم أضع ○ حول الكلمة المخالفة :

الإخلاص	الإخلاص	الإخلاص	الإخلاص
الصَّلاة	الصَّلاح	الصَّلاة	الصَّلاة
أرض	الأرض	الأرض	الأرض
الضَّعيف	الضَّعيف	الخفيف	الضَّعيف

ثالثاً - أَلْفِظُ الكلمة في العمول الأول، ثم أضع □ حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

صديقي	يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.
ضرار	ضرارٌ يسقي الأرضَ.
يصعد	يصعدُ الخطيبُ إلى المصعدِ.
ضحى	ضحى لا تضربُ الضّعيفَ.

رابعاً - أقرأ، ثم أصلُ بين كل جملتين متماثلتين :

يقرأُ الأمامُ سورةَ الإخلاصِ.	ضحى لا تضربُ الضّعيفَ.
يصعدُ الخطيبُ إلى المصعدِ.	ضرارٌ يسقي الأرضَ.
يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.	يقرأُ الأمامُ سورةَ الإخلاصِ.
يصيحُ الرجلُ الصّبرَ.	يتحدّثُ صديقي عن الصّدقِ.
ضرارٌ يسقي الأرضَ.	يصيحُ الرجلُ الصّبرَ.
ضحى لا تضربُ الضّعيفَ.	يصعدُ الخطيبُ إلى المصعدِ.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ص، ض) :

(١) قرأ صابرٌ سورةَ الإخلاصِ.

صابر	الإخلاص
------	---------

ص	ص
---	---

ص	حرف الصاد	ص
---	-----------	---

(٢) يحرثُ ضرارٌ الأرضَ.

ضرار	الأرض
------	-------

ض	ض
---	---

ض	حرف الضاد	ض
---	-----------	---

سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَضَعْ 〇 حول الكلمة التي فيها حرفي (ص، ض):

الإخلاص	يوسف	الصفّات	النّساء	الصفّ
العصر	الضحى	القصص	النّاس	النّصر
الأرض	السّماء	الضمير	الضّاد	ضفدع

سابعاً - أركب من الحروف والمقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :

صا	مد	<input type="text"/>
	بر	<input type="text"/>
ضر	س	<input type="text"/>
	ب	<input type="text"/>
صو	ص	<input type="text"/>
	ف	<input type="text"/>
مو	ضوع	<input type="text"/>
	قوف	<input type="text"/>

المستوى  
الأول

ثامناً - أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي :

الأرض      يقطف      الصّدق      العصر

يتحدثُ الخطيبُ عن \_\_\_\_\_.

صلينا صلاةَ \_\_\_\_\_ في المسجدِ.

يسقي أبي \_\_\_\_\_ بالماءِ.

\_\_\_\_\_ صديقي الأشجارَ بالمحراثِ.

## حرفا (ط ظ)

### الدرس الثامن

أولاً - أقرأ القطعة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة:

#### طبيب الأسنان

1

ذهب طلال إلى طبيب الأسنان، عالج الطبيب أسنان طلال، وقال:  
يا طلال، النظافة يحافظ عليها الطالب النشيط، فهو جميل المظهر، لأنه  
ينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) إلى أين ذهب طلال؟
- (٢) ماذا عالج الطبيب؟
- (٣) كيف تنظف أسنانك؟
- (٤) من الذي يحافظ على النظافة؟

ثانياً - أَلْفِظْ الكلمات مراعيًا صوت (ط ، ظ) :

نشط	طبيب	طلال	النظافة
الطالب	ينظف	المظهر	النشط

ثالثاً - أقرأ الجمل التالية مضبوطة :

طاهرٌ تلميذٌ نشيطٌ.

النّظافةُ من الايمان.

لا تقطعُ الخيوطَ بأسنانك.

الوقايةُ خيرٌ من العلاج.

رابعاً - ألفظ وأتعرّف الكلمة المخالفة ثم أكتبها في الفراغ :

الخيوط	الخيوط	خيّط	الخيوط	_____
تقطع	تقطع	تقلع	تقطع	_____
النّظافة	نظافة	النّظافة	النّظافة	_____
مَظهر	مُظهر	مَظهر	مَظهر	_____
طبيب	الطّبيب	طبيب	الطبيب	_____
جلال	طلال	بلال	بلال	_____

المستوى  
الأول

خامساً - التجريد، حرفي (ط ، ظ) :

(١) لا تقطعُ الخيوطَ بأسنانك.

تقطع

الخيوط

ط

ط

طاء

طاء

ط

ط



## (٢) النّظافة من الإيمان.

النّظافة

ظ

ظ	ظ	ظاء	الظاء
ط	ط	طاء	حرف الطاء :
ظ	ظ	ظاء	حرف الظاء :

سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَضِعْ ○ حول حرفي (ط ، ظ) :

بطاطا	قط	طماطم
ينظف	نظافة	ظاهر

1

تاسعاً - أَكُونْ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَتَيْنِ، اقْرَأْهُمَا ثُمَّ أَكْتُبْهُمَا:

على نظافة	أحافظُ	بالماءِ والصّابونِ
يَدَيَّ	أغسلُ	

---

---

## حرفا (ع غ)

### الدرس التاسع

أولاً - أقرأ القطعة التالية قراءةً صحيحةً ثم أجب عن الأسئلة:  
قال عليٌّ : يا غادة، إن العربية لغتي، بها نزل القرآن الكريم، وبها  
بلغ محمدٌ ﷺ الرسالة وحقق الغاية، وأنا عربيٌّ، أتحدث العربية.

المستوى  
الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) من المتحدث في الدرس؟
- (٢) ما لغة القرآن الكريم؟
- (٣) كيف تملأ فراغك؟

ثانياً - أقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المخالفة :

ربيع	رضيع	ربيع	ربيع
العربية	العربية	عربية	العربية
لغتي	لغتي	لغتك	لغتي

ثالثاً - أَلْظُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ :

ألفظ	غادة	لغتي
العربية	فراغ	عمّان

رابعاً - أقرأ الجمل الآتية بلغةٍ معبرة :

قالَ رامي : بالقراءة أملأُ فراغي .

قالتُ غادةُ : العربيةُ لغةُ القرآن .

أنا عربيٌّ أحبُّ لغتي العربيةَ .

شوارعُ عمّانَ نظيفةٌ .

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ع، غ) :

(١) قالَ ربيعٌ : شوارعُ عمّانَ واسعةٌ .

1

ربيع	شوارع	عمّان	واسعة
ع	ع	ع	ع
حرف العين :	عين	ع	ع

(٢) بلُغتي أَبْلُغُ غايَتي وأملأُ كلَّ فراغ

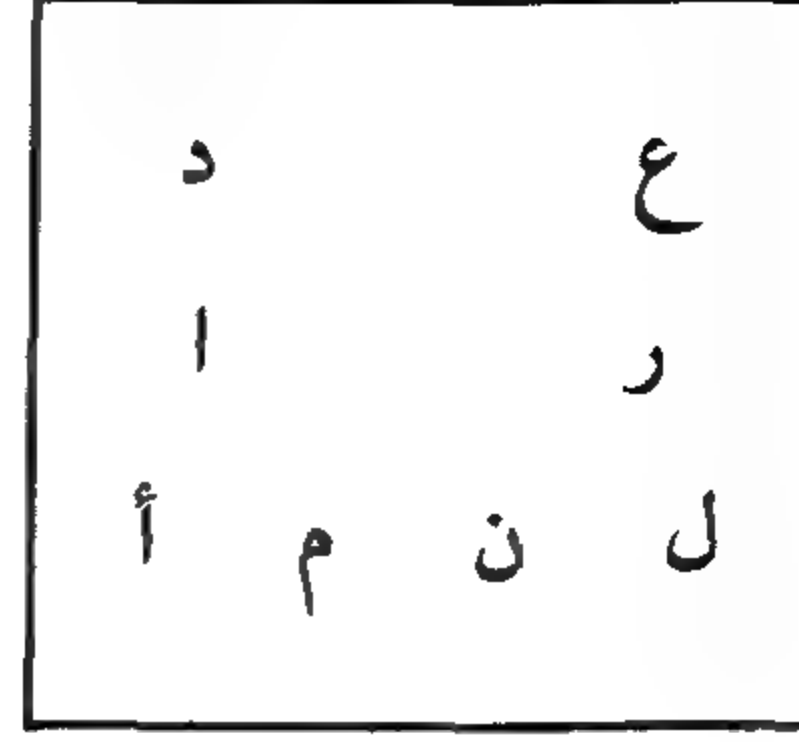
بلُغتي	أَبْلُغُ	غايَتي	فراغ
غ	غ	غ	غ
حرف الغين :	غين	غ	غ

سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَضِعْ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِي (ع، غ) :

عاد	العُلب	بارع	واسع
اللّغة	غابة	الغرب	فراغ

سابعاً - أركب من الحروف الآتية كلمات، أكتبها ثم أقرأها :

اسم موطني \_\_\_\_\_  
عاصمة بلدي \_\_\_\_\_  
أحدُ الوالدين \_\_\_\_\_  
أحدُ الأقارب \_\_\_\_\_



المستوى  
الأول

## حرفا (ف ق)

### الدرس العاشر

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة واضحة ومضبوطة :

هذا قسمُ الأسعافِ والطَّواريءِ .

هذا قسمُ الأطفالِ .

المقاعدُ في الحديقةِ مريحةٌ .

قرأ طارقُ : حافظوا على الحديقةِ .

غرفةُ فارسٍ ، غرفةُ إسعافٍ .

ثانياً - أقرأ، ثم أصلُ بينَ كلِ جملتين متماثلتين :

هذا قسمُ الإسعافِ . حافظوا على الحديقةِ .

هذا قسمُ الأطفالِ . هذا قسمُ الإسعافِ .

هذه غرفةُ العملياتِ . هذا قسمُ الأطفالِ .

حافظوا على الحديقةِ . هذه غرفةُ العملياتِ .

ثالثاً - أَلْفِظْ، ثم أَضَعْ ○ حول الكلمة المخالفة :

قال	قال	يقول	قال
مقاعد	مقاعد	مقاعد	مقاعد
إسعاف	إسعاف	إسراف	إسعاف



## رابعاً - أَلْضَطُّ الكَلِمَةِ فِي العَمُودِ الْأَوَّلِ ثُمَّ أَضْعِ ○ حَوْلَ الكَلِمَةِ

المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الإسعاف	هذا قسمُ الإسعافِ والطوارئِ.
غرفة	هذه غرفةُ العملياتِ.
الأطفال	هذا قسمُ الأطفالِ.
المقاعد	المقاعدُ فيها مريحةٌ.
الحديقة	حافظوا على الحديقةِ.
قرأ	قرأ طارقٌ.

## خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ف ق) :

(١) هذا قسمُ الإسعافِ.

الإسعاف

ف

حرف الفاء : فاء ف ف

(٢) هذه غرفةُ العملياتِ.

غرفة

ف

حرف الفاء : فاء ف ف

(٢) قال طارقٌ : في الحديقة مكتبةٌ.

قال طارق الحديقة

ق ق ق

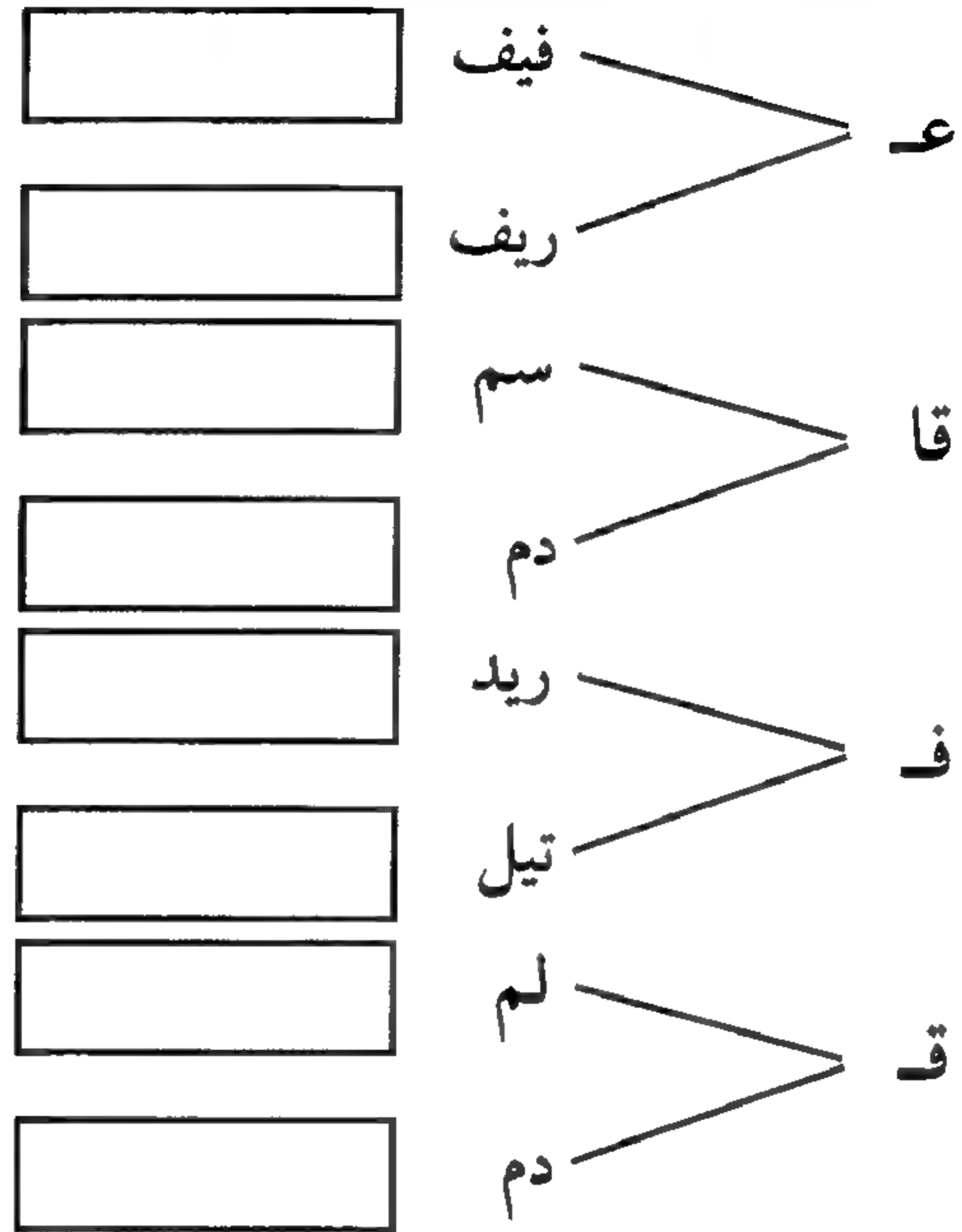
حرف القاف : قاف ق ق ق

المستوى  
الأول

سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَضَعْ ٥ حول حرف (الفاء ، القاف) :

نظافة	فراشة	عفاف	خريف
مقاعد	سوق	بقالة	قطار

سابعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :



ثامناً - أَكُون من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأها :

قاسم إلى سافر دمشق

---

---

---

---

## حرفا (ك ل)

### الدرس الحادي عشر

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة واضحة ومضبوطة :

نأخذ الكهرباء من محطة التوليد.

تنقل إلينا عبر الأسلاك.

تثير لنا الشوارع والبيوت.

الكهرباء ضرورة للحياة.

لا تسرف في استعمال الكهرباء.

المستوى  
الأول

ثانياً - أقرأ، ثم أصل بين كل جملتين متماثلتين :

لا تسرف في الكهرباء. الكهرباء ضرورة للحياة.

الكهرباء ضرورة للحياة. لا تسرف في الكهرباء.

تنقل عبر الأسلاك. باسل يحمل علب العصير.

باسل يحمل علب العصير. تنقل عبر الأسلاك.

ثالثاً - أَلْفِظْ، ثم أَضِعْ ○ حول الكلمة المخالفة :

أسلاك أفلاك أسلاك أسلاك

يلعب يتعب يلعب يلعب

باسل باسل باسل باسل

رابعاً - أَلْفِظْ الكلمة في العمود الأول ثم أضع ○ حول الكلمة

المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الكهرباء	نحصلُ على الكهرباء من محطة التوليد.
بالحاسوب	أمي تطبعُ بالحاسوب.
الأسلاك	تصلُ إلى بيوتنا عبرَ الأسلاك.
غادة	غادةٌ تلعبُ بالكرة.

خامساً - اقرأ النمط اللغوي، ثم أكوّن شفوياً على مثاله أنماطاً جديدة:

لا تسرفُ في استعمالِ الكهرباء.

1

سادساً - التجريد، تجريد الحروف (ك ل) :

(١) تُنْقَلُ الكهرباءُ إلينا عبرَ الأسلاك.

الكهرباء الأسلاك

ك ك

حرف الكاف : ك ك ك

(٢) باسلُ يحملُ عُلْبَ العصيرِ.

باسل يحمل علب

ل ل ل

حرف اللام : لام ل ل ل

سابعاً - أَلْفِظْ ثم أضع ○ حول حرف (الكاف ، اللام) :

كتب	شكر	ملك
أسلاك	التّوليد	استعمال

ثامناً - أُحلل صوتياً الكلمات الآتية إلى مقاطع :

كتابُ	مكتب	مالك
_____	_____	_____
تلعّب	يحمل	عُلب
_____	_____	_____

تاسعاً - أركبُ من المقاطع كلمات، أقرأها ثم أكتبها :

با	سا	سم
را	لم	يم

المستوى  
الأول

عاشراً - أكوّن من الكلمات الآتية جملتين بصيغتين مختلفتين :

ذهب المكتبة إلى كمال

---

---

الحادي عشر - أكتب ما يلي :

قال كمال : أنامُ باكراً وأصحو باكراً.

---

سلوى	ليلي	لميس
------	------	------

---



## حرفا (م ن هـ)

## الدرس الثاني عشر

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :  
أعدّ المتزهون النارَ.

أطفأ رجالُ الدِّفاعِ المدنيّ الحريقَ.

أذنَ المؤذنُ لصلاة المغرب.

قالتُ مها : أنا أحبُّ الرَّسمَ.

لونه أحمرٌ زاهي المنظرَ.

ثانياً - أَلْفِظْ الكلمة في العمود الأول، ثم أضع خطأ تحت الكلمة المخالفة لها في العمود الثاني :

مسجد	مسجد	منجد	مسجد
عامرٌ	عابرٌ	عامرٌ	عامرٌ
النَّار	النَّار	النَّار	الجَّار
مدنيٌّ	معدنيٌّ	مدنيٌّ	مدنيٌّ
مهرٌ	نهرٌ	مهرٌ	مهرٌ
سرجه	برجه	سرجه	سرجه

ثالثاً - أَلْفِظْ الكلمات في كل سطر، ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

المغرب	حانَ وقتُ صلاةِ المغربِ.
جماعة	صلينا في جماعة.
المؤذن	أذنَ المؤذن للصلاة.
المتزهون	أعدَّ المتزهونَ الطعامَ.
مها	قالتُ مها : أنا أحبُّ الرسمَ.

رابعاً - أقرأ، الألفاظ التالية، ثم أضع ○ حول الحروف (م، ن، هـ) :

المتزهون	النَّار	سرجهُ
مُهرٌ	المنظر	زاهي
مؤذّن	سماء	جماعة

المستوى  
الأول

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (م، ن، هـ) :

(١) أقامَ عامرٌ مهرجاناً.

أقامَ	عامر	مهرجاناً
م	م	م
ميم	حرف ميم	م

(٢) كن صديقاً للبيئة.

كن

ن

نون	حرف النون	ن	ن	ن
-----	-----------	---	---	---



تاسعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها:

<input type="text"/>	دي	نا
<input type="text"/>	در	
<input type="text"/>	زل	من
<input type="text"/>	ور	

عاشراً - ألفظ الكلمات الآتية، وأضعها في جمل مفيدة ثم أكتبها:

.....	أرسم
.....	أحبُّ
.....	أكتب

المستوى  
الأول

الحادي عشر - أكتب بخط جميل :

الله لا إله إلا هو .

.....

بسم الله الرحمن الرحيم .

.....

الحمد لله رب العالمين .

.....

## الحركات

### الدرس الثالث عشر

الكسرة	الفتحة	الضمة	تنوين كسر	تنوين فتح	تنوين ضم
--------	--------	-------	-----------	-----------	----------

1

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة :

عبرَ إيادٌ من ممرٍ المشاة.  
وقفَ إيادٌ على الرصيف.  
السياراتُ مسرعةٌ.  
إشارةُ المرور خضراءُ.  
رامي مبرمجٌ حاسوب.  
أحبُّ أن أكونَ طبيبةً أصفُ الدواءَ إلى المرضى.

ثانياً - أَلْظُ ثم أضع ○ حول الكلمة المخالفة :

ثوبٌ	ثوباً	ثوبٌ	ثوبٌ
عصيراً	عصيرٌ	عصيرٌ	عصيرٌ
حاسوبٌ	حاسوبٌ	حاسوبٌ	حاسوبٌ
أعالجُ	أعالجُ	أعالجُ	أعالجُ

### ثالثاً - أَلْفَظُ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُولِ مَضْبُوطَةٌ، ثُمَّ أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ

الْمِثَالَةُ لَهَا فِي الْعِبَارَةِ الْمَقَابِلَةِ :

باسلٌ	قالَ باسلٌ : خالتي نشيطةٌ.
ثوباً	تصنعُ من الصّوفِ ثوباً.
حاسوبٍ	إيادُ مبرمجٌ حاسوبٍ.
سناً	سناً : معلمةٌ علومٍ.
السير	قواعدُ السّير.
عبرَ	عبرَ الولدُ الشّارعَ.

### رابعاً - أَلْفَظُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيَاً ضَبْطَ الْكَلِمَةِ بِالْحَرَكَاتِ :

واحدٌ	الأشارةُ	خضراءُ	مسرعةٌ
المشاة	عصيراً	شجرة	تحتَ
جلسَ	العصفورُ	تحتَ	الشجرةِ

المستوى  
الأول

### خامساً - تجريد الحركات:

(١) أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَيِّبَةً أَصْفُ الدَّوَاءَ إِلَى الْمَرْضَى.

أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ

ء همزة قطع

(٢) تصنعُ من الصّوفِ ثوباً ، قال باسلٌ خالتي نشيطةٌ.

ثوباً باسلٌ نشيطةٌ  
أ

التنوين



سادساً - أَلْفِظُ الكَلِمَاتِ مراعياً صوت الحرف المحرك :

أُرْزُ	تُمُوزُ	بُسْتَانُ
سَبَتَ	تَمُوزُ	رَبِيعَ
مِبرِمْجَ	مِزارِجَ	مِهْنَدِسَ

سابعاً - ضع دائرة حول الهمزة (ء) ثم أقرأ :

الأحد	الثلاثاء	الأربعاء
إِيَادَ	أَسَدَ	بِرَاءَ
أَنَّ	أَكُونُ	أُعَالِجُ

ثامناً - أَلْفِظُ الكَلِمَاتِ الآتية :

1

موزاً	موزٌ	زهرةٌ	زهرةٌ
باباً	بابٌ	خوفٌ	خوفاً

تاسعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها:

تَمَّ	خَا
دَمَّ	
لَة	عَم
دَة	

عاشراً - أركب من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأ:

باسلٌ	أرنباً	رسمٌ	بالألوان
-------	--------	------	----------

الحادي عشر - أكتب ما يلي :

بنى أبي بيتاً واسعاً.

الماء باردٌ.

أسرتي ، أمي ، أبي ، أخي ، أختي .

منزلٌ سعيدٍ واسعٌ.

المستوى  
الأول

مزرعةٌ عامرٌ كبيرةٌ.

# المستوى الثاني

## المفردات





## الدرس الأول

## مفردات (نكرة ومعرفة)

# 2

عام	عام
سوق	السُّوقُ
طريق	الطَّرِيقُ
عُطلة	العطلة
مدرسة	المدرسة
معلم	المعلم
علم	العلم
نشيد	النَّشِيدُ
حديد	الحديد
قلم	القلم
بيت	البيت
طالب	الطَّالِبُ
والد	الوالد
والدة	الوالدة
كبير	الكبير
صغير	الصغير
أسرة	الأسرة
شمس	الشَّمْسُ
هواء	الهواء
مكان	المكان
طعام	الطَّعامُ
غذاء	الغذاء
مسجد	المسجد
مرض	المرض
فطور	الفطور
نداء	النداء
نقطة	النَّقْطَةُ
حركة	الحركة
نشاط	النَّشاطُ
إسلام	الإسلام
رسول	الرَّسُولُ
دين	الدِّينُ

دور الطالب	دور المعلم
<p>يقلّد المعلم بصوت مجهور القراءة ولفظ المفردات المعرفة والنكرة مع التركيز على الضبط في لفظ الحركات.</p>	<p>(١) ينطق المعلم الألفاظ بوضوح ويضغط على الكلمات المعرفة بالألف واللام، والكلمات المضبوطة بالتنوين، وهي غير المعرفة بالألف واللام.</p> <p>(٢) تذكير الطلاب في كتابة التنوين والهمزة (ء) فوق الألف أو تحتها. نحو: (أنت، أكتب، إِياد) موزّ موزاً موز.</p> <p>(٣) يستخدم المعلم في شرح المفردات الصورة أو التمثيل ولا يشرح المفردة بلغة الطالب المحلية.</p> <p>(٤) لا داعي لشرح أية قواعد في هذه المرحلة المهم النطق السليم للألفاظ.</p>

المستوى  
الثاني



## تدريبات

2

(١) أقرأ الجمل التالية مضبوطة :

العامُ الدراسيُّ.	قلمٌ جديدٌ.
البيتُ جميلٌ.	النَّشيدُ الجميلُ.
المدرسةُ نظيفةٌ.	القرآنُ كتابٌ.

(٢) أضعُ ○ على اللفظ الصحيح :

سوقٌ	السَّوقُ	كتابٌ	القلمُ
كبيرٌ	الكبيرُ	صغيرٌ	الصَّغيرُ
الكتابُ	قلمٌ		

(٣) نقول (الطعامُ مفيدٌ) أكمل الجمل التالية بالخبر المناسب :

١ - اليدُ	_____	٤ - الهواءُ	_____
٢ - النَّشيدُ	_____	٥ - الكتابُ	_____
٣ - المعلِّمُ	_____	٦ - الفطورُ	_____

(٤) نقول (الرسولُ صادقٌ) أكمل الجمل التالية بالمبتدأ المناسب :

١ - _____ واسعةٌ	٤ - _____ كبيرةٌ.
٢ - _____ عظيمٌ.	٥ - _____ مفيدٌ.
٣ - _____ صغيرٌ.	٦ - _____ جميلٌ.

(٥) أقرأ الأرقام ثم أبحث عن الكلمات التي توافقها لأكون جملة

مقبولة وأكتبها :

١ شرح	٢ علم	٣ جملة
٤ الطالب	٥ المعلم	٦ قرأ
٧ كتب	٨ رسم	٩ الدرس

المفردات :

المستوى  
الثاني

- ١ + ٥ + ٩ = الدرس، المعلم، شرح
- ٧ + ٥ + ٣ =
- ٤ + ٨ + ٢ =
- ٦ + ٤ + ٩ =
- ٧ + ٤ + ٣ =

(٦) اقرأ وأضع جملة على غرار الجمل التالية :

- ١ - كتابٌ عظيمٌ. الكتابُ العظيمُ.
- ٢ - ولدٌ مؤدبٌ. المعلمُ الصادقُ.
- ٣ - بيتٌ كبيرٌ. الطالبُ المهذبُ.
- ٤ - أختٌ صغيرةٌ.

(٧) أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جمل مفيدة :

- رجل
- عطلة

هواءٌ

المسجدُ

الدينُ

الشمسُ

2

(٨) أقرأ الجمل التالية وأضع على منوالها :

١ - هذا البيتُ جديدٌ.

٢ - السّوقُ كبيرٌ وواسعٌ.

٣ - الرسولُ الصّادقُ الأمينُ.

٤ - مدرسةٌ إسلاميةٌ كبيرةٌ.

٥ - العلمُ الجديدُ كبيرٌ.

٦ - ما أجملَ العودةَ إلى المدرسةِ !

## الدرس الثاني

## الإضافة

لونُ الشجرةِ أخضرٌ.  
بلادُ العربِ واسعةٌ.  
سمكُ النهرِ لذيذٌ.  
عبدُالله صادقٌ.  
صلاةُ الفجرِ مريحةٌ.  
كتابُ الله عظيمٌ.  
لحمُ الدجاجِ.  
جسمُ الإنسانِ.  
رسولُ الله.  
كلامُ الرجلِ.  
فاكهةُ الموسمِ.  
آدابُ المائدةِ.  
حديقةُ المنزلِ.  
كتبُ التربيةِ.  
شهادةُ التقديرِ.

شارعُ المسجدِ.  
بابُ البيتِ.  
ورقُ الكتابِ.  
يومُ الجمعةِ.  
شهرُ الرحمةِ.  
سريرُ الطالبِ.  
نافذةُ العمارةِ.  
وجبةُ الغذاءِ.  
نسمةُ الهواءِ.  
قلمُ المعلمِ.  
أمُ الطفلِ.  
والدُ الرجلِ.  
ابنُ المرأةِ.  
عمُ الطالبِ.  
بنتُ الصّالحِ.

## 2

دور الطالب	دور المعلم
يجهر الطالب مقلداً المعلم بصورة واضحة جليّة. ويبرز لفظ المضاف إليه بصورة واضحة.	(١) القراءة النموذجيّة المضبوطة وبيان لفظ الحركة بوضوح. (٢) يركز المعلم على حركة الاسم المعرف بوضوح (الكسرة).

## تدريبات

(١) أكتب أسماء الشوارع المؤدية إلى المدرسة :

- |             |               |
|-------------|---------------|
| ١ - البستان | شارع البستان. |
| ٢ - السوق   | _____         |
| ٣ - المسجد  | _____         |
| ٤ - الواد   | _____         |
| ٥ - الكبير  | _____         |
| ٦ - المدرسة | _____         |

(٢) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها في الشكل مستعيناً بالمثل :

جلس الجميع حول المائدة.

- |               |       |         |      |
|---------------|-------|---------|------|
| يطوف الحجاج   | _____ | الكعبة  | خلف  |
| يصطف الطلاب   | _____ | العلم   | فوق  |
| تخلق الطائرة  | _____ | العمارة | حول  |
| يجلس المتزهون | _____ | الشجر   | أمام |
| نصلي في جماعة | _____ | الإمام  | تحت  |

(٣) أضغ جملًا مناسبة تقارب الجمل التالية :  
 يوم السبت .      اليوم جميل .


المستوى  
الثاني

(٤) أبين المضاف والمضاف إليه في العبارات التالية :

المضاف إليه	المضاف

بلاد العرب واسعة .  
 جسم الإنسان .  
 كتاب الله عظيم .  
 كلام الرجل .  
 شهادة التقدير .  
 عم الطالب .



## الفعل

(تناسب الفعل مع سياق الجملة)

# 2

## الدرس الثالث

أقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة بوضوح :

فتح الولدُ البابَ.	نصرَ اللهُ المسلمينَ.
قبلَ المعلمِ الهديةَ.	قرأ الطالبُ كتابَ الله.
سمعت فاطمةُ القرآنَ.	فرحت الأمُ بنجاحِ ولدها.
نحنُ نحافظُ على أسناننا.	أنا أحافظُ على زسناني.
هو يدرسُ اللغةَ العربيَّةَ.	أنتَ تدرُسُ بجدٍ لتنجحَ.
نحنُ نقرأُ القرآنَ.	أنا أقرأُ القرآنَ.
أختي تسمعُ كلامَ أمها.	أخي يسمعُ كلامَ الناسِ.

## تدريبات

(١) أصل بين الجملتين المتشابهتين :

- ١ - فرحت الوالدةُ بنجاحِ ولدها.
  - ٢ - والذي يكتب رسالةً.
  - ٣ - والذي يسمع كلامَ الله.
- والذي يقرأُ الكتابَ.
- والدتي تساعدُ أخي الصَّغيرَ.
- فرحتُ الوالدةُ بنجاحِ ولدها.

- ٤ - أنا أتعلّم في المدرسة. نحن نقرأ القرآن.  
٥ - نحن نلعب الكرة. أنا أشرب الدواء.

(٢) أكمل الجمل التالية في الكلمات المحصورة في المربع :

نجلِسُ يَسمَعُ يَجلِسُ أَسمَعُ تَسمَعُ تَجلِسُ أَجلِسُ تَسمَعُ

المستوى  
الثاني

- أخي \_\_\_\_\_ في المقعد الخلفي.  
أنا \_\_\_\_\_ الأذان.  
زيد \_\_\_\_\_ صوت العصفور.  
نحن \_\_\_\_\_ على الشرفة.  
سلمى \_\_\_\_\_ النشيد.  
أختي \_\_\_\_\_ في الغرفة.  
نحن \_\_\_\_\_ القرآن.  
أنا \_\_\_\_\_ في المقعد الأمامي.

(٣) أرتب الكلمات الآتية لأكونَ جملاً، ثم أكتبها :

- الشوارع : \_\_\_\_\_  
ازدحمت : \_\_\_\_\_  
بالسيارات : \_\_\_\_\_

(٤) أصحح العبارة الخاطئة :

- نحن تسمع النشيد. \_\_\_\_\_ كلنا أسمع الأذان. \_\_\_\_\_  
أخي نأكل الطعام. \_\_\_\_\_ أنت يقف أمام السيارة. \_\_\_\_\_

أختي يذهبُ إلى المدرسة. \_\_\_\_\_ هي يلعبُ مع الأطفال. \_\_\_\_\_  
 أنا تلعب مع العصفورِ \_\_\_\_\_ هو تقطع الشارع. \_\_\_\_\_

(٥) أكمل الجملة التالية بالفعل الصحيح :

- ١ - أنا \_\_\_\_\_ الأذانَ ف \_\_\_\_\_ إلى المسجد.
- ٢ - أخي \_\_\_\_\_ إلى المدرسة.
- ٣ - الوالدُ \_\_\_\_\_ رسالةً.
- ٤ - المعلمةُ \_\_\_\_\_ على السبورة.
- ٥ - الطالبةُ \_\_\_\_\_ سورةً صغيرةً من القرآن.
- ٦ - أُمي \_\_\_\_\_ إلى المطبخ.

(٦) اقرأ وأحفظ :

صارتُ أختي معلماً	كتبتُ بخطَّ جميلٍ.
صامَ الرجلُ شهرَ رمضان.	زرتُ متحفَ القلعة.
صادَ الصيَّادُ والعصفورَ.	زارَ أبي بيتَ الجيران.
قادَ القائدُ الجيشَ.	قالَ أخي: أنا أحبُّكَ.
قامَ المصلِّي إلى الصَّلَاة.	زارتُ أُمي المسجدَ النَّبوي.
قالَ المعلمُ: الحمدُ لله.	قالتُ أختي قولاً صادقاً.
	أنا أشربُ الماءَ.
	نحنُ نحبُّ المعلمَ.
	أنتَ تكتبُ الحروفَ.

## الضمائر

## الدرس الرابع

أقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة بوضوح :

أنا أذهبُ مع أبي إلى المسجدِ .  
أنا أتوضأُ بالماء الطَّاهِرِ .  
نحن نصلي في اليوم خمسَ صلواتٍ مع الجماعةِ .  
نحن نستمع إلى تلاوةِ الإمامِ بخشوعٍ .  
صلاةُ الفجرِ ركعتانِ .  
صلاةُ الظهرِ أربعُ ركعاتٍ .  
صلاةُ العصرِ أربعُ ركعاتٍ .  
صلاةُ المغربِ ثلاثُ ركعاتٍ .  
صلاةُ العشاءِ أربعُ ركعاتٍ .

### تدريبات

(١) أصل بين السؤال والجواب المناسب :

- ١ - كم الساعة الآن؟ استخدمُ فرشاةَ الأسنانِ .
- ٢ - إلى أين تذهبُ مع أبيك؟ الساعةُ السادسةُ صباحاً .
- ٣ - ماذا تفعل قبل النوم؟ أُختي تساعدُني في دروسي .
- ٤ - مَنْ يساعدك في دروسك؟ أذهبُ إلى المسجد للصلاة .

2

(٢) أكمل ما يلي بالعبارة الصحيحة :

- صلاة الفجر \_\_\_\_\_ ركعات.
- صلاة الظهر \_\_\_\_\_ ركعات.
- صلاة العصر \_\_\_\_\_ ركعات.
- صلاة المغرب \_\_\_\_\_ ركعات.
- صلاة العشاء \_\_\_\_\_ ركعات.

(٣) أضع الألف واللام على كل لفظ ثم أقرأها وأكتبها :

- |            |            |
|------------|------------|
| _____ ولد  | _____ معلم |
| _____ يوم  | _____ قلم  |
| _____ كتاب | _____ بيت  |

(٤) أصحح العبارة الخاطئة :

- \_\_\_\_\_ أنا نتوضأ قبل الصلاة.
- \_\_\_\_\_ نحن أذهب إلى المسجد.
- \_\_\_\_\_ أنا نصلي مع الجماعة.
- \_\_\_\_\_ أنت يشرح الدرس.
- \_\_\_\_\_ هو تأكل لحم الدجاج.
- \_\_\_\_\_ هي يسمع الأذان.

(٥) أركب من الكلمات في كل فقرة جملة مفيدة :

صلاة ، ثلاث ، المغرب ، ركعات

نصليّ ، نحن ، في اليوم ، صلواتٍ ، خمس

مع ، أصليّ ، أنا ، الجماعة

(٦) أستعمل أربع كلماتٍ بالتنوين في جمل مفيدة :

المستوى  
الثاني

(٧) أحفظ هذه المفردات :

المسجد	الصلاة.
الفجر	الصوم.
الظهر	الزكاة.
العصر	الحج.
المغرب	الإسلام.
العشاء	القرآن.
الجمعة	الدين.
شهر رمضان	الإيمان.
الحرم النبويّ	ركعة.



## 2

## أل

## الدرس الخامس

أقرأ ما يلي :

اقترَبَ موعد بدء العام الدَّرَاسي الجديد، فاصطحب أبو ماجد وزوجته أبناءهم إلى السَّوق، لشراء الملابس، والحقائب، والأقلام، والدفاتر، وعلب الألوان.

قال ماجد: أنا أحبُّ مدرستي، أَذهبُ إليها مبكراً، في مدرستي أَتعلَّمُ القرآنَ الكريمَ، والقراءةَ، والكتابةَ، والرياضيات، الطَّلاب في مدرستي رائعون، ألعبُ معهم وقتَ الفسحةِ، الدراسةُ مفيدةٌ.

## تدريبات

(١) اختر الجواب المناسب لكل سؤال :

- ١ - إلى أين اصطحب أبو ماجد وزوجته أبناءهم؟ - نذهبُ إلى مدارسنا مبكرين.
- ٢ - لماذا اصطحب أبو ماجد وزوجته أبناءهم؟ - نتعلمُ القرآن الكريمَ، والقراءةَ، والكتابةَ.
- ٣ - متى نذهبُ إلى مدارسنا؟ - اصطحب أبو ماجد وزوجته أبناءهم إلى السَّوق.
- ٤ - ماذا نتعلَّم في المدرسة؟ - لشراء الملابس، والحقائب، والأقلام، والدفاتر.

(٢) أضع لكل فقرة الكلمة التي تناسبها :

- ١ - أنا \_\_\_\_\_ مدرستي .
- ٢ - اصطحبَ أبو ماجد وزوجته أبناءهم إلى \_\_\_\_\_ .
- ٣ - أذهب إلى مدرستي \_\_\_\_\_ .
- ٤ - في مدرستي أتعلّم \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- ٥ - الدراسة \_\_\_\_\_ .
- ٦ - اقترب موعد بدء \_\_\_\_\_ الجديد .

(٣) أضع (أل) في أول الكلمة :

_____ مفيدة	_____ وقت	_____ معلّم
_____ قراءة	_____ كريم	_____ قرآن
_____ مدرسة	_____ دراسة	_____ كتابة

(٤) أقرأ هذه الكلمات وأنتبه إلى لفظ الشدّة :

الصَّلَاة	الدَّرَاسَة	التَّلَامِيذ
	الرِّيَاضِيَّات	الطُّلَاب

(٥) أضع (أل) في أول كل كلمة وأكتبها ثم ألفظها مع الشدّة :

_____ : ساعة	_____ : النظيفة	_____ : نظيفة
_____ : ظُهر	_____ :	_____ : زملاء
_____ : صلاة	_____ :	_____ : طلاب

(٦) أحلل المفردات التالية ثم أكتبها بخط واضح :

أُحِبُّ \_\_\_\_\_

أنا \_\_\_\_\_  
القرآن \_\_\_\_\_

(٧) أكتب بخط جميل :  
أنا أحب مدرستي .

2

مدرستي كبيرة      مدرستي نظيفة

(٨) أرتب الكلمات الآتية، لأكون جملة مفيدة مبدوءة مرة بالاسم ومرة  
بالفعل :

للمريض ، وصَفَ ، علاجاً ، الطبيب

(٩) أكون كلمات مختلفة من الحروف الآتية :

ق ، ب ، ل :

ف ، ر ، ج :

س ، ج ، د :

## المذكر والمؤنث

## الدرس السادس

المستوى  
الثاني

أقرأ النص التالي قراءة واضحة :

تسكنُ عمّتي أم قاسمٍ في الرّيف، لها مزرعةٌ كبيرةٌ، فيها أشجارُ زيتون كثيرة. جاء الطلابُ لمساعدتها على قطف الزيتون. قاسمٌ يسكنُ مع أسرته في بيتٍ نظيفٍ، أبوه اسمه عامر، وأمّه فاطمة، الأسرةُ تتعاون على قطف الزيتون. قاسمٌ يقول: أنا أذهبُ مع والدي إلى البستانِ كلَّ يوم.

### تدريبات

(١) أملأ الفراغ في كل جملة بالعبارات المناسبة :

- ١ - أين تسكنُ العمّة؟
- ٢ - ماذا يوجد في المزرعة؟
- ٣ - لماذا جاء الطلابُ إلى المزرعة؟
- ٤ - مع مَنْ يسكنُ قاسمٌ؟
- ٥ - ما اسمُ أبيه واسمُ أمّه؟
- ٦ - إلى أين يذهبُ قاسمٌ مع أبيه؟

# 2

- تسكنُ عمتي أم قاسم في \_\_\_\_\_ .
- يوجدُ في المزرعة أشجارُ \_\_\_\_\_ كثيرة .
- جاء الطلابُ لمساعدتها على قطفِ \_\_\_\_\_ .
- يسكنُ قاسمٌ مع \_\_\_\_\_ في بيتٍ نظيفٍ .
- اسم أبيه \_\_\_\_\_ واسم أمه \_\_\_\_\_ .
- يذهبُ قاسم مع أبيه إلى \_\_\_\_\_ .

(٢) أكمل الجمل التالية مستعيناً بالمثال :

- |                |   |              |
|----------------|---|--------------|
| نجحَ أخي .     | - | نجحت أختي .  |
| يسكنُ عمي .    | - | تسكن _____ . |
| جاءَ الطلابُ . | - | جاءت _____ . |
| قالَ المعلمُ . | - | _____ .      |
| جلسَ الرجلُ .  | - | _____ .      |

(٣) اقرأ ما يلي ثم أضعُ الكلمات المشابهة في قائمة واحدة :

رجل ، ابن ، صلاة ، ركعة ، ركعات  
 صلاة ، ركعة ، صلاة ، رجل ، ركعات  
 ثلاث ، رجل ، ركعة ، ركعات ، أربع

---



---



---

(٤) أقرأ ما يلي وأضع الإسم المذكّر أو الاسم المؤنث في الفراغ المناسب :

- أين كتابك يا أحمد؟
- أين نظّارتك يا \_\_\_\_\_؟
- أين تذهبُ يا أبي؟
- هذا هو كتابك يا \_\_\_\_\_؟
- أين ذهبَ \_\_\_\_\_؟
- أين أكلَ \_\_\_\_\_؟
- أين يأكل \_\_\_\_\_؟

(٥) أقرأ وأحفظ :

- المذكر : رجل ، أسد ، شُبّاك ، هو ، أنت ، أبي .  
المؤنث : امرأة ، لبوءة ، نافذة ، هي ، أنتِ ، أمي .

(٦) أملأ الفراغ بما يناسب :

- كـتـبَ \_\_\_\_\_ أبي .
- \_\_\_\_\_ بـتُ أمي .
- كـتـبَ \_\_\_\_\_ يا أخي .
- \_\_\_\_\_ بـتُ يا أختي .

(٧) أكتب في كل فراغ مما يأتي، اسماً مناسباً يحتوي على حرف السين

(س) :

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| حيوانٌ : _____ | لونٌ : _____         |
| فاكهةٌ : _____ | خضارٌ : _____        |
| إنسانٌ : _____ | بلد أو مدينة : _____ |



(٨) أقرأ الجمل التالية وأضع في كل منها بدلاً من الفعل الماضي فعلاً مضارعاً :

وجدَ خالدٌ قلمَ سعيدٍ .

أكلَ حامدٌ التفاحَ .

شربَ محمودٌ عصيراً .

أعطى المعلمُ سامراً القلمَ .

ملأَ قاسمٌ كأساً .

يئسَ الكافرُ من رحمةِ الله .

2

## جمع المؤنث

## الدرس السابع

أقرأ النص التالي قراءة واضحة :

خالدٌ يقول: أنا أسكنُ مع أهلي، بيتنا واسعٌ، فيه عُرفٌ كثيرةٌ،  
وحديقةٌ كبيرةٌ، الحديقةُ جميلةٌ، فيها شجرةٌ عاليةٌ، ونخلاتٌ مثمراتٌ،  
وزهراتٌ متفتحاتٌ، أنا أحبُّ الخضرةَ والجمالَ.

### تدريبات

(١) أملأ الفراغ في كل جملة بالعبارات المناسبة :

- أنا أسكنُ مع \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- أنا أحبُّ \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- نخلاتٌ \_\_\_\_\_ ، وزهراتٌ \_\_\_\_\_ .

(٢) أقرأ الكلمات التالية مضبوطة :

الخشرة	كبيرة	حديقة	جميلة
نخلات	زهرات	متفتحات	مثمرات

(٣) أقرأ واملأ الفراغ :

مثال: مثمرٌ \_\_\_\_\_ ثمرةٌ \_\_\_\_\_ مثمراتٌ

# 2

2023/04/04

شجرٌ  
زهراً  
جميلٌ  
نخلٌ  
كثيرٌ

(٤) أركب ما يلي كلمات وأكتبها :

نخلاتٌ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ن ا خ ل ت

ش ر ت ج ا

ه ا ز ت ر

م ر ا ث م ت

ك ت ي ر ا ت

(٥) هل تستطيع أن تعرف هذا المكان؟ اكتب الرسالة بعد قراءتها :

أ	ن	ا	ف	ي	ع
م	ا	ر	ة	و	س
ط	ا	ل	م	د	ي
ن	ة	ف	ي	ش	ا
ر	ع	ب	غ	د	ا
د	م	ق	ا	ب	ل
ص	ي	د	ل	ي	ة
ف	ل	س	ط	ي	ن

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(٦) أكتب بخطٍ جميل ثم اقرأ :

عالية	واسعة	شجرة	كبيرة
عاليات	واسعات	شجرات	كبيرات

الحديقة جميلة ، فيها شجرة عالية ، ونخلات مثمرات .

المستوى  
الثاني

(٧) اقرأ، وأضع كل كلمة في جملة مفيدة :

بيوت	_____
أنا	_____
حديقة	_____
النظافة	_____
يقول	_____
جميلة	_____

(٨) أملأ الفراغ بالضمير المناسب :

(هو ، نحن ، أنا ، هي ، أنت)

- ١ - دخل \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.
- ٢ - دخلت \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.
- ٣ - دخلت \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.
- ٤ - دخلنا \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.
- ٥ - دخلت \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.

## التاء المربوطة، الهاء (ة، هـ)

### الدرس الثامن

# 2

أقرأ النص التالي قراءة فاهمة واضحة :

دخلَ المعلِّمُ الصَّفَ وفي يده هديَّةٌ، سلَّمَ المعلِّمُ على التلاميذ، وقال:  
هذه هديَّةٌ لخالد. خالدٌ تلميذٌ منظمٌ يجلسُ في الصَّفِ متبهاً، لا يتكلَّمُ من  
غيرِ إذن. وقفَ خالدٌ، ثم تقدَّم، وتسَلَّمَ الهديةَ، وشكرَ أستاذه.

### تدريبات

(١) أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا قدَّم المعلِّمُ لخالد ؟

---

٢ - لماذا أعطى المعلِّمُ خالدًا هديَّةً ؟

---

٣ - ماذا تُسمِّي التلميذَ الذي لا يتكلَّمُ من غيرِ إذن ؟

---

٤ - ماذا قالَ خالدٌ لمعلِّمه عندما تسَلَّمَ الهديةَ ؟

---

(٢) أَلْفِظْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِوَضُوحٍ :

- |           |           |
|-----------|-----------|
| - معلِّمة | - معلِّمه |
| - أستاذة  | - أستاذه  |
| - متبِّهة | - متبِّهه |

(٣) أَقْرَأِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ مَرْكَزاً عَلَى الشَّدَّةِ :

المستوى الثاني	هدية	سَلَّمَ	منظَّم	المعلِّم
	يتكلَّم	يحبُّ	تقدَّم	الصف

(٤) أَكْتُبْ بِخَطٍ جَمِيلٍ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :  
دَخَلَ الْمَعْلَمُ الصَّفَّ

(٥) أَكُونُ كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

م ، ن ، م ، ظ  
م ، ت ، م ، ك ، ل  
د ، ت ، ق ، م

(٦) أَكُونُ مِنْ كَلِمَاتِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

١ - سَلَّمَ - التَّلَامِيذُ - الْمَعْلَمُ - عَلَى

٢ - تَلْمِيذٌ - خَالِدٌ - مَنْظَمٌ

٣ - خَالِدٌ - مِنْ غَيْرٍ - يَتَكَلَّمُ - إِذْنٌ - لَا



(٧) أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِالْمَقْطَعِ أَوِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

(مَا ، مَو ، مِي ، مَ)

عد \_\_\_\_\_ سا \_\_\_\_\_

برنا \_\_\_\_\_ ج \_\_\_\_\_

كتبة \_\_\_\_\_ لي \_\_\_\_\_ ن \_\_\_\_\_

ال \_\_\_\_\_ ذ \_\_\_\_\_

معد \_\_\_\_\_ ت \_\_\_\_\_

2

دروس

(٨) أَكْتُبْ مَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ تَقْدِيمِ وَالِدِي هَدِيَّةً لِي بِمُنَاسَبَةٍ نَجَاحِي :

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_

(٩) أَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَخِيرَةِ لِكَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

الكتابُ خَيْرُ صديق.

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_

(ت أ)

## الدرس التاسع

أقرأ النص قراءة واضحة :

قال خالد لأخته سلمى : أنا أمشي على الرّصيف ، ولا أسيرُ وسطَ الشارع ، وقبل أن أعبرَ الطّريق ، أنظرُ إلى السيّارات القادمة والذّاهبة يميناً ويساراً .

قالت سلمى : وأنا أعبرُ الطّريق إذا كانت إشارة المشاة خضراء .

### تدريبات

(١) أجب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا يفعل خالد قبل أن يعبرَ الطّريق ؟

---

---

٢ - ماذا قالت سلمى لأخيها خالد ؟

---

---

٣ - متى يعبرُ المشاة الشارع ؟

---

---

(٢) أقرأ هذه الكلمات ثم أكتبها :

المشاة السيَّارات القادمة الذاهبة

إشارة وقت قالت

2

(٣) أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ وَأَلَا حِظَّ التَّنْوِينِ :

مؤدَّب	مزاحمة	تلميذ	خالد
			خالدُ
			خالدًا
			خالدِ

(٤) أكوِّن من هذه الكلمات جملة مفيدة :  
الرَّصِيف ، على ، أنا ، أمشي

(٥) أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- ١ - لا أسيرُ وسط \_\_\_\_\_ .  
 ٢ - وأنا أعبرُ \_\_\_\_\_ إذا كانت إشارة \_\_\_\_\_ خضراء .  
 ٣ - أنظرُ إلى \_\_\_\_\_ القادمة .

(٦) أكتب ما يلي :

قال خالدٌ لأخته سلمى : أنا أمشي على الرّصيف .  
 أنظر إلى السيَّارات القادمة ، والذَّاهبة يميناً ويساراً .

(٧) ابحث عن حروف الكلمات الآتية داخل المربعات، وأشطبها، ثم أكتب

الجملة المتبقية :

كلمة السّرّ (

قماش

متر

إبرة

خيّط

ثوب

مكواة

المستوى  
الثاني

أ	م	ت	ر	ح
ب	ق	م	ا	ش
م	ك	و	ا	ة
ا	ث	و	ب	ل
خ	ا	ب	ر	ة
م	ق	ص	ي	ا
ط	خ	ي	ط	ة

(٨) إملاء منقول :

أنا أعبرُ الطريق إذا كانت إشارة المشاة خضراء.

---



---

(٩) أُرِدُّ ما يلي بصوت مسموع :

قال خالدٌ : أنا لا أسيرُ وسطَ الشارع.

(١٠) محاولة:

أتحدّث عن خمسة أعمالٍ أحافظُ فيها على المواعيد، وأكتبها.

---



---



---



---

## 2

## الأيام

## الدرس العاشر

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

نحن نذهبُ إلى المدرسة خمسة أيام في الأسبوع : يوم الأحد، والاثنين،  
والثلاثاء، والأربعاء، والخميس.

نقرأ، ونكتب، ونرسم، ونلعبُ.

ويوم السبت، والجمعة عطلة أسبوعية، نزورُ الأقارب والأصدقاء.

نحن نحافظُ على الوقت. نحلُّ الواجبات المدرسية، وننظِّم أعمالنا كلَّ يوم.

## تدريبات

(١) أضع إشارة (✓) إلى جانب الكلام الصحيح :

(١)	عدد أيام الأسبوع	سبعة أيام <input type="text"/>	خمسة أيام <input type="text"/>
(٢)	نحن نذهب إلى المدرسة	خمسة أيام <input type="text"/>	سبعة أيام <input type="text"/>
(٣)	العطلة الأسبوعية	يوم الجمعة <input type="text"/>	يوم الجمعة ويوم السبت
(٤)	في العطلة الأسبوعية	ننام ونلعب <input type="text"/>	نزور الأقارب والأصدقاء

(٢) أَمَلْ الفَراغَ في كل جُملة من الآتية بالكلمة المناسبة :

- شَهْرٌ نَصُومُ بِهِ \_\_\_\_\_ .
- شَهْرٌ يَبْدَأُ اسْمُهُ بِحَرْفِ الْكَافِ \_\_\_\_\_ .
- يَوْمُ الْعِطْلَةِ الرَّسْمِيَّةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمُ \_\_\_\_\_ .
- مِنَ الْأَلْوَانِ الَّتِي أَحْبَبْتُ : \_\_\_\_\_ .
- عِنْدَمَا يَصَابُ الْإِنْسَانُ بِالْمَرَضِ يَرَجِعُ : \_\_\_\_\_ .
- عِدْدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ : \_\_\_\_\_ أَيَّامٍ .

(٣) أَسْتَبْدِلُ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كَلِمَةِ (طَلَبَ) الْحُرُوفَ (ق ، ح ، س ، غ) وَأَقْرَأُ مَظْهَرًا حَرَكَةً الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِيهَا :

طَلَبَ : \_\_\_\_\_

(٤) أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَأْلِيفِ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ :

نَذْهَبُ ، خَمْسَةَ ، إِلَى ، الْمَدْرَسَةِ ، أَيَّامَ

الْقِرَاءَةَ ، وَالْكِتَابَةَ ، نَتَعَلَّمُ ، وَالْأَنَاشِيدَ

نَحْنُ ، الْوَقْتُ ، عَلَى ، نَحَافِظُ

(٥) أُحْلِلُ الْكَلِمَاتِ فِيَمَا يَلِي :

كَلَّ	ك	لَ					
نَتَعَلَّمُ							
نَنْظُمُ							
أَيَّامَ							



(٦) تعبير:

(ماذا تفعل في عطلة نهاية الأسبوع) أكتب خمسة جملٍ مفيدة حول  
هذا العنوان.

2

---

---

---

---

---

## التضعيف

### الدرس الحادي عشر

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

أُمِّي تطبخُ الطَّعامَ، وأُختي تُساعدُ أُمِّي. وضعتُ أُمِّي الطَّعامَ على  
السُّفرة. وحين بدأنا الأكلَ قالَ أبي: باسمِ الله، وقلنا: باسمِ الله.  
أكلنا، وشبعنا، وقالَ كلُّ واحدٍ مِنَّا: الحمدُ لله. نحنُ نتعاون جميعاً  
على نقلِ الصحونِ، والأطباقِ إلى المطبخِ.

#### تدريبات

(١) أصل بخطٍّ بين السؤال والجواب الصحيح :

- أين وضعتُ الأمُّ الطَّعامَ؟ قال الأبُّ: باسمِ الله.
- ماذا قالَ الأبُّ قبلَ الأكلِ؟ وضعتُ الأمُّ الطَّعامَ على السُّفرة.
- ماذا نقولُ بعدَ الأكلِ؟ نقولُ: الحمدُ لله.

(٢) أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

- تساعدُ      السُّفرة      الطَّعام      الأكلَ
- ١ - أُمِّي تطبخُ \_\_\_\_\_، وأُختي \_\_\_\_\_ أُمِّي.
  - ٢ - وضعتُ أُمِّي الطَّعامَ على \_\_\_\_\_ وبدأنا \_\_\_\_\_.

# 2

## 1

(٣) أضع كل كلمة في الحقل المناسب :

الطَّعام ، السُّفرة ، الصُّحون ، منّا ، أمِّي

هـ				
ء				
ـ				

(٤) أضع كل كلمة في الحقل المناسب :

الطَّعام ، الخميس ، تساعد ، قال ، في ، الصُّحون ، الأطباق

ا				
و				
ي				

(٥) أعد ترتيب الكلمات في كل فقرة لتؤلف جملة مفيدة :

أبي ، أساعدُ ، أنا .

---

أمِّي ، أُختي ، تساعدُ .

---

نتعاونُ ، جميعاً ، نحن .

---

(٦) أحلل وأركب :

تُساعدُ	ت	س	ا	ع	د	تُساعدُ
شبعنا						
تطبخ						
صحون						

المستوى  
الثاني

(٧) أكتب بخط جميل :

حين بدأنا الأكل قلنا : باسم الله .

---

---

---

---

---

(٨) اقرأ وأحفظ :

قولوا دوماً	باسم الله .
باسم الله	عند الصُّبح .
باسم الله	عند الأكل .
باسم الله	عند الشُّرب .
باسم الله	عند الدُّرس .
باسم الله	عند النَّوم .
قولوا دوماً	باسم الله .
باسم الله	باسم الله .

## 2

## الأم

## الدرس الثاني عشر

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

ذهبت هندٌ مع أُسرتها إلى الحديقة. وجلست تحت ظلّ شجرة تشاهدُ  
هندُ الزُّهورَ الجميلةَ. وتلاحق الفراشاتِ الملوّنةَ. قالت لها أمُّها : الحديقةُ  
جميلةٌ؛ يجبُ أن نحافظَ عليها.

## تدريبات

(١) أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - إلى أين ذهبت هندٌ مع أُسرتها ؟

---

٢ - أين جلست هندٌ ؟

---

٣ - ماذا شاهدت هندٌ ؟

---

(٢) أملأ الفراغ :

- هندٌ تشاهدُ \_\_\_\_\_ الجميلةَ، وتلاحق \_\_\_\_\_ الملونةَ

- أمٌ هندٍ قالت لها : الحديقةُ \_\_\_\_\_، يجبُ \_\_\_\_\_ عليها.

(٣) أحلّ وأركب :

قالت	ق	ا	ل	ت	قالت
تشاهد					
تلاحق					
نحافظ					

المستوى  
الثاني

(٤) أضع كل كلمة في الحقل المناسب :

الحديقة ، الزهور ، الصغيرة ، الفراشات ، الملونة ، الشجرة

الشمس			
القمر			

(٥) اقرأ وألاحظ التاء المفتوحة، والتاء المربوطة :

ت	ذهبت	جلست	الفراشات
ة	أسرة	زهرة	شجرة
ة	الحديقة	جميلة	الملونة

(٦) أكتب على نمط المثال الآتي، ثم اقرأ :

أيتها الحكيم.

السُّلُحفاء.

الصَّدِيقَات.

المرأة.

أيها الحكيم.

الثَّعلب.

أيها.

أيها.

(٧) أكتب بخطٍ جميل :

الحديقةُ جميلةٌ ، يجب أن نحافظ عليها

---

---

---

(٨) تعبير ومحادثة :

"الربيع"

---

---

---

---

---

2

مفردات



الم

## الدرس الثالث عشر

المستوى  
الثاني

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

عندما ينتهي العام الدراسي نتسلم الشهادات، نفرحُ بها، ونحمدُ الله على النجاح. نقضي الصيف في سعادةٍ وسرور.  
وفي العام القادم نعودُ إلى المدرسة، ونكون في الصف الثاني؛ إن شاء الله تعالى.

قال خالد: سوف أشتري الأدوات المدرسية من المكتبة، وسأشتري قصة جحا وحميره العشرة.

حكى خالد لأخيه الصغير عن نيته لشراء القصة. فرح أخوه كثيراً، وشكره.

### تدريبات

(١) أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا نتسلم في نهاية السنة ؟

---

٢ - كيف نقضي الصيف ؟

---

٣ - في أي صَفِّ سنكون العام القادم ؟

٤ - ما هو عنوان القصة التي سيشتريها خالد ؟

2

(٢) أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ :

- كلمة بها مدٌّ بالألف :

- كلمة بها مدٌّ بالواو :

- كلمة بها مدٌّ بالياء :

- كلمة تنتهي بتاء مربوطة :

- كلمة تنتهي بهاء :

- كلمة بها تنوين ضمٌّ :

- كلمة بها تنوين فتح :

- كلمة تبدأ بـ (أل) القمرية :

- كلمة تبدأ بـ (أل) الشمسية :

(٣) أضع الحركات على حروف كلمات الجملة الآتية، ثم أكتبها مع

الحركات :

سمع خالد قصة جحا وحميره العشرة

(٤) أضع كل كلمة من الكلمات التالية في الحقل المناسب :

المدرسة ، الدَّرَاسِيّ ، الصَّفّ ، العام ، النّجاح ، الصّيْف ، القادم ، الثّاني

				الشمس
				القمر

(٥) أقرأ الكلمات التالية، ثم أكتبها حسب نوع التّاء في آخرها :

حقيّة ، الشّهادات ، تلميذات ، سعادة ، معلّّات ، المدرسة

المستوى  
الثاني

				ت
				ة

(٦) أقرأ الكلمات التالية، ثم أكتبها حسب نوع المدّ :

نعود ينتهي تكون العام نقضي نشاء

(أ) : \_\_\_\_\_

(و) : \_\_\_\_\_

(ي) : \_\_\_\_\_

(٧) أركب من حروف كل مجموعة ثلاث كلمات ذات معنى مفيد :

م د ح و ا

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

س ع ي و د ا

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(٨) أكتب بخط جميل :

الحمد لله رب العالمين

## 2

لَمْ لَمْ بَعْد

## الدرس الرابع عشر

أقرأ النص التالي بوضوح :

سأل حامدُ صديقهُ أحمدَ : هل أتى أحدُ اليومَ ؟  
رد عليه أحمدُ قائلاً لم يأتِ إليَّ أحدُ اليومَ . أو : ما أتاني أحدُ اليومَ !

- س - هل زُرْتُ أخاك أمس ؟  
ج - لم أزرهُ أمس - أو - ما زرتهُ أمس .  
س - هل قرأتَ الصَّحيفةَ اليومَ ؟  
ج - لم أقرأ الصَّحيفةَ اليومَ .  
س - هل علمت نتيجةَ الاختبار ؟  
ج - لا ، لم أعلمُ بعد !  
س - هل رجعتَ أمُّك من السُّوق ؟  
ج - لم ترجعُ بعد .  
س - هل أُذِّنُ للعشاء ؟  
ج - لم يؤذَنُ بعد .

قال عبدُ الحفيظِ لزميله عبد الرحمن :

يا عبد الرحمن : لم لا تصاحبني إلى الملعبِ هذا المساء ؟

قال عبد الرحمن لزميله عبد الحفيظ : إني مريض .

- س - هل تعرف يا عبدالرحمن! لم أغلقت المدرسة اليوم.
- ج - لأن الأمطار غزيرة، لم تنقطع بعد.
- س - لم لا تأتي معي يا أخي؟!
- ج - لأن والدي منعني من اللعب اليوم.
- س - لم أنت واقفٌ بالباب يا عبدالله؟
- ج - لأن وقت الدخول لم يحن بعد.

المستوى  
الثاني

### تدريبات

#### (١) أقرأ وأجيب :

١ - ما هو الفرق بين قولك ؟

ما أكلتُ شيئاً اليوم . وقولك لم أكلُ شيئاً اليوم .

٢ - ماذا فعلَ صديقك أمس؟ وقولك إنَّ صديقي لم يفعل شيئاً ؟

#### (٢) أستعمل الأدوات: (ماذا، لم، لم، بعد) في الجمل الآتية :

- زرتُ صديقي .
- جاءَ أخي .
- يكتبُ شيئاً .
- قرأَ الصَّحيفةَ .
- صَلَّى صلاةَ الفجرِ .

#### (٣) أجيب عن الأسئلة التالية :

- هل نسيت وعدي؟
- هل قصرت في واجبك؟

- هل كذبتَ في قولك؟

- هل نقضتَ عهدك؟

(٤) أقرأ وأرتب الكلمات في كل سطر لتكون جملة مفيدة :

في ، يعمل ، المستوصف ، الطبيب

كل ، أحل ، يوم ، المدرسية ، واجباتي

التلميذ ، يشارك ، المهذب ، في المدرسة ، نظافة

أسناني ، أقلم ، أظافري وأنظف

(٥) أكمل بكلمات مناسبة :

التلميذ مجتهد.

الطفل

التفاح

الكتاب

الحليب

الملعب

الحجرة

الحديقة

## السَّيْنُ ، سَوْفَ

### الدرس الخامس عشر

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

سأفعل الخير ما دُمْتُ حياً، سأُحسنُ إلى الفقراءُ، سأواسي البائس والعاجز.

سوف تعلمُ حقيقة الخبر. سوف ترى الحقَّ. سوف تنالُ الأجر. سوف يحضرُ المدرّسُ.

سأذهبُ إلى بيتي. سيأتي أبي ليأخذني إلى السُّوق.

ماذا فهمت :

إنني فهمت أن حرف السَّيْن يدخلُ على الفعل المضارع، ويفيد تأكيد الاستقبال فقط، فأنت تقول: يفعل الله ما يشاء - معناه : أن الله تعالى يفعل الخير دائماً بما يشاء - ولكنك إذا قلت : سأفعل الخير، فإنك في المستقبل ستقومُ بالعمل الطَّيِّب.

وسوف تستعمل للمستقبل، ولكنه لزمانٍ أبعد من المضارع الذي يدخل عليه حرف السَّيْن.



## تدريبات

(١) أضع السَّيْن أو سوف في الفراغ المناسب :

- \_\_\_\_\_ أقومُ بهذا العمل .
- \_\_\_\_\_ أقومُ بهذا العمل .
- \_\_\_\_\_ أذهبُ اليوم إلى المدينة المنورة .
- \_\_\_\_\_ آتيكم بالبلح الطَّازج .
- \_\_\_\_\_ أذهبُ إلى المسجد وأصلِّي فيه .
- \_\_\_\_\_ أتلو القرآن بعد الصَّلَاة .

2

(٢) أقرأ، ثم أضع ○ حول الكلمة المخالفة في كل مجموعة :

أحمر	أصفر	أخضر	أطول
الخميس	الجمعة	السَّبت	رمضان
الظهر	العصر	العشاء	الأحد

(٣) أصل الكلمة الواردة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني :

الفرح	منخفض
جلست	الحزنُ
قصيرٌ	وقفت
مرتفع	طويل

(٤) أصل الجملة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني ثم أقرأ :

الحاسوبُ جهازٌ إلكترونيُّ	في مختلف مجالات الحياة
يتكوّنُ الحاسوب من	على نحو معتدل أمام الحاسوب
يستخدم الحاسوب اليومَ	لوحة المفاتيح والفأرة والشاشة
علينا أنْ نجلسَ	يستخدم في الطباعة والرّسم والحساب

المستوى  
الثاني

(٥) أكمل الجمل الآتية، مستعيناً بالمثل :

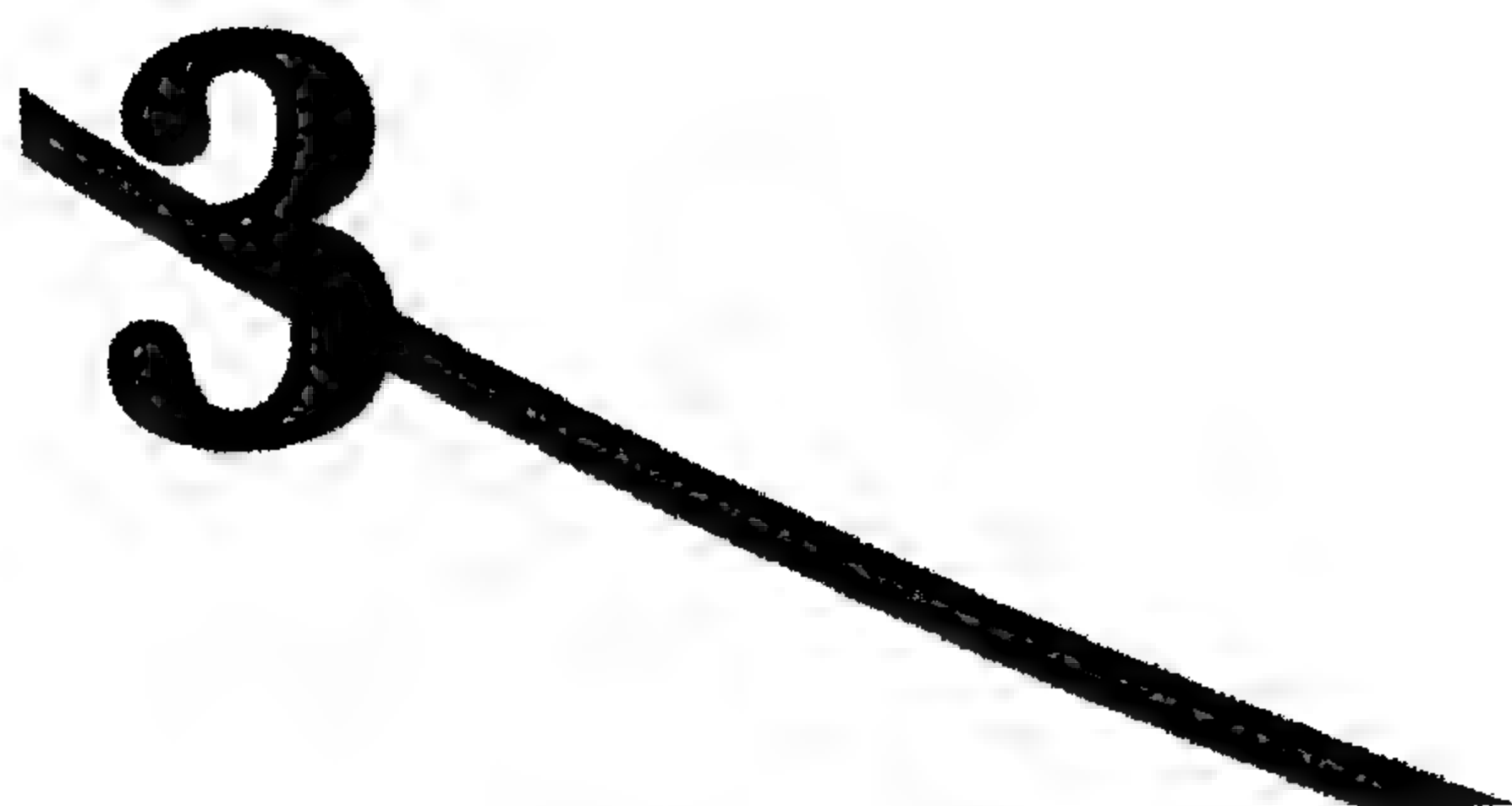
أنا قلتُ : ما أعظمَ القلعةَ !  
هي — : ما أعظمَ القلعةَ !  
نحن — : ما أعظمَ القلعةَ !  
هو — : ما أعظمَ القلعةَ !  
أنتَ — : ما أعظمَ القلعةَ !

(٦) أقرأ الكلمات الآتية ثم أضعها في الفراغ المناسب :

الزيتون	العسل	الخروف	الثلج
- مذاق	_____	حلوّ.	
-	_____	دائمُ الخضرة.	
- لونُ	_____	أبيض.	
- يأكل	_____	العشب.	

# المستوى الثالث

## الفعل وأنواعه





# 3

## الفعل وأنواعه

### الدرس الأول

#### الفعل الماضي

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

فهمَ الطالبُ المسألةَ .

فهمتُ الدرسَ .

الطلابُ فهمُوا الدرسَ .

١ - ما نوع الفعل الذي ذكر في الجمل الثلاثة؟ ما هي الحركة التي ظهرت عليه؟

٢ - هل الفعل معرب أم مبني؟

٣ - هل تغيرت حركة الفعل بتغير موقعه، أم باتصاله بضمائره؟

٤ - ما هو إعراب كل فعل من الأفعال الماضية .

لعلك استنتجت أن للفعل الماضي ثلاث حالات في البناء هي :

أ - يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به ألف الاثنين (الطالبان فهما) أو تاء التانيث (فهمتُ الطالبة).

ب - يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به (تاء الفعل، والمتكلم والمخاطب ونون النسوة).

ج - يبنى الفعل الماضي على الضم عند اتصاله بواو الجماعة (فهمُوا الدرس).

لعلك لاحظت أن إعراب الأفعال الماضية كان كما يلي :

- فهمَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .  
فهمت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك .  
فهموا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

### تدريبات

المستوى  
الثالث

(١) أجعل كل فعل من الأفعال الآتية فعلاً ماضياً مبنيّاً على الفتح :

- |          |           |
|----------|-----------|
| يلعبُ :  | سنتفهمُ : |
| أدرسُ :  | تلبسُ :   |
| يفعلان : | تمشي :    |

(٢) أعرب الأفعال الماضية فيما يلي إعراباً سليماً :

١ - سعى محمدٌ إلى الفقيرِ .

٢ - المعلمان قدما .

٣ - الأولاد رموا الكرة .

## فعل الأمر

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

ذاكرُ دروسك تنجحُ.

اسعَ في الخير تأمنُ الآخرة.

استغفروا ربكم يا رجال.

١ - عين الأفعال الواردة في الجمل السابقة وحدد حركاتها؟

٢ - حاول أن تعرب هذه الأفعال.

٣ - على ماذا تدل الأفعال السابقة؟

لعلك استنتجت أن فعل الأمر مبني على السكون ويحمل صيغة الأمر، ويمكن أن يبنى على حذف حرف العلة، ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. كما أنه يبنى على الفتح في حالة واحدة إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة.

ولعلك أعربت :

ذاكرُ : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

اسعَ : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

استغفروا : فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.



## تدريبات

### (١) أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة :

- ( ) تكون حركة الفعل الأمر حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
- ( ) يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتلاً.
- ( ) يبنى فعل الأمر على الفتح في حالة اتصال نون التوكيد المباشر به.
- ( ) الفاعل بعد فعل الأمر مستتر وجوباً تقديره أنت.
- ( ) يُبنى فعل الأمر على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة.
- ( ) يُبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت بـألف الاثنين.
- ( ) يُبنى فعل الأمر على الضمة إذا اتصلت به ضمير واو الجماعة.

المستوى  
الثالث

### (٢) أملأ الفراغ بفعل أمر مناسب :

- ١ - \_\_\_\_\_ بالشهادتين.
- ٢ - \_\_\_\_\_ النفط من الأرض يا رجال.
- ٣ - \_\_\_\_\_ تنجحين.
- ٤ - \_\_\_\_\_ في الخير يا أحمد ومحمود.
- ٥ - ربي \_\_\_\_\_ وأرحم وأنت خير الراحمين.

## الفعل المضارع

أقرأ النص التالي ثم أجيب :

يقالُ أن رجلاً كان يسوق دابة . فتمكّن منها حيوانٌ ضخماً ، فأشار الرجلُ عليها بالهرب . تقدّم الحيوان ولم ينبس الرجل بكلمة ليقضي عليهما . فصرخ قائلاً : تسمعون أو لا تسمعان فإن كنت تسمعين - فأنا لن أكون حتى لو لم تسمعين . وأقسم لتسمعنّ كلامي بعد حين .

3

● استخراج من النص الأفعال المضارعة؟

● بين حركة كل فعل من الأفعال المضارعة؟

● ميز الأفعال المضارعة المعربة من المبنية؟

لعلك استنتجت أن الأفعال المضارعة معربة ومبنية ، فهي ترفع إن لم يتصل بها شيء بالضمّة ، وثبوت النون في الأفعال الخمسة ، وتنصب بالفتحة وحذف حرف النون ، وتجزم بالسكون وحذف حرف النون من الأفعال الخمسة . مثل يدرسُ ، كي تدرسَ ، لن يدرسَ ، أن يدرسَ ، يدرسون ، لن يدرسوا ، لم يدرسَ ، لا تلعبُ .

- نواصب الفعل المضارع أن ، لن ، كي .

- جوازم الفعل المضارع لا ، لم .

## تدريبات

(١) أكمل الفراغ في الجدول الآتي على نمط المثال ثم أكتبه :

فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل أمر
غَفَرَ	يَغْفِرُ	أَغْفِرْ
سَمِعَ	يَنْظُرُ	
		اعْمَلْ
	يَخْشَعُ	
رَفَعَ		

المستوى  
الثالث

(٢) أعيّن الأفعال المضارعة فيما يأتي، واذكر علامة إعرابها :

- ١ - قال تعالى ﴿هَلْ آتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئاً مَّذْكُوراً﴾ (الإنسان، ١)
- ٢ - يعلو الحق على الباطل.
- ٣ - اعملْ بجد كي تُحقّق آمالك.
- ٤ - بالأمل يهونُ الصّعب.

(٣) أجعل كل فعل من الأفعال التالية فعل مضارع بحسب ما هو مطلوب:

الفعل	فعل مضارع منطرب	فعل مضارع منجزوم	الأفعال الخمسة	فعل مبني على السكون	فعل مبني على الفتح
كَسَرَ					
أمر					
نجح					
سعى					
ذكر					
انطلق					
درس					
فرح					

# 3

(٤) أقرأ الحديث النبوي الآتي ثم أجيب عما يأتي :

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال : سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : " إذا أُقيمت الصلاةُ فلا تأتوها وأنتم تسعون، وائتوها وأنتم تمشون، وعليكم السكينة، فما أدركتم، فصلوا وما فاتكم فأتموا، فإنَّ أحدكم إذا كان يَعْمَدُ إلى الصلاة فهو في صلاة" (رواه البخاري، ٩٠٨).

١ - ما آداب المشي إلى الصلاة؟

٢ - ما معنى قوله (ﷺ) : " فإنَّ أحدكم إذا كان يَعْمَدُ إلى الصلاة" .

٣ - استخرج من الحديث ما يلي :

١ - فعلاً مضارعاً مرفوعاً \_\_\_\_\_ .

٢ - فعلاً مضارعاً مجزوماً \_\_\_\_\_ .

٣ - فعل أمر \_\_\_\_\_ .

٤ - فعلاً ماضياً \_\_\_\_\_ .

٤ - أعرب ما تحته خط :

أ - سمعتُ : \_\_\_\_\_

ب - تسعون : \_\_\_\_\_

ج - يعمدُ : \_\_\_\_\_

## الفاعل

### الدرس الثاني

أقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

١ - خرجَ عمرُ يوماً مُستطلعاً أخبارَ البلادِ.

٢ - سألتُ فاطمةَ زوجها.

٣ - استمعَ إلى الندوة جمهورٌ كبيرٌ.

٤ - قدم المسافرون إلى الفندق.

٥ - جاء الولدان من السفرِ.

ما نوع هذه الجمل؟ \_\_\_\_\_.

لاشك أنها جملٌ فعلية. والفعل فيها هو:

١- خرجَ. \_\_\_\_\_ -٢- \_\_\_\_\_.

٣- \_\_\_\_\_ -٤- \_\_\_\_\_.

٥- \_\_\_\_\_.

من قام بالفعل إنه في الأولى عمرٌ، وفي الثانية \_\_\_\_\_،

وفي الثالثة \_\_\_\_\_، وفي الرابعة \_\_\_\_\_،

وفي الخامسة \_\_\_\_\_.

■ هل مَنْ قام بالفعل هو: اسمٌ، أم حرفٌ، أم فعلٌ؟ \_\_\_\_\_ إنه  
اسم.

■ وكيف جاء؟ مرفوعاً، منصوباً، مجروراً؟ \_\_\_\_\_ لاشك أنه مرفوعاً.

■ وما هي علامة إعرابه \_\_\_\_\_ لاشك أنه مرفوع بالضمّة، وفي حالة التثنية يرفع بالألف، وفي حالة الجمع يرفع بالواو.

### 3

استنتج أن الفاعل : اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ، ويدلُّ على من قام بذلك الفعل أو الحدث.

#### تدريبات

- (١) أضع فاعلاً مناسباً في كل فراغ مما يأتي :
- (١) تحلّى \_\_\_\_\_ بصفات تشبه صفات الخلفاء الراشدين.
- (٢) أغنى \_\_\_\_\_ الناس.
- (٣) جمع \_\_\_\_\_ صدقات للفقراء.
- (٤) شاع \_\_\_\_\_ بين الناس.
- (٥) عاد \_\_\_\_\_ من السفر.

(٢) أضع خطأً تحت الفاعل في الجمل التالية :

- ١ - عرّف الناس عمر بن عبدالعزيز بعدله.
- ٢ - مدحني المعلم.
- ٣ - عاد أولئك الاصدقاء من السفر.
- ٤ - استمع إلى التلفاز جمهورٌ غفير.
- ٥ - يدرس هذا الولدُ الدرس.



(٣) أضع (✓) أمام العبارة الصحيحة :

- ١ - قدموا المسافرون من السفر. ( )
- ٢ - أركان الجملة الفعلية، الفعل، الفاعل، المفعول به. ( )
- ٣ - يجوز تقديم الفاعل وتأخيرها. ( )
- ٤ - الفعل التام مادل على حدث غير مقترن بزمن. ( )
- ٥ - يرفع الفاعل بالضمّة في حالة الافراد. ( )
- ٦ - يرفع الفاعل بالألف في حالة المثني، والواو في حالة الجمع. ( )
- ٧ - يكون الفاعل اسماً ظاهراً أو ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً ( )
- ٨ - الفاعل من قام بالفعل أو الحدث. ( )
- ٩ - الفاعل يجب أن يلزم الفعل مباشرة. ( )

المستوى  
الثالث

(٤) أعرب ما يلي إعراباً دقيقاً :

حرّر الخليفة الناس.

حرّر : \_\_\_\_\_  
الخليفة : \_\_\_\_\_

(٥) أعين الفاعل فيما يأتي ثم أعربه :

- ١ - قال تعالى : ﴿لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم﴾ (الحج : ٣٧)
- ٢ - قال تعالى : ﴿وأنفقوا من ما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت﴾ (المنافقون : ١٠)
- ٣ - قال تعالى : ﴿إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله﴾ (المنافقون، ١)
- ٤ - شوى اللحم محمد.
- ٥ - القراءة أحبها.
- ٦ - جنى العنب البستاني.



# 3

## المفاعيل

### الدرس الثالث

(المفعول به، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول لأجله، المفعول معه)

أقرأ الأمثلة الآتية :

- ١ - يصارعُ الفتى العيشَ ويغالبُهُ.
- ٢ - يأكلُ الإبنُ الخبزَ الذي تصنعه يدهُ.
- ٣ - اكتشف ابنُ النَّفيسِ الدورةَ الدَّمَوِيَّةَ الصغرى.
- ٤ - زفرَ خليلٌ زفرةً المهمومِ.
- ٥ - فرحتُ فرحاً شديداً لنجاحي.
- ٦ - مُنِحَ محمدٌ وساماً تقديراً لتبرُّعه بالدمِّ.
- ٧ - زرتك حباً في الله.
- ٨ - القلمُ فوق المكتبِ.
- ٩ - اجتهدتُ في الدعاءِ حينَ الصلاةِ.
- ١٠ - استيقظُ وطلوعُ الشمسِ.

ما نوع هذه الجمل؟ \_\_\_\_\_ إنها جملٌ فعليةٌ لأنها بُدئت بفعل.

في الجملة الأولى على ومن وقع فعل الفاعل؟ على العيش، كيف جاءت؟ إنها منصوبة. ما نوعها؟ إنها اسم.

**المفعول به : اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.**

في الجملة الرابعة حدد الاسم المنصوب؟ إنه زفرة. هل هناك علاقة له مع الفعل؟ نعم هناك تشابه. ماذا نسمي الاسم إذا جاء تأكيداً للفعل ويشبه حروفه.

**المفعول المطلق : اسم منصوب يؤكد الفعل ويشبهه.**

تأمل الجملة السادسة. لماذا مُنِحَ محمدٌ وساماً؟ تقديرًا لتبرعه.

في الجملة السابعة: لماذا زرتك؟ حباً في الله.

المستوى  
الثالث

**المفعول لأجله : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل.**

تأمل الجملة الثامنة والتاسعة؟ أين القلم؟ فوق المكتب، متى اجتهدت في الدعاء؟ حين الصلاة، إذن، فوق: ظرف مكان (مفعول فيه) منصوب، حين: ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب.

تأمل الجملة العاشرة: ما هو الاسم المنصوب؟ طلوع. ماذا سبقها؟ الواو؟ ماذا تسمى؟ واو المعية، ماذا نعربها؟ مفعول معه.

**المفعول معه: اسم منصوب يقع بعد واو بمعنى مع مسبوقه بجملة فعلية وتدل على المصاحبة.**

## تدريبات

(١) أُمَيِّرْ نَوْعَ الْمَفْعُولِ فِيمَا يَلِي مِنْ سَائِرِ الْمَفَاعِيلِ :

- (١) أقرأُ الدرسَ قراءةً فاحصةً. \_\_\_\_\_
- (٢) أقرأُ قبلَ النومِ نصفَ ساعةٍ. \_\_\_\_\_
- (٣) أقرأُ طلباً للمعرفة. \_\_\_\_\_
- (٤) أقرأُ الدرسَ وطلوعَ الفجر. \_\_\_\_\_
- (٥) أقرأُ الكتبَ العلميةَ تثقيفاً. \_\_\_\_\_
- (٦) أقرأُ القصصَ استمتاعاً. \_\_\_\_\_

(٢) أعين ظرف الزمان وظرف المكان فيما يأتي :

- ١ - تُحرسُ الأسواقُ ليلاً. \_\_\_\_\_
- ٢ - ألقى التلميذ القصيدة أمام الجمهور. \_\_\_\_\_
- ٣ - سرتُ في الطريق يمينا. \_\_\_\_\_
- ٤ - أقمتُ في عمان سنة. \_\_\_\_\_

3

(٣) أعين المفعول المطلق فيما يأتي :

- ١ - أبذلُ في الخير بذلَ من لا يخافُ الفقر. \_\_\_\_\_
- ٢ - أحبُّ زيدا حباً لا أحبهُ أحداً غيره. \_\_\_\_\_
- ٣ - كلمني عمرو كلاماً مفيداً. \_\_\_\_\_
- ٤ - رحلَ المستعمرُ رحيلَ الذليل. \_\_\_\_\_

(٤) أعين المفعول لأجله في الجمل الآتية :

- ١ - صمتُ يوماً حاراً رغبةً في ثوابِ الله. \_\_\_\_\_
- ٢ - رفع الغريق يده طلباً للإنقاذ. \_\_\_\_\_
- ٣ - منح محمدٌ وساماً اعترافاً له بالجميل. \_\_\_\_\_
- ٤ - قال تعالى : ﴿ ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق ﴾ \_\_\_\_\_

(٥) أضعُ خطأً تحت المفعول به فيما يأتي :

- ١ - اسأل الله العافية. \_\_\_\_\_
- ٢ - شخّصَ الطبيبُ المريضَ. \_\_\_\_\_
- ٣ - اكتشف ابنُ النفيس الدورة الدموية الصغرى. \_\_\_\_\_
- ٤ - نهتُ المتهاونَ خوفاً عليه. \_\_\_\_\_

## نائب الفاعل

## الدرس الرابع

أقرأ النص قراءة فاحصة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

عُرِفَ عواد بين زملائه بحُبِّ العُزلة، وهو من الناس الذين يُوثق بهم، قد قيل عنه أنه كان محباً للسفر ويجيدُ السباحة، قُبِضَ عليه، وعُذِبَ في السجن وأُلقيَ القبض عليه في منزله بقرية الزوامل بمحافظة الشرقية، فكان يُعَذَّبُ في سجنه باستمرار.

استخرج الأفعال الواردة في النص ؟

عُرِفَ    يُوثق    قيل    قُبِضَ    عُذِبَ    أُلقيَ    يُعَذَّبُ

ماذا تلاحظ على هذه الأفعال ؟

في بدايتها حركة الضم، أين فاعلها؟ غير محدد.

ماذا نعرب الاسم الذي يأتي بعدها: نائب فاعل مرفوع: لماذا؟ لأنه حل محل المفعول به فأصبح نائباً عن الفاعل مرفوعاً.

استنتج أن :

- الفعل الماضي يُبنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.
- الفعل المضارع يبنى للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.
- المفعول به ينوب عن الفاعل، ويأخذ حكمه وإعرابه.
- نائب الفاعل: اسم مرفوع يسبقه فعلٌ مبنيٌ للمجهول.

## تدريبات

(١) أكمل ما يلي :

- ١ - النائب عن الفاعل اسم يحل محل \_\_\_\_\_ .
- ٢ - حكم نائب الفاعل \_\_\_\_\_ .
- ٣ - الفعل الماضي يبنى للمجهول \_\_\_\_\_ أوله و \_\_\_\_\_ ما قبل الآخر .
- ٤ - نائب الفاعل اسم مرفوع يسبقه \_\_\_\_\_ .

3

(٢) أحول الأفعال التالية إلى أفعال مبنية للمجهول مع الضبط التام:

- ١ - شرب الولد الحليب \_\_\_\_\_ .
- ٢ - مدحنا المدير \_\_\_\_\_ .
- ٣ - يجمع الأولاد الزرع \_\_\_\_\_ .
- ٤ - فتح التمساح فمه \_\_\_\_\_ .
- ٥ - ينظف الطائر أسنان التمساح \_\_\_\_\_ .
- ٦ - روى أحد الرحالة القصة \_\_\_\_\_ .

(٣) أعرب ما يلي إعراباً تاماً :

- ١ - قال تعالى : ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ .

جُمِعَ :

الشَّمْسُ :

والْقَمَرُ :

- ٢ - طُبِعَ الكتابُ طبعةً جديدةً .

طُبِعَ :

الكتابُ :

طبعةً :

جديدةً :

قال العرجي :

وما حُمِّلَ الإنسانُ مثلَ أمانةٍ  
فإن أنت حُمِّلْتَ الأمانةَ فاصطبرِ  
ولا تقبلن فيمن رضىتَ نعمة  
أشَقَّ عليه - حين يحملُها - حملاً  
عليها فقد حُمِّلْتَ من أمرها ثِقلاً  
وقل للذي يأتيك يحملُها مهلاً

استخرج من الأبيات :

- أ - ثلاثة أفعال مبنية للمجهول .  
ب - وأعين نائب الفاعل لها .

المستوى  
الثالث

(٤) أحولُ الجمل التالية من صورة المبني للمجهول إلى صورة المبني للمعلوم مبرزاً الفاعل مع الضبط التام :

١ - يُحترم الطبيبُ .

٢ - صُنِعَ الدواءُ في الأردن .

٣ - تُنظَفُ الأسنانُ .



# 3

## الجملة الأسمية

### الدرس الخامس

أقرأ النص التالي ثم أجيب عما يأتي :

أيام الربيع زاهيةٌ. تسرحُ أبصارنا في الحقول المترامية الأطراف، نرى الأزهار فيها من كلِّ نوع ولون، الحقائق الجميلة تستهويننا فيها متعة العين. وفيها الفائدة الصحية.

الخالق عظيمٌ خلقَ هذه النعمة لنا. الفاكهة مفيدةٌ للجسم.

١ - صف أيام الربيع ؟

أيام الربيع زاهيةٌ.

٢ - ما الذي يستهويننا ؟

الحقائق الجميلة تستهويننا.

٣ - من خلق هذه النعمة ؟

الخالق عظيمٌ خلقَ هذه النعمة لنا.

الكلمات التي بدأت بها الإجابات السابقة هي : أيامٌ، \_\_\_\_\_ و

\_\_\_\_\_ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ إنها أسماء، وجاءت في بداية الجمل.

ما هي حركتها الإعرابية؟ الرفع. ماذا نسمي كل اسم منها؟ المبتدأ.



إذن المبتدأ في الجملة الأولى (أيام) إسم ظاهر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وكذلك (الحدائق، الخالق) في الجملتين الآخرين، نجد أنها أسماء مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

الأسماء (زاهية، عظيم) جاءت مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

أنظر الآن إلى كلمة (زاهية) في الجملة الأولى نجد أنها تخبرنا عن المبتدأ، وأنها كانت جملة تامة المعنى. لذا نسمي هذا الاسم خبراً. وكذلك (جملة تستهويننا، عظيم) في الجملتين الآخرين.

استنتج مما سبق أن :

- المبتدأ : اسم مرفوع يقع في أول الجملة، ونريد أن نخبر عنه.
  - الخبر : اسم مرفوع نخبر به عن المبتدأ، وبه تتم الجملة.
- والمبتدأ والخبر يكونان معاً جملة مفيدة ذات معنى، تسمى جملة إسمية.

### تدريبات

(١) أخبر زميلي عن :

صفاء السماء	السماء صافية
مهارة الطبيب	_____
جمال الحديقة	_____
ازدهار الأردن	_____

(٢) أضع المبتدأ المناسب في الفراغ الآتي :

- ١ - \_\_\_\_\_ وفي.
- ٢ - \_\_\_\_\_ ساكن.

# 3

- ٣ - \_\_\_\_\_ مخلصون.
- ٤ - \_\_\_\_\_ في القلب.
- ٥ - \_\_\_\_\_ مستعدان.
- ٦ - \_\_\_\_\_ فوق الشجرة.
- ٧ - \_\_\_\_\_ يزداد.

(٣) أَمَلْ أَلْفَرَاغ فف الءمل الآففة بففر مناسف ثم أكتبه :

- ١ - الله \_\_\_\_\_ .
- ٢ - محمد \_\_\_\_\_ .
- ٣ - الففش \_\_\_\_\_ .
- ٤ - الفهل \_\_\_\_\_ .
- ٥ - الكذب \_\_\_\_\_ .

(٤) أعرّب ما فلف فإعراباً تاماً:

- ١ - الفزال سرفع .

\_\_\_\_\_ : الفزال

\_\_\_\_\_ : سرفع

- ٢ - الصلافة فرض عفن .

\_\_\_\_\_ : الصلافة

\_\_\_\_\_ : فرض

\_\_\_\_\_ : عفن

## كان وأخواتها

### الدرس السادس

المستوى  
الثالث

اقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

الحيوانُ مُسرِعٌ	كان	الحيوانُ	مسرِعاً
الرجلُ غنيٌّ	ليس	الرجلُ	غنياً
العمالُ مخلصون	أصبحَ	العمالُ	مخلصين

إذا تأملتَ المجموعة الأولى نجد أن كلاً منها جملة \_\_\_\_\_  
تتكوّن من مبتدأ و \_\_\_\_\_، وكلٌّ من المبتدأ والخبر مرفوعٌ كما عرفنا  
سابقاً.

لاحظت أن المجموعة الثانية قد دخلت على أول الجملة الإسمية كان  
و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_. هل هذه الكلمات أفعالٌ أم أسماء  
أم حروف؟ إنها أفعال ناقصة. وهل المبتدأ بعد دخول هذه الأفعال الناقصة  
مرفوع أم منصوب؟ إنه مرفوع. وهل الخبر بعد دخول الأفعال الناقصة،  
مرفوع أم منصوب؟ إنه منصوب.

استنتج مما سبق أن :

كان وأخواتها (أفعال ناقصة) تدخل على الجملة الإسمية فترفعُ المبتدأ  
ويسمى إسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.  
وأخوات كان هي (أصبحَ، أمسى، أضحى، ظل، بات) (صار، ليس)  
(ما زال، ما فتىء، ما انفك، ما برح، ما دام).

## تدريبات

(١) أضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي :

- ١ - أصبح العلمُ متشبر .
- ٢ - ليس الشجرُ مثمر .
- ٣ - كانت التجربةُ ناحجة .
- ٤ - صار التواضعُ قوة .

(٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها :

- ١ - كان الطقسُ \_\_\_\_\_ .
- ٢ - ما زالت \_\_\_\_\_ هائلةً .
- ٣ - أمسى الحقُ \_\_\_\_\_ .
- ٤ - ليست الرسالةُ \_\_\_\_\_ .
- ٥ - باتَ \_\_\_\_\_ غريباً .
- ٦ - ظلت \_\_\_\_\_ صعبةً .

(٣) أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وأغير ما يلزم :

- ١ - الحاسوبُ مفيدٌ \_\_\_\_\_
- ٢ - البحرُ هاديٌّ \_\_\_\_\_
- ٣ - الطَّرْقُ معبدةٌ \_\_\_\_\_
- ٤ - الفاكهةُ ناضجةٌ \_\_\_\_\_
- ٥ - الثلجُ يذوبُ \_\_\_\_\_
- ٦ - القضاةُ عادلونَ \_\_\_\_\_

(٤) استخراج الأفعال الناقصة من الشواهد التالية وأعين اسم كل منها وخبره:

١ - قال تعالى: ﴿كُتِبَ خَبْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]

٢ - قال تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [البقرة: ١٧٧]

٣ - قال تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ [هود: ١١٨]

٤ - قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم: ٤٧]

٥ - قال تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا﴾ [الزخرف: ١٧]

المستوى  
الثالث

(٥) أعرب ما يلي إعراباً تاماً:

١ - كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

\_\_\_\_\_ : كَانَ

\_\_\_\_\_ : الْمَطَرُ

\_\_\_\_\_ : غَزِيرًا

٢ - مَا زَالَ الطِّفْلَانِ نَائِمِينَ .

\_\_\_\_\_ : مَا زَالَ

\_\_\_\_\_ : الطِّفْلَانِ

\_\_\_\_\_ : نَائِمِينَ

# 3

## إن وأخواتها

### الدرس السابع

أقرأ الأمثلة الآتية :

- ١ - المذبة مثقة.      إن المذبة مثقة.
- ٢ - برنامج الأسرة ممتع.      إن برنامج الأسرة ممتع.
- ٣ - حوار هادف.      البرنامج طويل ولكن الحوار هادف.
- ٤ - برنامج الأطفال طويل.      ليت برنامج الأطفال طويل.
- ٥ - الحل قريب.      لعل الحل قريب.
- ٦ - الإذاعة نجم في سماء الأردن.      كأن الإذاعة نجم في سماء الأردن.

لاحظ أن الجمل في الطائفة الأولى (اسمية) أي أنها تتكون من مبتدأ  
والمبتدأ فيها: المذبة، و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
والمبتدأ مرفوع والخبر فيها:  
مثقة: و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
وهو مرفوع أيضاً وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على  
آخره، وعند النظر في الطائفة الثانية من الأمثلة، نلاحظ أنها سبقت بحرف  
ناسخ هو: إن و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

وتسمى هذه الحروف إنَّ وأخواتها. وأنها حين دخلت على الجملة الأسمية نصبت المبتدأ وسمي أسمها وبقي الخبر مرفوعاً وسمي خبرها.

استنتج مما سبق أنَّ :

١ - إنَّ، أنَّ، كأنَّ، لكنَّ، ليت، لعلَّ، حروف ناسخة تدخل على الجملة الأسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها.

٢ - إنَّ لكل حرف من (إنَّ وأخواتها) معنى خاصاً تضيفه للجملة الأسمية كما يأتي :

- إنَّ وأنَّ : تفيدان التوكيد.

- لكنَّ : تفيد الاستدراك

- ليت : تفيد التمني

- كأنَّ : تفيد التشبيه

- لعلَّ : تفيد الرجاء

المستوى  
الثالث



## تدريبات

(١) أشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي :

١ - الأراضي الزراعية واسعة لكن الاستثمار قليل.

٢ - إن الإذاعة الأردنية محط أنظار الأصدقاء.

٣ - ليت الغائب يعود.

٤ - إن النظافة من الإيمان .

(٢) استخراج اسم "إن وأخواتها" وخبرها وفق الجدول الآتي :

الجملة	اسم إن وأخواتها	خبر إن وأخواتها
لعلَّ الفرجَ قريبٌ.		
إنَّ صوتَ الحقِّ قويٌّ.		
كأنَّ اليأسَ موتٌ.		
سرَّني أنك مجتهدٌ في دروسك.		
محمدٌ حاضرٌ لكن أخاه غائبٌ.		

(٣) أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية :

١ - العصفوران مغردان

٢ - لي طموحٌ عريضٌ

٣ - أخوك يعملُ بجد

٤ - المعلماتُ نشيطاتُ

٥ - المتفرجون مسرورون

(٤) أعرب ما تحته خط:

١ - ليت برنامج الأطفال طويل.

ليت :  
برنامج :  
طويل :

٢ - إنّ برامج الأطفال متنوعة.

إنّ :  
برامج :  
الأطفال :  
متنوعة :

المستوى  
الثالث

# 3

## تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

### الدرس الثامن

أقرأ الجمل الآتية :

الصَّادِقُ محبوبٌ

الصَّادِقَانِ محبوبانِ

الصادقون محبوبون

الصادقاتُ محبوباتُ

نلاحظ أنَّ الكلمة التي تدل على :

واحدٍ هي : الصادق نجد أنها مفردة، لأنها تدلُّ على واحد.

إثنين هي : الصادقان نجد أنها مثنى؛ لأنها تدلُّ على اثنين.

جمع هي : الصادقون، الصادقاتُ نجد أنها جمع؛ لأنها تدلُّ على أكثر من اثنين.

استنتج مما سبق أنَّ :

الاسم بحسب عدده ينقسمُ إلى :

مفرد : وهو ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ.

مثنى : وهو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين.

جمع : وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

## تدريبات

### (١) أُعِين المِفْرَدَ والمِثْنَى والْجَمْعَ :

الْجَمْعُ	المِثْنَى	المِفْرَدُ	الْجُمْلَةُ
			أَحَبُّ السُّنْدُبَادِ رُكُوبَ الْبَحْرِ . هَبَّتْ عَلَى السَّفِينَةِ عَاصِفَةٌ هَوِجَاءُ . وَاصِلُ الْمُسْلِمُونَ السَّيْرَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . الْقُدْسُ أَوْلَى الْقِبْلَتَيْنِ وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ . تَوَصَّلَ الْبَاحِثُونَ وَالْبَاحِثَاتُ إِلَى عُلُومٍ مُفِيدَةٍ . قَذَفَتِ الْأَمْوَاجُ السَّفِينَةَ .

المستوى  
الثالث

### (٢) مَا مِثْنَى وَجَمْعُ كُلِّ مِفْرَدَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

طَائِرٌ	_____
عَلَامَةٌ	_____
مَعْرُضٌ	_____
شَجَرَةٌ	_____
مَعْلَمٌ	_____
مُعَلِّمَةٌ	_____

### (٣) أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَضْعُهَا فِي الْفُرَاقَاتِ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الْكَلِمَةِ بِمَا يَلِيهَا :

(ضَفَّةٌ ، صَحْنٌ ، بَاحَةٌ ، رَصِيفٌ ، شَاطِئٌ)

- أ - \_\_\_\_\_ الْبَحْرِ .  
ب - \_\_\_\_\_ النَّهْرِ .  
ج - \_\_\_\_\_ الشَّارِعِ .  
د - \_\_\_\_\_ الْجَامِعِ .  
هـ - \_\_\_\_\_ الْمَدْرَسَةِ .

(٤) أحول الجمل التالية من المفرد إلى المثنى والجمع، وأُغير ما يلزم :

الجملة المفردة	المثنى	الجمع
<p>دفترٌ في حقييتي .</p> <p>حضرَ صلاحُ الدين المؤتمرَ .</p> <p>فاعلُ الخيرِ محبوبٌ .</p> <p>أعجبت بمعلمي الكلية .</p> <p>كافأت المديرَ المعلمةَ .</p> <p>مزارعٌ مجتهدٌ في عمله .</p>		

3

## الأفعال الخمسة

### الدرس التاسع

اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

روي عن أبي بكر بن عيَّاش : أنه قال : أوّل من وضع العربية أبو الأسود ، جاء إلى زياد بالبصرة ، فقال : إنّي أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم وقد تغيّرت ألسنتها . أفتأذن لي أن أضع كلاماً يعرفون به كلامهم ؟ قال : لا . فجاء رجل إلى زياد ، فقال : أصلح الله الأمير ، توفي أبانا ، وترك بنونا . فقال زياد : توفي أبانا وترك بنونا؟! أَدْعُوا لي أبا الأسود . فقال له : ضع للناس ما أردت أن تضعَ لهم . فتعرفون ما لم يعرفوا .

استخرج الأفعال المضارعة التي تدل على الجمع من النص السابق :

لم يعرفوا

تعرفون

يعرفون

الأفعال الخمسة هي على وزن :

يفعلون      تفعلون      تفعلان      يفعلان      تفعلين

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون .



## تدريبات

(١) استخدم الأفعال التالية في جمل مفيدة مرفوعة ومنصوبة ومجزومة :

الفاعل	مرفوعاً	منصوباً	مجزوماً
يرحمان يقاومون تتعاطفين			

3

(٢) استخراج من النص السابق ما يأتي :

- ١ - فعلاً من الأفعال الخمسة، واذكر علامة إعرابه.
- ٢ - فعلاً مضارعاً منصوباً، واذكر حرف النصب، وعلامته.
- ٣ - فعلاً مبنياً على الفتح، وآخر مبنياً على السكون؛ وثالثاً مبنياً على حذف النون. \_\_\_\_\_

(٣) أحول الأفعال الماضية إلى مضارعة ثم أجمعها :

- ١ - تَغَيَّرَتْ أَلْسِنَتُهَا. \_\_\_\_\_
- ٢ - جَاءَ إِلَى زِيَادٍ. \_\_\_\_\_
- ٣ - خَالَطَتْ الْأَعَاجِمُ. \_\_\_\_\_
- ٤ - أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ. \_\_\_\_\_
- ٥ - تَصَدَّقَتْ بِصَاعِينَ تَمْرًا. \_\_\_\_\_



(٤) اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال علي بن أبي طالب - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - " لا تكن كمن يعجز عن شكر ما أُوتي ويتغنى الزيادة فيما بقي، وينهى الناس، ولا ينتهي".

وقال الحسن البصري رحمه الله: "من كان قوياً، فليعتمد على قوته في طاعة الله، ومن كان ضعيفاً؛ فليكنف عن معاصي الله" (العقد الفريد، ٣/ ١٨٥).

١ - وضح معنى قول علي - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - "ينبغي الزيادة فيما بقي".

٢ - بم أوصى الحسن البصري القوي؟

٣ - استخرج من النص ما يلي :

المستوى  
الثالث

أ - فعلاً مضارعاً معتلاً \_\_\_\_\_

ب - فعلاً مضارعاً صحيحاً \_\_\_\_\_

ج - كل فعلٍ مضارعٍ مجزوم \_\_\_\_\_

د - أدخل أداة جزم مرة وأداة نصب مرة أخرى على ما يأتي :

ينهى : \_\_\_\_\_

ينتهي : \_\_\_\_\_

يعجز : \_\_\_\_\_

هـ - أعين الأفعال المجردة، من الأفعال المزیدة وأذكر أحرف الزيادة :

رضي : \_\_\_\_\_

كان : \_\_\_\_\_

اعتمد : \_\_\_\_\_

خالطت : \_\_\_\_\_

تثقت : \_\_\_\_\_

استغفر : \_\_\_\_\_

# 3

## المصادر

### الدرس العاشر

أقرأ النص التالي قراءة فاهمة:

قيل لأعرابي: بم يسود الرجل فيكم؟ قال: بالدين، والكرم، والشجاعة وتجنب الكذب، والاشمئزاز منه، والابتعاد عن جلساء السوء، والتقرب إلى الناس باحترام الكبار، والاستماع إلى آرائهم، والتشاور معهم، والاستفادة من تجاربهم والعطف على الصغير، والإعتناء بذي الحاجة الملهوف.

أسئلة:

١ - لماذا كان تجنب الكذب سبباً للسيادة؟

---

٢ - ما فائدة الاستماع إلى رأي الكبير؟

---

٣ - أذكر أسباباً أخرى للسيادة؟

---

المدارسة:

ما هو المصدر؟

المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمن!

## ما هي أنواع المصادر ؟

مصادر ثلاثية، ورباعية، وخماسية، وسداسية.

## ما هي أقسام المصادر ؟

أ - قياسية : أي لها قاعدة تسير عليها وتجيء غالباً على الأوزان الآتية (الثلاثية) :

فَعَال : نَفَر : نَفَار : شَرَد : شَرَاداً.

فَعَالَة : حَاكَ : حَيَاكَة : زَرَعَ : زِرَاعَة.

فُعْلَة : سُمِرَ : سُمِرَة : حُمِرَ : حُمِرَة : صُفِرَ : صُفْرَة.

فَعِيل : رَحَلَ : رَحِيل : زَمَلَ : زَمِيل.

فَعْلَان : طَاف : طُوفَان : جَالَ : جَوْلَان.

فُعَال : سَعَلَ : سُعَال : دَارَ : دُور.

المستوى  
الثالث

ب - سماعية : أي ليس لها قاعدة تسير عليها، وإنما تعرف بالرجوع إلى المعاجم أما أوزان المصادر الرباعية :

إِفْعَال : أَحْسَن : إِحْسَان : أَجَاز : إِيجَاز.

تَفْعِيل : قَدَّرَ : تَقْدِير : رَبَّى : تَرْبِيَة.

فِعَال، مفاعله : جَاهَدَ : جِهَاد، مَجَاهِدَة : سَاعَدَ : مَسَاعِدَة.

فَعْلَلَة : سَطَرَ : سَيْطَرَة : وَسَّوسَ : وَسْوَسة.

## ما هي أوزان المصادر الخماسية والسداسية ؟

١ - إذا كان ماضي مبدوء بهمزة وصل، جاء المصدر على وزن الماضي مع كسر ثالثة وزيادة ألف قبل آخره.

اِبْتَعَدَ : اِبْتِعَاد : اِشْمَاز : اِشْمِئْزَاز

٢ - إذا كانت لام الفعل الخماسي أو السداسي ألفاً، قلبت همزة في المصدر:

اعتنى : اعتناءً

٣ - إذا كانت عين الفعل السداسي ألفاً، حُذفت في المصدر، وعوّض عنها تاءٌ في الآخر:

استفاد : استفادةً

3

٤ - إذا كان الفعل الماضي الخماسي مبدوءاً بتاءٍ زائدةٍ، جاء المصدر على وزن الماضي، مع ضمٍّ ما قبل الآخر.

تجنب : تجنباً

### تدريبات

(١) اكتب مصادر الأفعال الآتية :

نوعه	المصدر	الفعل	نوعه	المصدر	الفعل
		أوعد			انطلق
		أهدى			يستغفر
		قهقه			احمرّ
		سمى			استوى
		طمأن			استجار
		سابق			تكلم
		قال			تفاهم
		جال			امتحن
		دب			استعد
		سعل			استنار
		نعق			اضمحلّ
		شرب			يعثر
		شهُق			سلم
		سما			دافع
		صهل			زحزح
		رجع			سوى

(٢) استخراج من الجمل الآتية المصادر ثم أوزنها :

- ١ - يقلّد الأطفال مواء القطّ.
- ٢ - لمعان الجواهر شديد.
- ٣ - وعدّ الحرّ دين.
- ٤ - يعملُ عمر في مجال التجارة.
- ٥ - القناعة كنزٌ لا يفنى.
- ٦ - مذاكرة العلماء متعة.
- ٧ - تلبية الدعوة خصلة حميدة.
- ٨ - من الواجب إجابة السائل.
- ٩ - العتابُ حدائقُ الأحياب.
- ١٠ - تجبُ محاربة المخدرات.
- ١١ - استقبل ضيوفاً استقبالاً حسناً.
- ١٢ - انتقاء الأصدقاء واجب.
- ١٣ - الاستعاذة سنةٌ عند قراءة القرآن.
- ١٤ - انهمر الثلجُ انهماراً.
- ١٥ - اكفهر الجوُّ اكفهراراً شديداً.

المستوى  
الثالث

(٣) أضع في المكان الخالي فيما يأتي مصدراً مناسباً :

- ١ - أحتسب المجاهدُ أجره عند الله .
- ٢ - تقدّم المسلمون في العلوم \_\_\_\_\_ حسناً.
- ٣ - ما أحسن أن يستقيم الشابُ على الهدى \_\_\_\_\_.
- ٤ - تتلوّن الحربة \_\_\_\_\_.

# 3

- ٥ - استكبرَ المنافقُ \_\_\_\_\_ .
- ٦ - من شيمِ العربِ \_\_\_\_\_ الضيف .
- ٧ - زمجرَ الأسدُ \_\_\_\_\_ .
- ٨ - أوقف الشرطيُ المخالفَ \_\_\_\_\_ .
- ٩ - \_\_\_\_\_ الملهوف فضيلةً .
- ١٠ - من السنة \_\_\_\_\_ إلى صلاة الجمعة مبكراً .
- ١١ - نهق الحمارُ \_\_\_\_\_ .
- ١٢ - يثور الغبارُ \_\_\_\_\_ شديداً .
- ١٣ - غلى الماءُ \_\_\_\_\_ .
- ١٤ - يجدُ متعته بين خضرةِ الأشجار .

## (٤) أَعين مصادر الأفعال في الآيات الكريمة الآتية :

قال تعالى :

- ١ - ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ [الزلزلة : ١]
- ٢ - ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ﴾ [الأنفال : ٦٥]
- ٣ - ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلَا تَأْثِيماً﴾ [الواقعة : ٢٥]
- ٤ - ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً﴾ [الواقعة : ٣٥]
- ٥ - ﴿فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ﴾ [يس : ٥٠]
- ٦ - ﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ [الفيل : ٢]
- ٧ - ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ وَكَبُرَ تَكْبِيراً﴾ [الاسراء : ١١١]
- ٨ - ﴿فَنَزَلَ مِنْ حَمِيمٍ، وَتَصْلِيهِ جَحِيمٍ﴾ [الواقعة : ٩٣ - ٩٤]



(٥) اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

القراءة وسيلةٌ حيّةٌ من وسائل المعرفة، عن طريقها يكتسب المرءُ معلوماته وبها يتعرّفُ على الكثير من بلدان العالم، وما فيها من حضارات، وعادات. وليس في استطاعة المرء مهما كانت قدرته أن يجد الوقتَ الكافي والمالَ اللازم للإطلاع المباشر على حقائق الكون، وأسرار الحياة، وإشباع رغبته، وبخاصة في عصرنا الحاضر الذي تميّز بتفجّر المعرفة، وإتساع العلوم، وبالقراءة يصل إلى تحقيق شيء من ذلك.

المستوى  
الثالث

وكانت الكتابة، والقراءة حدثاً مهماً في حياة البشر، والحفاظ على تراثهم. ولذا كان من إبرز أهداف المدرسة غرس حبّ القراءة لدى الطلاب.

١ - اذكر بعضاً من فوائد القراءة.

٢ - في النص ثلاثة مصادر خماسيّة، استخرجها، ثم أذكر أفعالها الماضية؟

٣ - (استطاعة) من أي المصادر هي؟ وماذا طرأ عليها من تغيير.

٤ - استخرج مصدرين رباعيين مختلفي الوزن، ثم زنهما.

٥ - استخرج ثلاثة مصادر ثلاثية، ثم زنهما.

٦ - أعرب الكلمات المشار إليها بخط :



# 3

## المبني من الأسماء والحروف

## الدرس الحادي عشر

أقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

اشتركت وأنا في الصف الثالث في مسابقة عقدتها مدرستي ، ومما أذكره ، أنَّ مقدِّم المسابقة سألني : من اخترع جهاز الهاتف؟ فلم أجِد جواباً . وسأل المقدِّم زميلي : ما الذي صحَّحه العالم المسلم ابن الهيثم في مجال البصريّات؟ فلم يجبْ ثم سألنا : كيف ينتقل الصوت؟ فأجاب زميلي عن السؤال إجابةً مضطربةً . وشعرنا بالخجل الشديد بعد أن عجزنا عن إجابة أحد عشر سؤالاً . وسمع مديرُ المدرسة التي كنَّا فيها بذلك ، فدعانا لمقابلته ، وقال : ما هذا؟ أتعجزون عن مثل هذه الأسئلة؟ متى كان طلابنا بهذا المستوى؟! وحشنا على القراءة قائلًا : من يقرأ يستمتع ، ويتعلَّم . ومنذ ذلك الحين أدركت : أنَّ عليَّ أنْ أقرأ الكثير من الكتب ، فالتهمت ما في مكتبة المدرسة ، ومكتبة أبي !

أسئلة :

١ - لماذا يعجز المتسابقون عن الإجابة عن الأسئلة ؟

٢ - ما موقف مدير المدرسة ؟

٣ - ماذا فعل الطالبُ لتلافي النقص في علمه ؟

### المدرسة :

أنا في الصف الثالث .

شعرنا بالخجل .

عقدتها مدرستي .

من اخترع جهاز الهاتف؟

ما الذي صححه العالم المسلم؟

كيف ينتقل الصوت؟

سمع مدير المدرسة التي كنا فيها .

منذ ذلك الحين أدركت أن علي أن أقرأ .

عجزنا عن إجابة أحد عشر سؤالاً .

المستوى  
الثالث

درست سابقاً أن الأسماء المعربة ترفع و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
وبقي عليك أن تعرف أن هناك أسماءً تلزم حركة واحدة فلا تتأثر بما يدخل  
عليها من أفعال أو حروف ولذا تسمى أسماء مبنية .

ومن الأسماء المبنية ما يأتي :

١ - الضمائر سواء كانت متصلة، أو منفصلة :

الضمائر المتصلة (تُ: المتكلم مفرد، ت: مخاطب مفرد مذكر، ت:  
مخاطب مفرد مؤنث، نا: ضمير متكلم جمع، "و": مخاطب جمع،  
"ا" مثني مخاطب).

الضمائر المنفصلة : (هو هي هما هم هن) للغائب .

(أنت أنت أنتما أنتم أنتن) للمخاطب .

(أنا نحن) للمتكلم .

٢ - أسماء الاستفهام (مَن، ما، كيف، متى، أين، كم) .

٣ - أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء) .

٤ - أسماء الشرط (مَن، ما، متى، أين) .

# 3

٥ - الاسماء الموصولة (الذي، التي، الذين، اللاتي) ما عدا المثني لأنه معرب.

٦ - الاعداد المركبة (١١ - ١٩) ما عدا (اثني عشر) و(اثنى عشر) فإن صورة يعرب إعراب المثني، وعجزه يبنى على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

٧ - الحروف كلّها مبنية (حروف الجر: من، عن، إلى، في، ب) حروف العطف: (واو، ثم، الفاء، أو)، إنّ وأخواتها، حروف نصب المضارع: (أن، لن، كي) وجزم الفعل المضارع (لم، لا) وحرفا الاستفهام (هل، الهمزة)، وإن الشرطيّة.

٨ - يبنى الاسم أو الحرف على السكون، أو الفتح، أو الضم، أو الكسر.

## تدريبات

(١) أضع في المكان الخالي اسماً مبنياً مناسباً أو حرفاً :

- ١ - تسقط الشُّهُبُ \_\_\_\_\_ السماء.
- ٢ - الفخرُ \_\_\_\_\_ العلم لا \_\_\_\_\_ النسب.
- ٣ - \_\_\_\_\_ عنوانك البريديّ ؟
- ٤ - محمدٌ \_\_\_\_\_ ألقى كلمة الحفل.
- ٥ - قالت المديرَةُ للطالبات \_\_\_\_\_ الفائزاتُ.
- ٦ - المسلمُ \_\_\_\_\_ سلم المسلمون \_\_\_\_\_ لسانه \_\_\_\_\_ يده.

(٢) أعين الحروف، وأتبين نوعها، وعلامة بنائها فيما يأتي :

- ١ - لن يفرَّ المجرمُ من العقاب.
- ٢ - ليت أحبّتنا يجتمعون لنسعد بلقياهم.

٣ - ادخلوا الأول فالأول، ولا تتزاحموا.

٤ - إن تقصّر في عملك، تنل الخسارة.

(٣) أعين الأسماء المبنية فيما يأتي ممیزاً نوع الاسم، وعلامة بنائه :

١ - قال تعالى : ﴿ والعصر، إن الإنسان لفي خسر ﴾ [العصر: ١]

٢ - لن يفرّ المجرم من العقاب.

٣ - الشباب هم رجال الغد.

٤ - قال تعالى : ﴿ لا أقسم بهذا البلد، وأنت حل بهذا البلد ﴾ [البلد: ١، ٢]

٥ - يا أمة الإسلام، أنت التي أفدي بروحي.

٦ - هذه هند: وهاتان زميلتاها.

٧ - متى تجدد في العمل توفق بعون الله.

٨ - يا مجدّات أنتنّ اللاتي تستأهلن النجاح.

المستوى  
الثالث

(٤) أعرب ما يلي :

هذه التي نخاف منها.

هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

التي : اسم موصول مبني على السكون، في محل رفع خبر المبتدأ.

نخافُ : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

منها : من حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني على السكون، في محل جر ب: من.

أنا جادٌ من عملي.

أنا : ضمير — على — في محل — .

جادٌ : — ، وعلامة رفعه — على آخره.

في : — مبني على — .

عملي : عمل : اسمٌ \_\_\_\_\_ بـ(\_\_\_\_) وعلامة جرّه \_\_\_\_\_ ،  
وهو مضاف ، والياء ضميرٌ مبني على \_\_\_\_\_ في محلِّ  
\_\_\_\_\_ بالإضافة .

يا أخوةُ ما تريدون .

يا : حرف نداء مبني على السُّكُون .

أخوة : منادى مبني على الضَّم .

ما : اسم استفهام \_\_\_\_\_ على السُّكُون ، في محلِّ \_\_\_\_\_  
مفعول به .

تريدون : فعلٌ \_\_\_\_\_ مرفوع ، وعلامة رفعه \_\_\_\_\_ لأنه من  
الأفعال \_\_\_\_\_ والواو ضميرٌ \_\_\_\_\_ على \_\_\_\_\_ في  
محلِّ \_\_\_\_\_ فاعل .



# المستوى الرابع

## الأنشطة





## نشاط رقم (١)

### الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة

# 4

#### ال خلفية النظرية :

يقصد بالألف اللينة المتطرفة، الألف الساكنة التي تقع في آخر الكلمة، ويأتي قبلها حرف مفتوح وهي على نوعين: قائمة كما في (عصا، دعا) ومقصورة على صورة ياء غير مفتوحة كما في (حكي، فتى).

#### صورة الخطأ الشائع :

يقع الخطأ في هذه القضية نتيجة عدم قدرة الطلاب على التفريق في الكتابة بين الألفين، فيكتب الألف القائمة بصورة الألف المقصورة وبالعكس.

#### الهدف الخاص :

أن يفرق الطلاب بين كتابة الألف اللينة القائمة وبين كتابة الألف اللينة المقصورة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة داخل قاعة الصف.
- ٢ - يوضح مفهوم الألف اللينة المتطرفة القائمة والمقصورة ومواضع كتابة كل منهما في الأفعال والأسماء والحروف، ويعرفهم مواضع الإعرال والإبدال المتعلقة بهذه القضية، مع تقديم الأمثلة التوضيحية ليصبح لديهم الوعي والإدراك لفهم هذا الموضوع.
- ٣ - يقوم بتوزيع صحائف الأعمال عليهم، ثم يتيح لهم فرصة التدريب، والإجابة على تلك الصحائف بشكل تعاوني وخلال فترة زمنية محددة.
- ٤ - عند الانتهاء من صحائف العمل يقوم بتوزيع بطاقات التصحيح.
- ٥ - يصحح الطلاب الأخطاء إن وجدت.
- ٦ - يناقشهم بأهم القضايا الواردة في النشاط.
- ٧ - يبرز على السبورة القاعدة حول المهارة المطلوبة.
- ٨ - يحرص معالجة الأخطاء بعد رصدها.

## صحيفة عمل رقم (١)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

الموضوع: الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة

المادة: الإملاء

الأهداف:

- ١ - أن يلم الطلاب بقواعد كتابة الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة.
- ٢ - أن يفرّق الطلاب بين كتابة الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة.

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "١": يستمع الطلاب إلى الأفعال المضارعة التالية، ويطلب إليهم كتابة صيغة الماضي لكل فعل.

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ١ - يسعى | ٤ - يجني | ٧ - يدعو |
| ٢ - يصفو | ٥ - يبكي | ٨ - يرمي |
| ٣ - يعفو | ٦ - يغزو | ٩ - يدنو |

نشاط رقم "٢": أكمل الفراغات بأسماء منتهية بألف لينة مناسبة:

- ١ - أسعفت الطّبيبة المصابين من \_\_\_\_\_.
- ٢ - قال المعلم من طلب \_\_\_\_\_ سهر الليالي.
- ٣ - المسجد \_\_\_\_\_ هو أولى القبليتين وثالث الحرمين.
- ٤ - مجموع \_\_\_\_\_ المثلث يساوي مئة وثمانون درجة.
- ٥ - عرف الشاعر \_\_\_\_\_ وهبي التل بلقب عرار.

نشاط رقم "٣": اقرأ هذه الكلمات بدقة، واكتب أضدادها شريطة أن تكون منتهية بالألف.

- |           |           |             |
|-----------|-----------|-------------|
| ١ - أضحك: | ٢ - أمات: | ٣ - الكبرى: |
| ٤ - أظهر: | ٥ - باع:  | ٦ - يأمر:   |
- اقرأ هذه الكلمات بدقة، واكتب جمعها شريطة أن تكون منتهية بالألف.
- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ١ - قرية: | ٢ - مريض: | ٣ - هدية: |
| ٤ - شكوى: | ٥ - قتل:  | ٦ - وصية: |

نشاط مساند: يستمع الطلاب إلى النشرة الجوية، ويكتبوا الكلمات المنتهية بألف لينة قائمة أو مقصورة ويضيفونها إلى أسماء وأفعال.

## بطاقة تصحيح رقم (١)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة

4

### نشاط رقم "١":

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| ١ - سعى | ٤ - جنى | ٧ - دعا |
| ٢ - صفا | ٥ - بكى | ٨ - رمى |
| ٣ - عفا | ٦ - غزا | ٩ - دنا |

### نشاط رقم "٢":

- ١ - أسعفت الطيبة المصابين من الجرحى.
- ٢ - قال المعلم من طلب العلا سهر الليالي.
- ٣ - المسجد الأقصى هو أولى القبلتين وثالث الحرمين.
- ٤ - مجموع زوايا المثلث يساوي مئة وثمانون درجة.
- ٥ - عرف الشاعر مصطفى وهبي التل بلقب عرار.

### نشاط رقم "٣":

- |                |                    |                |
|----------------|--------------------|----------------|
| ١ - أضحك: أبكى | ٣ - الكبرى: الصغرى | ٥ - باع: اشترى |
| ٢ - أمات: أحيا | ٤ - أظهر: أخفى     | ٦ - يأمر: يرجو |

### نشاط رقم "٤":

- ١ - قرية: قرى.
- ٢ - مريض: مرضى.
- ٣ - هدية: هدايا.
- ٤ - شكوى: شكاوى.
- ٥ - قتيل: قتلى.
- ٦ - وصية: وصايا.

## نشاط رقم (٢)

### كتابة الهمزة وسط الكلمة

#### الخلفية النظرية :

تكتب الهمزة في وسط الكلمة على ألف، أو على واو، أو على ياء، أو منفردة. وتكتب على أساس مقارنة حركتها بحركة ما قبلها، ونوع الحرف الذي قبل الهمزة، والحرف الذي يليها، وتعتبر الكسرة أقوى الحركات. وتليها الضمة، ثم الفتحة ثم السكون.

المستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

يتمثل الخطأ في رسم الهمزة في غير موضعها الصحيح وسط الكلمة، وعدم وضع الحركة المناسبة عليها، ويعود الضعف إلى عدم استخدام قواعد رسم الهمزة في وسط الكلمة، أو عدم الإحاطة بالاستثناءات ذات العلاقة.

#### الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب الهمزة في موضعها الصحيح من بنية الكلمة مع الحركة المناسبة لها رسماً صحيحاً.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم الطريقة السليمة لكتابة الهمزة وسط الكلمة، ويحدد لهم قوة الحركة مع أمثلة محدودة لكل مفهوم، ويوضح لهم بعض الاستثناءات لكتابة الهمزة المتوسطة، ويدّونها على السبورة مع الأمثلة المحدودة.
- ٣ - يوزّع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلّها بصورة جماعية وبشكل تعاوني.
- ٤ - يوزّع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارنوا أعمالهم مع البطاقة المعطاة لهم.
- ٥ - يناقشهم بأهم القضايا ذات العلاقة، وبخاصة التي يكثر فيها الخطأ بين التلاميذ.
- ٦ - يدوّن على السبورة القواعد المهمة لهذه المهارة.
- ٧ - يعطيهم نشاطاً مسانداً.



## صحيفة عمل رقم (٢)

المبحث : اللغة العربية

المستوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : كتابة الهمزة وسط الكلمة

الأهداف :

- ١ - أن يرسم الطلاب الهمزة في موضعها وسط الكلمة مع حركتها المناسبة رسماً صحيحاً.

4

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مع مثال.

- ١ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٢ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٣ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مضموم تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٤ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مكسور تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٥ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مكسور تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٦ - إذا جاءت الهمزة مضمومة وقبلها مكسور تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٧ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٨ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٢" : هات اسم الفاعل واسم المفعول مما يلي وتأكد من كتابة الهمزة:

- ١ - سأل      ٢ - سئم      ٣ - وأد      ٤ - ناء

نشاط رقم "٣" : املأ الفراغ بكلمة مناسبة.

- ١ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف ممدود مثل \_\_\_\_\_ .
- ٢ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها واو مشددة مثل \_\_\_\_\_ .
- ٣ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مفتوح وبعدها ألف مد مثل \_\_\_\_\_ .
- ٤ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ساكن وبعدها ألف الإثنين مثل \_\_\_\_\_ .

نشاط مساند : اكتب قاعدة استثنائية لهمزة في وسط الكلمة.

## بطاقة تصحيح رقم (٢)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة الهمزة وسط الكلمة

### نشاط رقم "١":

- ١ - تكتب على ألف مثل : زَارَ سَأَلَ .
- ٢ - تكتب على ألف مثل : رَأَسَ بَأْسَ .
- ٣ - تكتب على واو مثل : شُؤْمَ بُوْسَ .
- ٤ - تكتب على نبرة مثل : ذُئِبَ فُتْرَانِ .
- ٥ - تكتب على نبرة مثل : فُتَّةَ لُتَامَ .
- ٦ - تكتب على نبرة مثل : قَارِئُونَ يَتُّهُمْ .
- ٧ - تكتب على ألف مثل : مَسْأَلَةَ مَنَئِي .
- ٨ - تكتب على نبرة مثل : هَيْئَةَ فَيْئَةٍ .

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم "٢":

اسم المفعول	اسم الفاعل	
مسؤول	سائل	سَأَلَ
مسؤول	سائم	سَمَّ
موءود	وائد	وَأَدَ
منئي	نائمي	نَاءَ

### نشاط رقم "٣":

- ١ - عباءة : إضاءة.
- ٢ - مروءة.
- ٣ - مأكَل : ملجآن أصلها ملجآن.
- ٤ - جزءان : كفتان.



## نشاط رقم (٣)

### الأسماء الموصولة

4

#### الخلفية النظرية :

الأسماء الموصولة (الذي، التي، الذين) يرسم كل منها بلام واحدة مشددة، والأسماء الموصولة (الَّذان، اللّذين، اللّتان، اللّتين، اللّواتي، اللّاتي، اللّائي) يرسم كلّ منهم بلامين ويتمّ تضعيف اللّام الثانية.

#### صورة الخطأ الشائع :

عدم تضعيف حرف اللام، وأخطاء في رسم الألف تُقرأ ولا تُكتب في الأسماء الموصولة.

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب الأسماء الموصولة بصورة صحيحة مراعين التّضعيف.

#### إجراءات التعليم والتعلّم :

- ١ - يقسّم المعلّم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضّح لهم كيفية كتابة الأسماء الموصولة وبخاصة وضع الشّدة على اللام ليصبح المعنى واضحاً من خلال تقديم الأمثلة الإيضاحية، ويُدرّب بعض التلاميذ على ذلك.
- ٣ - يوزّع صحائف الأعمال على التلاميذ، ليتسنى لهم حلّها بشكل جماعي تعاوّن خلال الفترة الزمنية المحددة.
- ٤ - يوزّع بطاقات التصحيح على التلاميذ، لمقارنة إجاباتهم مع ما هو موجود على البطاقة.
- ٥ - يدوّن الطلاب القاعدة على دفاترهم.
- ٧ - يعطى نشاطاً مسانداً.

### صحيفة عمل رقم (٣)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الأسماء الموصولة

الأهداف:

١ - أن يكتب الطلاب الأسماء الموصولة بصورة سليمة مراعين تضعيف اللام.

نشاط رقم "١": املأ الفراغ في الجمل التالية بالإسم الموصول المناسب:

- ١ - أصلح العاملُ الآلةَ \_\_\_\_\_ تعطلت.
- ٢ - العاقل هو \_\_\_\_\_ لا يضيع الوقت في غير منفعة.
- ٣ - سرّني \_\_\_\_\_ أتقنوا أعمالهم.
- ٤ - شكرتُ الدليلين \_\_\_\_\_ نظماً دخول الناس إلى المعرض.
- ٥ - قدّرتُ المعلمتين \_\_\_\_\_ ساهمتا في المسابقة الثقافية.
- ٦ - هاتان هما الطالبتان \_\_\_\_\_ قبلتا في الجامعة.

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "٢": استخدم الإسم الموصول (الذي) مثنى ومجموعاً في جمل مفيدة من إنشائك:

- ١
- ٢

نشاط رقم "٣": استخدم الإسم الموصول (التي) مثنى ومجموعاً في جمل مفيدة من إنشائك:

- ١
- ٢

- نشاط رقم "٤": أضع الإسم الموصول المناسب في الفراغ:
- ١ - العاملاتُ \_\_\_\_\_ يعملن في مصنع النسيج نشيطات.
  - ٢ - يحترم الناس الأمهاتِ \_\_\_\_\_ يعتنن بأبنائهن.
  - ٣ - المعلّماتُ \_\_\_\_\_ يحبن طالباتهنّ فضليات.

### بطاقة تصحيح رقم (٣)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الأسماء الموصولة

4

نشاط رقم "١":

- ١ - أصلح العامل الآلة التي تعطلت.
- ٢ - العاقل هو الذي لا يضيع الوقت في غير منفعة.
- ٣ - سرني الذين أتقنوا أعمالهم.
- ٤ - شكرت الدليلين اللذين نظما دخول الناس إلى المعرض.
- ٥ - قدرت المعلمتين اللتين ساهمتا في المسابقة الثقافية.
- ٦ - هاتان هما الطالبتان اللتان قبلتا في الجامعة.

نشاط رقم "٢":

- ١ - عاد المسافران اللذان ودعتهما قبل سنة.
- ٢ - عاد المسافرون الذين ودعتهم قبل سنة.

نشاط رقم "٣":

- ١ - أحترم العاملتين اللتين تحافظان على بيتيهما وعملهما.
- ٢ - أحترم العاملات اللاتي يحافظن على بيوتهن وعملهن.

نشاط رقم "٤":

- ١ - العاملات اللواتي يعملن في مصنع النسيج نشيطات.
- ٢ - يحترم الناس الأمهات اللاتي يعتنين بأبنائهن.
- ٣ - المعلمات اللاتي يحبن طالباتهن فضليات.

## نشاط رقم (٤)

### الهمزة المتطرفة المنفردة

#### الخلفية النظرية :

تكتب الهمزة متطرفة على السطر إذا سُبقت بحرف ساكن أو سُبقت بأحد حروف المد (الألف أو الواو أو الياء).

المستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

يظهر الخطأ في عدم رسم الصورة الصوتية للهمزة المتطرفة في مكانها وبشكلها الصحيحين.

#### الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب الهمزة المتطرفة بصورتها الصحيحة في مختلف الحالات مراعين القاعدة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يشرح لهم مفهوم الهمزة المتطرفة، ويشير إلى القواعد ذات العلاقة برسم الهمزة المتطرفة بصورة مبسطة.
- ٣ - يوضح للطلاب الصورة الخطية المختلفة التي تأتي عليها الهمزة المتطرفة.
- ٤ - يوزع المعلم على طلابه صحائف الأعمال، ليقوم الطلاب بحلّ التمارين بشكل تعاوني وجماعي، ضمن الفترة الزمنية المحددة.
- ٥ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح، ليقارنوا إجاباتهم مع بطاقة التصحيح.
- ٦ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٧ - يدوّن القاعدة على السبورة.
- ٨ - يعطي المعلم طلابه نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٤)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الهمزة المتطرفة المنفردة

الأهداف:

١ - أن يرسم الطلاب الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً طبقاً للقاعدة.

نشاط رقم "١": أكتب ضد كل كلمة من الكلمات التالية بحيث تكون الكلمة منتهية بهمزة:

- ١ - انتهى: \_\_\_\_\_ مظلم: \_\_\_\_\_  
٢ - رجال: \_\_\_\_\_ بارد: \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٢": املأ الفراغ في كل جملة في الجمل التالية بكلمة مناسبة مما يلي بحيث تحوي همزة متطرفة:

- ١ - الشيء يذكر \_\_\_\_\_ .  
٢ - نلبس الصوف في الشتاء طلباً \_\_\_\_\_ .  
٣ - \_\_\_\_\_ الشمس ساطعٌ .  
٤ - المسؤولية \_\_\_\_\_ كبير .

نشاط رقم "٣": أعد كتابة الكلمات التالية بعد حذف الضمير:

- ١ - لقائهم \_\_\_\_\_ : ضوءه: \_\_\_\_\_  
٢ - أصدقاؤك \_\_\_\_\_ : يستهزئون: \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٤": ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب بحيث تحوي على همزة متطرفة:

- ١ - أقدم الشجاع على عمل \_\_\_\_\_ .  
٢ - تلالآت الكواكب كمصباح \_\_\_\_\_ .  
٣ - لا تصاحب رفيق \_\_\_\_\_ .  
٤ - النجاح \_\_\_\_\_ المجتهد .



### بطاقة تصحيح رقم (٤)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الهمزة المتطرفة المنفردة

#### نشاط رقم "١":

- |          |       |
|----------|-------|
| ١ - بدأ  | مضيء  |
| ٢ - نساء | دافىء |

المستوى  
الرابع

#### نشاط رقم "٢":

- ١ - الشيء يذكر بالشيء.
- ٢ - نلبس الصّوف في الشتاء طلباً للدفء.
- ٣ - ضوء الشمس ساطع.
- ٤ - المسؤولية عبء كبير.

#### نشاط رقم "٣":

- |            |         |
|------------|---------|
| ١ - لقاء   | ضوء     |
| ٢ - أصدقاء | يستهزىء |

#### نشاط رقم "٤":

- ١ - أقدم الشجاع على عمل جريء.
- ٢ - تلالآت الكواكب كمصباح مضيء.
- ٣ - لا تصاحب رفيق السوء.
- ٤ - النجاح جزاء المجتهد.

## نشاط رقم (٥)

### كتابة الظروف إضافة إلى إذ

#### الخلفية النظرية :

4

كلمة إذ تتصل بالظروف وقت، حين، عند، يوم، وتشكل مع كل ظرف كلمة واحدة جديدة، همزة إذ ترسم في الكلمة الجديدة على كرسي الياء تبعاً لحركة الكسر فيها، وهذه الهمزة تتصل بالحرف الذي يسبقها أو تنفصل عنه بحسب الحرف وصلاحيته للإتصال أو الانفصال.

#### صورة الخطأ الشائع :

الخلط في كتابة الهمزة عند الإتصال والانفصال بين الظروف، وإغفال تنوين الكسر في نهاية الكلمة.

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب الظروف مع إذ في كلمة واحدة بصورة صحيحة مراعين ضبط الحركات.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح أن الظروف الأصلية والظرف المستعمل للزمن الماضي عند اتصالهما يصبح كلمة واحدة بحيث تقع الهمزة مكسورة في وسط الكلمة، فترسم على نبرة مثل حين + إذ = حيثئذ.
- ٣ - يوزع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلّها بشكل تعاوني وجماعي، ضمن فترة زمنية محددة.
- ٤ - يوزع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارنوا بين ما كتبوه وما بين البطاقة والوقوف على الصواب.
- ٥ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكررة، وبعض القضايا المهمة.
- ٦ - يدوّن القاعدة بصورة على السبورة.
- ٧ - يعطي نشاطاً مسانداً.



### صحيفة عمل رقم (٥)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة الظروف إضافة إلى ظرف إذ

الأهداف:

١ - أن يكتب الطلاب الظروف مع إذ التي يدلُّ على الزمن الماضي في كلمة واحدة.

نشاط رقم "١": اجمع بين الظرفين التاليين واجعلهما في كلمة واحدة صحيحة:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ١ - حين + إذ =  | ٤ - يوم + إذ =  |
| ٢ - وقت + إذ =  | ٥ - عند + إذ =  |
| ٣ - ساعة + إذ = | ٦ - ليلة + إذ = |

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "٢": املأ الفراغ في كل من الجمل التالية بالظروف المضافة إلى (إذ) مجتمعة في كلمة واحدة، مراعيًا الضبط:

- ١ - إذا أطلت السهر \_\_\_\_\_ تتعب.
- ٢ - لا تفعل ما تندم على فعله \_\_\_\_\_ لا ينفع الندم.
- ٣ - متى أعددنا أنفسنا للجهاد \_\_\_\_\_ نتصر.
- ٤ - تشتدُّ الأزمة \_\_\_\_\_ يكون الفرج.
- ٥ - متى ظهرت النتائج \_\_\_\_\_ يفرح الفائزون.
- ٦ - متى أحسنت معاملة الناس \_\_\_\_\_ تكسب ثقتهم.

نشاط رقم "٣": اقرأ الجملة التالية وصحِّح الخطأ إن وجد:

- ١ - متى احترمت الآخرين عند إذ يحترموك.
- ٢ - وأنتم حينئذ تنظرون.
- ٣ - وجوه يوم إذ ناعمة.
- ٤ - تنفرجُ الأزمة ثم وقتئذ يكون النصر.

نشاط مساند: استمع إلى نشرة الأخبار (الأخبار الرياضية) واكتب الظروف التي تسمعها وأضف إليها إذ.

## بطاقة تصحيح رقم (٥)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة الظروف إضافة إلى ظرف إذ

4

### نشاط رقم "١":

- ١ - حينئذ
- ٢ - وقتئذ
- ٣ - ساعتئذ
- ٤ - يومئذ
- ٥ - عندئذ
- ٦ - ليلئذ

### نشاط رقم "٢":

- ١ - إذا أطلت السهر ليلئذ تتعب.
- ٢ - لا تفعل ما تندم على فعله عندئذ لا ينفع الندم.
- ٣ - متى أعددنا أنفسنا للجهاد وقتئذ نتصر.
- ٤ - تشتد الأزمة عندئذ يكون الفرج.
- ٥ - متى ظهرت النتائج ساعتئذ يفرح الفائزون.
- ٦ - متى أحسنت معاملة الناس حينئذ تكسب ثقتهم.

### نشاط رقم "٣":

- ١ - متى احترمت الآخرين يحترموك عندئذ.
- ٢ - وأنتم حينئذ تنظرون.
- ٣ - ﴿وجوه يومئذ ناعمة﴾
- ٤ - تنفجر الأزمة ثم وقتئذ يكون النصر.

## نشاط رقم (٦)

### ألف التفريق

#### الخلاصة النظرية :

يقصد بألف التفريق: الألف التي تزداد بعد واو الجماعة المتطرّفة، في الأفعال مثل اكتبوا، لن يكتبوا وذلك للتمييز بين هذه الواو وواو الفعل الأصلية في: يرجو، يسمو، أو واو الجمع التي هي علامة الرفع في جمع المذكر السالم المضاف مثل مهندسو الشركة.

المستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

وضع ألف التفريق في غير مكانها، أو حذف الألف التي تلحق بواو الجماعة.

الهدف الخاص : وضع ألف التفريق في مكانها الصحيح.

#### إجراءات التعليم والتعلّم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يبين لهم أنواع الواو وكيفية التفريق بينهما، وذلك باستخدام الأمثلة المناسبة، وإشراكهم في تقديم أمثلة، وشواهد موازية، وتوظيفها في إنتاج تراكيب لغوية من إنشائهم.
- ٣ - يوزّع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلّها ضمن وقت محدد وبشكل تعاوني وجماعي.
- ٤ - يوزّع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارن كلّ واحد بين ما كتبه وبين البطاقة.
- ٥ - يناقشهم في بعض الأمور الهامة بالنسبة للموضوع.
- ٦ - يدوّن القاعدة على السبورة ليكتبوا الطلاب.
- ٧ - يعطي نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٦)

المبحث : اللغة العربية

المادة : الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : ألف التفريق

الأهداف :

أن يضع الطلاب ألف التفريق في مكانها الصحيح.

4

نشاط رقم "١" : اقرأ النص التالي، وضع الألف الفارقة حيثما لزم ذلك :  
كانت الأخبار في الزمن القديم تنشر عن طريق الرحّالين، الذين يحدثون الناس بما رأوا، وما سمعوا عندما يعودون إلى بلادهم، وكان الشاعر ينظم قصيدة يصف بها إحدى المعارك، ويرجو من وراء ذلك أن يفخر بشجاعته ويسمو على أنداده.  
وكان من عادة القدماء أن يكتبوا على أبواب المعابد أنباء الحوادث، وأن يرسموا صورها فيقف قارئو الأخبار أمامها، كما يقف بعض المارة أمام باعة الصحف في هذه الأيام.

نشاط رقم "٢" : أعد كتابة الجمل التالية في صيغة الجمع:

- ١ - الطبيب لن يخون العهد :
- ٢ - حضر مدير المدرسة الإحتفال :
- ٣ - يسمو الطالب بحسن أخلاقه :
- ٤ - يعفو القاضي عن المتهم :
- ٥ - المجتهد لن يقصر في عمله :

نشاط رقم "٣" : اكتب ثلاث جمل، تشتمل الأولى على كلمة تنتهي بواو أصلية والثانية بواو الجماعة، والثالث بواو الجمع:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

نشاط مساند : اكتب فقرة تبرز فيها أهم النشاطات التي قمت بها يوم أمس، وتشمل على الواو بأنواعها.



## بطاقة تصحيح رقم (٦)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: ألف التفريق

### نشاط رقم "١":

كانت الأخبار في الزمن القديم تنشر عن طريق الرحّالين، الذين يحدثون الناس بما رأوا، وما سمعوا عندما يعودون إلى بلادهم، وكان الشاعر ينظم قصيدة يصف بها إحدى المعارك، ويرجو من وراء ذلك أن يفخر بشجاعته ويسمو على أئداده. وكان من عادة القدماء أن يكتبوا على أبواب المعابد أنباء الحوادث وأن يرسّموا صورها فيقف قارئو الأخبار أمامها، كما يقف بعض المارة أمام باعة الصحف في هذه الأيام.

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم "٢":

- ١ - الأطباء لن يخونوا العهد.
- ٢ - حضر مديرو المدرسة الإحتفال.
- ٣ - يسمو الطلاب بحسن أخلاقهم.
- ٤ - يعفو القضاة عن المتهمين.
- ٥ - المجتهدون لن يقصروا في أعمالهم.

### نشاط رقم "٣":

- ١ - يقسو الأب على ابنه.
- ٢ - إن قوماً ركبوا في سفينة.
- ٣ - مهندسو المشروع رائعون.

## نشاط رقم (٧)

## إبدال حروف المد بالحركات القصار

## الخلفية النظرية :

يقصد بالمد إطالة زمن صوت الحرف عند النطق به، حروف المد ثلاثة (الألف والواو والياء) ويقصد بالحركات القصار حركة البناء، أو الإعراب التي تأتي على آخر حرف في الكلمة، نتيجة موقعها في التركيب اللغوي، والحركات القصار ثلاث هي الفتحة، والضمة والكسرة.

## صورة الخطأ الشائع :

ثمة طلاب يشبعون في أثناء قراءتهم الحركة القصيرة، ويجعلونها أقرب إلى صوت المد، الأمر الذي يوقعهم في خطأ الرسم الإملائي، حيث يرسمون صوت حركة الفتحة ألفاً، أو الضمة واواً، أو الكسرة ياءً.

## الهدف الخاص :

أن يفرّق الطلاب بين الحركة القصيرة وحرف المد المتجانس لهذه الحركة في الرسم الإملائي.

## إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم مفهوم كلٍّ من حروف المد والحركات، ويعرض لهم أمثلة توضيحية ويشجعهم على إعطاء أمثلة مشابهة من معجمهم اللغوي، ليتأكد من وعي الطلاب بهذه القضية وعلاقتها بالقدرة الكتابية، يتيح لهم فرصة التدريب عليها من خلال التدريبات.
- ٣ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
- ٤ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح.
- ٥ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٦ - يدوّن القاعدة على السبورة.
- ٧ - يعطي المعلم طلابه نشاطاً مسانداً.



## صحيفة عمل رقم (٧)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: إبدال حرف المد بالحركات القصار

الأهداف:

أن يفرّق الطلاب بين الحركة القصيرة، وحرف المد المماثل لهذه الحركة في الرسم الإملائي.

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "١": اقرأ العبارة التالية، وحدد موقع الخطأ وصحّحه:  
زرت هذا المعرض، ودهشتُ من مستوى التقدّم الصناعي الذي حقّقه الأردن، أتمنى  
لهذا البلد مستقبلاً زاهراً في ظل قيادته الرشيدة.

نشاط رقم "٢": اقرأ الجمل التالية قراءة واعية، واحذف الإسم الذي تحته خط،  
وضع ضميراً بدلاً منه، مع ضبط آخر الكلمة بالشكل:

- ١ - سررت من إجابة وليد.
- ٢ - إنَّ علم الساعة عند الله.
- ٣ - كأنَّ القائدَ أسدَّ في المعركة.
- ٤ - سيارة خالدٍ أحدث من سيارتك.

نشاط رقم "٣": ضع الكلمة (السائح) في جمل بحيث يكون الحرف الأخير في الجملة  
الأولى ممدوداً بالألف وفي الثانية ممدوداً بالواو، وفي الثالثة ممدوداً بالياء:

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_

نشاط مساند: اقرأ جريدة الدستور، وانسخ من صفحة الرياضة كلمات تحتوي  
على حركة قصار.

## بطاقة تصحيح رقم (٧)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: إبدال حرف المد بالحركات القصار

4

نشاط رقم "١":

زرت هذا المعرض، ودهشتُ بمستوى التقدم الصناعي الذي حققه الأردن، أتمنى لهذا البلد مستقبلاً زاهراً في ظل قيادته الرشيدة.

نشاط رقم "٢":

- ١ - سررت من إجابته.
- ٢ - إنَّ علم الساعة عنده.
- ٣ - كأنَّه أسدٌ في المعركة.
- ٤ - سيارته أحدثُ من سيارتك.

نشاط رقم "٣":

- ١ - السَّائحانُ سافرا بالقطار.
- ٢ - السَّائحون سافروا بالقطار.
- ٣ - عند السَّائحين أوقاتٌ سعيدةٌ.

## نشاط رقم (٨)

### التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء

#### الخلاصة النظرية :

يقصد بالتاء المربوطة التاء التي تقع في آخر الاسم، وتنطق تاء عند الوصل، وتنطق عند الوقف هاءً، أمّا التاء المبسوطة فهي التي تنطق تاء عند الوقف وعند الوصل.

المستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

يتمثل الخطأ في هذه القضية بعدم قدرة الطلاب على التفريق بين كتابة التاء المربوطة وكتابة التاء المبسوطة، حيث يقع خلط في الرسم الإملائي بين صورتين هذين الحرفين فترسم التاء المربوطة مبسوطة والتاء المبسوطة مربوطة.

#### الهدف الخاص :

أن يفرّق الطلاب بين الرسم الإملائي للتاء المربوطة والتاء المبسوطة.

#### إجراءات التعليم والتعلّم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضّح مواضع كلٍّ من التاء المربوطة والتاء المبسوطة، ويقدم أمثلة منتهية ليتأكد من وعيهم بهذه القضية وعلاقتها بالقدرة الكتابية.
- ٣ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
- ٤ - يوزّع على الطلاب بطاقات التصحيح.
- ٥ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكرّرة.
- ٦ - يدوّن القاعدة على السبورة.
- ٧ - يعطي المعلم طلابه نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٨)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: التاء المربوطة والتاء المبسوطة

الأهداف:

أن يفرّق الطلاب بين الرّسم الإملائي للتاء المربوطة والتاء المبسوطة.

4

نشاط رقم "١": أكتب التاء الناقصة كتابة إملائية صحيحة:

- ١ - ركب طلاب الجامع \_\_\_\_\_ الحافلا \_\_\_\_\_.
- ٢ - قرأ \_\_\_\_\_ إحدى الصحف اليومية \_\_\_\_\_.
- ٣ - حفظت عشر \_\_\_\_\_ أبا \_\_\_\_\_ من الشعر.
- ٤ - خلق الله جميع الكائنا \_\_\_\_\_ الحية.
- ٥ - الجنة تح \_\_\_\_\_ أقدام الأمهات.

نشاط رقم "٢": تذكر الكلمات الناقصة في الأبيات الشعرية التالية، وارسم التاء رسماً صحيحاً وفق ورودها:

- ١ - هي الأخلاق تنبت كا \_\_\_\_\_ إذا سقيت بماء \_\_\_\_\_
- ٢ - فحُضِنُ الأمُّ \_\_\_\_\_ تسامت \_\_\_\_\_ البنين والبنات
- ٣ - تطول بي الساعات وهي \_\_\_\_\_ وفي كل دهر لا يسرك طول

نشاط رقم "٣": اكتب العبارة التالية بصيغة المؤنث:

كانَ خالدٌ مريضاً، فذهب إلى الطبيب، وجلس في غرفة الانتظار فأدخله الممرض إلى الطبيب في غرفة الكشف.

## بطاقة تصحيح رقم (٨)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: التاء المربوطة والتاء المبسوطة

### نشاط رقم "١":

- ١ - ركب طلاب الجامعة الحافلات.
- ٢ - قرأت إحدى الصحف اليومية.
- ٣ - حفظت عشرة أبيات من الشعر.
- ٤ - خلق الله جميع الكائنات الحية.
- ٥ - الجنة تحت أقدام الأمهات.

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم "٢":

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| ١ - هي الأخلاق تنبت كالنباتات | إذا سقيت بماء المكرّمات |
| ٢ - فحضرن الأم مدرسة تسامت    | بتربية البنين والبنات   |
| ٣ - تطول بي الساعات وهي قصيرة | وفي كل دهر لا يسرك طول  |

### نشاط رقم "٣":

كانت خالدة مريضة، فذهبت إلى الطبيب، وجلست في غرفة الإنتظار فأدخلتها الممرضة إلى الطبيب في غرفة الكشف.



## نشاط رقم (٩)

### الحروف المتقاربة في المخرج

4

#### الخلفية النظرية :

يقصد بها الحروف الهجائية التي يوجد تقارب في صورها الصوتية عند النطق بها مثل (س - ص، د - ض، ذ - ظ، ق - ك، ت - ط).

#### صورة الخطأ الشائع :

ضعف الطلاب في التفريق بين الأصوات المتقاربة في المخرج سواء في أثناء القراءة أو في أثناء الاستماع يؤدي هذا الخلط إلى سوء فهم دلالات الألفاظ، ويعود شيوع هذا الخطأ إلى عدة عوامل.

#### الهدف الخاص :

تمكين الطلاب من التفريق كتابة ومن الذاكرة بين الحروف الهجائية المتقاربة التي ترمز إلى الأصوات المتقاربة في المخرج، ورسمها بصورة صحيحة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يراجعهم في الحروف الهجائية العربية، ويوضح لهم الحروف المتقاربة في النطق حيث يضعها على شكل أزواج.
- ٣ - يركز من خلال ضرب الأمثلة على تنمية مهارتهم في المطابقة بين الصورة الصوتية والصور الخطية للحروف الهجائية المستهدفة.
- ٤ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
- ٥ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح.
- ٦ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٧ - يدون القاعدة على السبورة.
- ٨ - يعطي المعلم طلابه نشاطاً مسانداً.



### صحيفة عمل رقم (٩)

المبحث : اللّغة العربيّة

المستوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : الحروف المتقاربة في المخرج

الأهداف :

أن يتمكن الطلاب من التفريق كتابة من الذاكرة بين الحروف الهجائية المتقاربة التي ترمز إلى الأصوات المتقاربة في المخرج، ورسومها بالصورة الصحيحة.

نشاط رقم "١" : اقرأ مجموعة الكلمات التي وردت في صيغة المفرد وما يقابلها في صيغة الجمع وحدد موضوع خطأ الإبدال وصوّبه حيثما ورد:

_____	أظلة	١ - ذليل
_____	ذلال	٢ - ظل
_____	أسناف	٣ - صنف
_____	صور	٤ - سورة
_____	صور	٥ - صورة
_____	ظغائن	٦ - ضغينة

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وحدد الخطأ ثم صوّبه:

- ١ - احرس على الهدوء وراحة المردى.
- ٢ - يرجى عدم اصتحاب الأطفال في المناسبات،
- ٤ - خفف الوقت الذي تغطيه في الزيارة.
- ٤ - حدد الوقت المناصب للزيارة.
- ٥ - حافظ على نظافة المستشفى.

نشاط رقم "٣" : أكتب من الذاكرة قائمة من عشر كلمات مشتملة على حروف متقاربة في المخرج:

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_

نشاط مساند : استمع إلى نشرة الأخبار، واكتب بضع كلمات تشتمل على حرفي (ع،).  
(٤٠).

## بطاقة تصحيح رقم (٩)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: الحروف المتقاربة في المخرج

4

### نشاط رقم "١":

أذلة	١ - ذليل
ظلال	٢ - ظل
أصناف	٣ - صنف
سور	٤ - سورة
صور	٥ - صورة
ضغائن	٦ - ضغينة

### نشاط رقم "٢":

- ١ - احرص على الهدوء وراحة المرضى.
- ٢ - عدم اصطحاب الأطفال في المناسبات.
- ٤ - خفف الوقت الذي تقضيه في الزيارة.
- ٤ - حدد الوقت المناسب للزيارة.
- ٥ - حافظ على نظافة المستشفى.

### نشاط رقم "٣":

ازدهار	مشرط	مدارس
تشرق	حواضره	كسب
قيود	اضطراب	صديق

## نشاط رقم (١٠)

### كتابة ابن أو ابنة

#### ال خلفية النظرية :

كتابة ابن وابنة : هي من الأسماء التي تحذف الألف في أول الكلمة منها، وتحذف وفق الشروط التالية :

المستوى  
الرابع

- أن تكون ابن وابنة مفردة.
- أن تقع بين علمين لا يفصل بينهما شيء أو غيرها.
- أن تكون ابن ابنة نعتاً للعلم قبلها فإذا كانت خبراً لا تحذف.
- أن لا تقع ابن أو ابنة في أول السطر.
- إذا جاءت بعد حرف النداء (يا).

#### صورة الخطأ الشائع :

حذف ألف ابن وابنة إذا وقعت بين علمين بشكل دائم دون مراعاة لبعض الشروط الخاصة بالقاعدة.

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب ابن وابنة بصورة سليمة طبقاً للقواعد الخاصة بهما.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح كيفية كتابة ألف ابن وابنة، ومتى تحذف محددات القواعد الخاصة بذلك مع إعطاء أمثلة دقيقة حول ذلك، كما يطلب منهم تقديم أمثلة حية من الواقع حول استخدام ابن وابنة.
- ٣ - يوزع صحائف الأعمال عليهم، ليتسنى لهم الإجابة عليها ضمن وقت محدد، وبشكل تعاوني وجماعي.
- ٤ - يوزع بطاقات التصحيح، ليقارنوا إجاباتهم مع الإجابة الصحيحة.
- ٥ - يناقشهم أهم القضايا التي تهم الدرس.
- ٦ - يدون القاعدة على السبورة وبشكل سليم.

## صحيفة عمل رقم (١٠)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : كتابة ابن أو ابنة

الأهداف :

أن يكتب الطلاب وبصورة صحيحة كلمتي ابن وابنة في جمل مفيدة مراعين القواعد الخاصة بكتابتهما.

4

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ بكتابة ابن أو ابنة فيما يلي :

- ١ - سعيد \_\_\_\_\_ المسيب عالم زاهد.
- ٢ - ليلي \_\_\_\_\_ طريف شاعرة فذة.
- ٣ - الأمين والمأمون \_\_\_\_\_ هارون الرشيد.
- ٤ - سعاد وبلقيس \_\_\_\_\_ نزار.
- ٥ - الفلاح \_\_\_\_\_ الفلاح.
- ٦ - حضر أبو المكارم \_\_\_\_\_ أبي المجد.
- ٧ - ابن من يوسف؟ إنه يوسف \_\_\_\_\_ يعقوب.
- ٨ - يا \_\_\_\_\_ الأفاضل.
- ٩ - يا \_\_\_\_\_ العم.
- ١٠ - \_\_\_\_\_ الوزير هذا.

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وصحح الخطأ إن وجد :

- ١ - بن المسيب عالم فقيه.
- ٢ - نجحت أم الخير ابنة أم العز.
- ٣ - أحمد وخالد وزيد أبناء سعيد.
- ٤ - المنتصر ابن زيد.

نشاط رقم "٣" : اكتب العبارة الصحيحة بعد جمع أطرافها:

- ١ - أحمد + ابن + محمد =
- ٢ - يا + ابن + الأكارم =
- ٣ = أسعد وسعيد + إنا + جمال =
- ٤ - ابن + الأمير + هذا =

نشاط مساند : احفظ القواعد الخاصة بكتابة ابن وابنة وقدم مثالا على كل قاعدة.

## بطاقة تصحيح رقم (١٠)

المبحث: اللغة العربيّة

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة ابن أو ابنة

### نشاط رقم "١":

- ١ - سعيد بن المسيب عالم زاهد.
- ٢ - ليلى بنت طريف شاعرة فذة.
- ٣ - الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد.
- ٤ - سعاد وبلقيس ابنتا نزار.
- ٥ - الفلاح ابن الفلاح.
- ٦ - حضر أبو المكارم بن أبي المجد.
- ٧ - ابن من يوسف؟ إنه يوسف ابن يعقوب.
- ٨ - يا بن الأفاضل.
- ٩ - يا بنت العم.
- ١٠ - ابن الوزير هذا.
- حذفت لأنها وقعت بين علمين.
- حذفت لأنها وقعت بين علمين.
- لا تحذف لأنها ثنيت.
- لا تحذف لأنها ثنيت.
- لا تحذف لأنها وقعت بين اسمين.
- تحذف لأنها وقعت بين كنية.
- لا تحذف لأنها جواب لمن سأل (خبراً).
- تحذف لأنها جاءت بعد حرف النداء.
- تحذف لأنها جاءت بعد حرف النداء.
- لا تحذف لأنها وقعت أول السطر.

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم "٢":

- ١ - ابن المسيب عالم فقيه.
- ٢ - نجحت أم الخير بنت أمّ العز.
- ٣ - أحمد وخالد وزيد أبناء سعيد.
- ٤ - المنتصر بن زيد.

### نشاط رقم "٣":

- ١ - أحمد بن محمد.
- ٢ - يا بن الأكارم.
- ٣ - أسعد وسعيد ابنا جمال.
- ٤ - ابن الأمير هذا.



## نشاط رقم (١١)

### الحروف التي تنطق ولا تكتب

4

#### الخلفية النظرية :

هناك حروف هجائية تنطق عند القراءة، ولكن لا تكتب، وهذه الكلمات شذت عن قاعدة اللغة العربية بأنها لغة منطوقة تكتب حروفها وفق نطقها.

#### صورة الخطأ الشائع :

يقع الخطأ هنا عندما يترجم الطالب الصورة الصوتية للكلمات إلى صورة خطية، مما يؤدي إلى رسم حروف اعتدنا عدم كتابتها، ولا يؤثر هذا الخطأ على المعنى، إنما يعد خروجاً على المؤلف في الكتابة الإملائية.

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب وفق الصور الخطية المألوفة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يعرفهم بالكلمات المعروفة التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب.
- ٣ - يعطيهم أمثلة مشابهة للكلمات موضع التدريب.
- ٤ - يوزع صحائف الاعمال عليهم، ويطلب منهم القيام بحلها جماعياً وتعاونياً ضمن فترة زمنية محددة مسبقاً.
- ٥ - يوزع بطاقات التصحيح عليهم، ليصححوا الأخطاء إن وجدت.
- ٦ - يناقشهم بصحيفة العمل، وخاصة ما يتكرر فيها من خطأ عندهم.
- ٧ - يدون على السبورة القواعد المهمة لهذه المهارة.
- ٨ - يعطيهم نشاطاً مسانداً في البيت.



## صحيفة عمل رقم (١١)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الحروف التي تنطق ولا تكتب

الأهداف:

أن يكتب الطلاب الكلمات التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب وفق الصورة الخطية المألوفة.

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "١": أدخل هاء التنبيه على أوائل الكلمات الآتية:

أنتم	تان	ذا	أولاء
ذین	ذه	ذان	تي

نشاط رقم "٢": أدمج الكلمتين في كلمة واحدة وأعد كتابتها بالصورة الخطية.

أولاء + ك =	حين + إذ =
إلى + ما =	مريم + ابنة + عمران =
لا + كن =	كذا + لك =

نشاط رقم "٣": ضع خطأً تحت الخطأ الإملائي ثم صوبه بين القوسين:

- ١ - استمعت إلى تلكا القصة.
- ٢ - هاؤلاء من تعرف يا هاشم.
- ٣ - طاها اسم رجل عزيز علي.
- ٤ - لقد أحسنا العمل لآكنهما ناما بعد ذلك.
- ٥ - عمر بن العاص صحابي جليل.
- ٦ - لعبوا ثم شربوا ثم ناموا.
- ٧ - اهاكذا عرشك أيها الملك.

## بطاقة تصحيح رقم (١١)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الحروف التي تنطق ولا تكتب

4

نشاط رقم "١":

هؤلاء	هذا	هاتان	هاأنتم
هاتي	هذان	هذه	هذين

نشاط رقم "٢":

حيثُذ	أولئك
مريم بنت عمران	الأم
كذلك	لكنّ

نشاط رقم "٣":

- ١ - استمعت إلى تلك القصة.
- ٢ - هؤلاء من تعرف يا هاشم.
- ٣ - طه اسم رجل عزيز علي.
- ٤ - لقد أحسنا العمل لكنهما ناما بعد ذلك.
- ٥ - عمرو بن العاص صحابي جليل.
- ٦ - لعبوا ثم شربوا ثم ناموا.
- ٧ - أهكذا عرشك أيها الملك.

## نشاط رقم (١٢)

### التّضعيف

#### اللفية النظرية :

يقصد بالتّضعيف أن يرد حرفان متشابهان، أولهما ساكن وثانيهما متحرك، أو حرفان متحركان، وعندئذ يجب إدغامهما وقراءتهما حرفاً واحداً، بحيث يظهر في أثناء القراءة مشدداً، وتوضع علامة التّضعيف ( ّ ) الشدة فوقه عند الكتابة.

المستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

يتمثل الخطأ في هذه القضية، في عدم رسم التلميذ لعلامة التّضعيف ( ّ ) على الحرف المضعف مما يؤدي إلى الخطأ في نقطة عند قراءة الكلمة التي يرد فيها.

#### الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب علامة التّضعيف على الحروف المضعفة حيثما وردت في الكلمة.

#### إجراءات التعليم والتعلّم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم مفهوم التّضعيف، بالرجوع إلى القواعد الصرفية ذات العلاقة، ويعرض أمثلة منتهية لهذه القضية ليتأكد من وعي الطلاب لمفهوم التّضعيف وعلاقة هذه القضية بالقدرة القرائية، ثم يتيح للطلاب فرصة التدرّب على القضية الإملائية من خلال صحائف الأعمال.
- ٣ - يوزع صحائف الأعمال على المجموعات، ويطلب منهم حلّها ضمن وقت محدد.
- ٤ - يوزع بطاقات التصحيح على المجموعات، ليطابقوا بين الإجابات ويعالجوا الأخطاء.
- ٥ - يناقشهم أبرز الأمور في الدرس.
- ٦ - يعطى نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (١٢)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: التضعيف

الأهداف:

أن يرسم الطلاب علامة التضعيف على الحروف المضعفة حيثما وردت في الكلمة.

4

نشاط رقم "١": ضع علامة التضعيف على الحروف المضعفة حيث يلزم:

فصدقناه	تحية	طيبة	جاهلية
صناعية	الضعيف، قصة	أمة	عز وجل محمد

نشاط رقم "٢": أعد كتابة الفعل بعد حذف الضمير منه:

- ١ - أحسستُ بالمشكلة قبل وقوعها.
- ٢ - حللت المسألة الصعبة.
- ٣ - شممنا رائحة زكية صباحاً.
- ٤ - هل حققت أمنيتك يا فاطمة.

نشاط رقم "٢": أكتب الاسم الموصول المناسب في كل فراغ مع رسم علامة التضعيف إن لزم الأمر:

- ١ - المرأة الصالحة هي \_\_\_\_\_ تعمل بما ينفعها.
- ٢ - نحترم العلماء \_\_\_\_\_ يخدمون الأمة.
- ٣ - الطالب المجتهد هو \_\_\_\_\_ لا يضيع الوقت.
- ٤ - جاءت الممرضات \_\_\_\_\_ يسعفن المرضى.

نشاط مساند: استمع إلى نشرة الأخبار واكتب الكلمات التي وردت فيها حروف مضعفة.

## بطاقة تصحيح رقم (١٢)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: التضعيف

### نشاط رقم "١":

فصدّقناه	تحيّة	طيّبة	جاهليّة
صناعيّة	الضعيف، قصّة	أمّة	عزّ وجلّ محمد

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم "٢":

- ١ - أحسّ بالمشكلة قبل وقوعها.
- ٢ - حلّ المسألة الصعبة.
- ٣ - شمّ رائحة زكية صباحاً.
- ٤ - هل حقّق أمنيتك يا فاطمة.

### نشاط رقم "٢":

- ١ - المرأة الصالحة هي التي تعمل بما ينفعها.
- ٢ - نحترم العلماء الذين يخدمون الأمة.
- ٣ - الطالب المجتهد هو الذي لا يضيع الوقت.
- ٤ - جاءت الممرضات اللواتي يسعفن المرضى.



## نشاط رقم (١٣)

### كتابة بئسَ وحبذا ونعمَ

4

#### الخلفية النظرية :

هما أسلوبا: المدح والذم، وتكون في الجملة الاسمية والجملة الفعلية وما يهمنها هنا كيفية كتابة أساليب المدح والذم كتابة سليمة مستخدمين الحركات الدالة على اللفظ.

#### صورة الخطأ الشائع :

عدم كتابة أساليب المدح والذم، بئسَ، نعمَ، حبذا بصورة سليمة في سياق الجمل المطلوبة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم الخلفية النظرية للمادة، وأنّ الذي يهمنها في درس الإملاء الكتابة الصحيحة وذلك بوضع الحركة المناسبة على الحرف لإعطاء دلالات قرائية سليمة وكتابية، ويقدم لذلك بعض الأمثلة.
- ٣ - يوزع صحائف الأعمال على المجموعات، ويطلب منهم حلّها ضمن وقت محدد.
- ٤ - يوزع بطاقات التصحيح على المجموعات، ليطابقوا بين الإجابات ويعالجوا الأخطاء.
- ٥ - يناقش النقاط الصعبة في الدرس.
- ٦ - يدوّن القاعدة على السبورة بخط جيد، ليكتبوها من بعده.
- ٧ - يعطيهم نشاطاً مسانداً.



### صحيفة عمل رقم (١٣)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: كتابة بئس وحبذا ونعم

الأهداف:

أن يكتب الطلاب أساليب المدح والذم بصورة سليمة مستخدمين الحركات للدلالة على صحة اللفظة القرائية والكتابية.

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "١": املأ الفراغ بأساليب المدح والذم المناسبة فيما يلي مع الضبط:

- ١ - \_\_\_\_\_ الخلق الإهمال.
- ٢ - \_\_\_\_\_ القائد خالد.
- ٣ - \_\_\_\_\_ الصدق.
- ٤ - \_\_\_\_\_ ما تفعل الخير.
- ٥ - \_\_\_\_\_ ما يقول الكذب.
- ٦ - \_\_\_\_\_ صادقاً زيد.

نشاط رقم "٢": اقرأ الجمل التالية وصحح الخطأ إن وجد:

- ١ - حب ذا الصديق الطيب.
- ٢ - لا حبذا الكذب.
- ٣ - بئس العامل المنافق.
- ٤ - نعم طالبا زيد.
- ٥ - نعم المولى أنت يا عمرو.
- ٦ - ﴿بئس ما اشتروا به أنفسهم﴾

نشاط رقم "٣": اكتب جملتين تحتوي الأولى على (أسلوب من أساليب) المدح والثانية (من

أساليب) الذم:

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_

نشاط مساند: اقرأ الوحدة التاسعة بعنوان (رؤياً) من كتاب التعبير والتلخيص للصف التاسع ص (٥٧) واستخرج منها أساليب المدح والذم واضبطها ضبطاً تاماً.

## بطاقة تصحيح رقم (١٣)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : كتابة بئس وحبذا ونعم

4

### نشاط رقم "١" :

- ١ - بئس الخلقُ الإهمالُ.
- ٢ - نعمَ القائدُ خالدُ.
- ٣ - حبذا الصديقُ.
- ٤ - نعمَ ما تفعلُ الخيرُ.
- ٥ - بئسَ ما يقولُ الكذبُ.
- ٦ - حبذا صادقاً زيدُ.

### نشاط رقم "٢" :

- ١ - حبذا الصديقُ الطيبُ.
- ٢ - لا حبذا الكذبُ.
- ٣ - بئسَ العاملُ المنافقُ.
- ٤ - نعمَ الطالبُ زيدُ.
- ٥ - نعمَ المولى أنت يا عمرو.
- ٦ - ﴿بئسما اشتروا به أنفسهم﴾

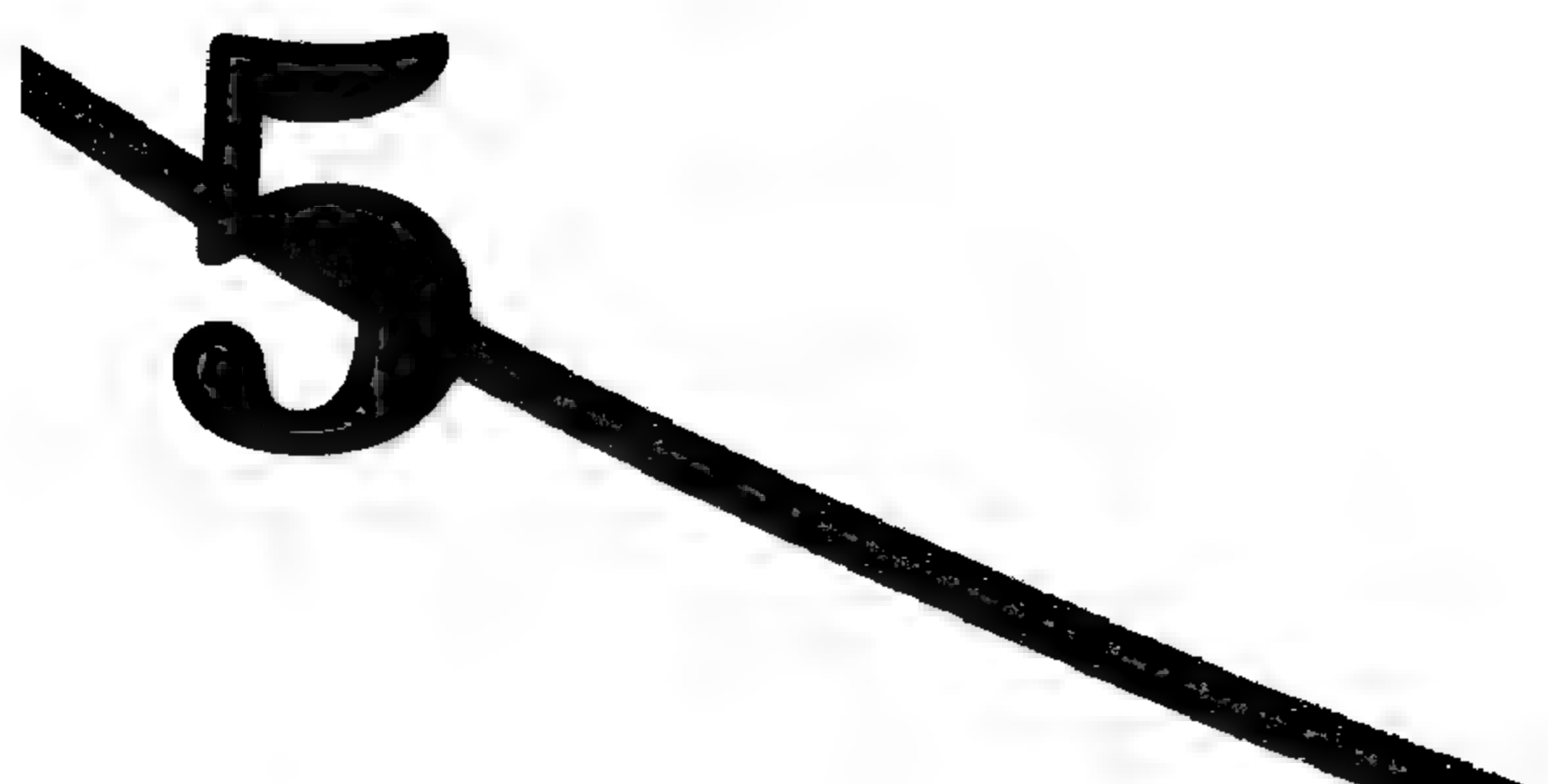
### نشاط رقم "٣" :

- ١ - حبذا الصادقُ الأمينُ.
- ٢ - بئسَ الرفيقُ الشيطانُ.



المستوى الخامس

مقولات متنوعة





## 5

## معجزات كونية

## الدرس الأول

قال الله تعالى في سورة (يس) :

﴿وَأَيُّ لَكُمْ الْأَرْضُ الْحَيَّةُ أَحْيَيْتَهَا وَلَخَرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَوْتُهُ يَأْكُلُونَ ﴿٣٣﴾ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَجِيلٍ رَاعَسٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ ﴿٣٤﴾ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٥﴾ سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَنْدَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٦﴾ وَأَيُّ لَكُمْ إِلَهُ الْفَلَكِ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ فَتَبْيَضُّ بِلَآءِ رَبِّكَ الْقِمَارَ وَلَا الْإِلَٰهَ سِوَايَ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٣٧﴾ وَإِلَهُكُمْ مُتَعَلِّمُونَ ﴿٣٨﴾ وَالنَّاسُ فَجْرٌ لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٣٩﴾ وَالْقَمَرَ قَدَرَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيرِ ﴿٤٠﴾ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الْبَلَدُ سَائِغٌ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٤١﴾ وَإِلَهُكُمْ أَنَا عَلَّمَكُمُ الذِّرِّيَّتَ فِي الْفَلَاقِ الْمَشْحُونِ ﴿٤٢﴾ وَخَلَقْنَاكُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا رَكِبُونَ ﴿٤٣﴾ وَلَنْ تَشَاقِقَهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَكُمْ إِلَّا لَهُمْ يُقَدَّرُونَ ﴿٤٤﴾ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٤٥﴾﴾ [يس ٣٣ - ٤٤]

## المفردات

آية :	علامة	صريح :	مغيث
نسلخ :	تكشف	مما لا يعلمون :	مما لا يعرفون من المخلوقات
تقدير :	توقيت	مستقر لها :	سكون حركتها يوم القيامة
منازل :	مواقع القمر	قدَرناه :	جعلناه
يسبحون :	يدورون	العرجون :	عنق النخلة القديم اليابس
ذريتهم :	أبناء آدم الناجين مع نوح	فلك :	مدار
المشحون :	المملوء	الفلَك :	السفينة



## المناقشة :

١ - لماذا يضربُ الله سبحانه وتعالى الآيات لعبادة ؟

---

٢ - ما الذي يحدث للأرض بعد نزول المطر؟

---

٣ - وضح كيف يحدث الليل والنّار؟

---

٤ - ما الذي ينتج عن حركة الشمس؟

---

٥ - ما الذي يحدث عن حركة القمر حول الأرض؟

---

٦ - وضح سبب إختفاء القمر والنجوم عن أبصارنا نهاراً؟

---

٧ - لماذا لا يحدث تصادم للكواكب فيما بينها؟ حدد الآية المبيّنة لذلك؟

---

٨ - حدّد من الآيات العلامات الدّالة على قدرة الله، وحكمته عزّ وجل؟

---

## التدريبات اللّغوية :

(١) بيّن معاني الكلمات الآتية :

الميتة :	تدرك :
ينبغي :	متاعاً :

المستوى  
الخامس

(٢) ما وجه التشابه بين الهلال والعرجون القديم؟

---



---

(٣) اختلاف الحركة يؤدي إلى اختلاف المعنى كما في (فُلُك) و(فَلَك) أورد كلمات متشابهة من حيث الحروف، لكنها مختلفة من حيث المعنى:

---



---

(٤) أعد كتابة الكلمات الآتية بحسب الرسم الإملائي المعتاد :

(وءاية) : \_\_\_\_\_ : (أحينها) : \_\_\_\_\_  
 (جنت) : \_\_\_\_\_ : (سجن) : \_\_\_\_\_

(٥) استخدم الأفعال الآتية في جمل من إنشائك :

(نسلخ) : \_\_\_\_\_  
 (تدرك) : \_\_\_\_\_  
 (ينقذ) : \_\_\_\_\_

(٦) أبين سبب ضبط آخر الكلمات التي وضع تحتها خطٌ فيما يأتي :

١ - وجعلنا فيها جَنَاتٍ \_\_\_\_\_  
 ٢ - ولا الليل سابقُ النَّهَارِ \_\_\_\_\_  
 ٣ - ممَّا تنبتُ الأَرْضُ \_\_\_\_\_

(٧) أفرق بين :

أ - النَّصر والنُّصرة \_\_\_\_\_  
 ب - الهزيمة والإنهزام \_\_\_\_\_

(٨) أفرّق في المعنى بين ما تحته خط :

- أ - على أرض مؤتة وقعت المعركة  
ب - ترعى الجامعة إبداع أبنائها  
ج - تعقد المحاضرات في رحال الجامعة  
د - نلت شهادة بعد الدراسة

المستوى  
الخامس

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أكمل الجمل التالية باختيار الفعل المناسب :

- (يستأذنون، تزهوان، تثابرين، تضطلعون، يتمرّسان)  
١ - أنتم \_\_\_\_\_ بحمل أمانة المسؤولية.  
٢ - الطلاب المؤدّبون \_\_\_\_\_ عند الخروج.  
٣ - مؤتة والمزار \_\_\_\_\_ بتاريخهما العريق.  
٤ - الجنديّان \_\_\_\_\_ بالصعاب.  
٥ - أنت يا خولة \_\_\_\_\_ على الدّرس.

(٢) أحول الأفعال المضارعة الآتية إلى أفعال ماضية وأضعها في جملة

مفيدة :

- يُلقي : \_\_\_\_\_  
يؤتى : \_\_\_\_\_  
تنهى : \_\_\_\_\_  
يرضى : \_\_\_\_\_  
يخطو : \_\_\_\_\_

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية بكلمة واحدة:

١ - ألم تتأثر بموعظة الحديث؟

٢ - ألم تؤلمك نهاية الرجل؟

٣ - ألن تتعظ بالحديث عن المستقبل؟

٤ - أليس الله بأحكم الحاكمين؟

٥ - هل تحب الصلاة؟

٦ - ألم تكن من اللاعبين؟

(٤) أتعجب مما يأتي بأسلوب من أساليب التّعجب:

أ - بطولهُ هارون الرشيد.

ب - شجاعة القاضي.

ج - جرأة الجندي.

د - جمال الربيع.

(٥) أكتب محاورَةً بين القراءة والرياضة، في خمسة أسطر.

## أحاديث نبوية شريفة

### الدرس الثاني

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: قال رسول الله ﷺ: لما خلق الله الخلق كتب في كتابٍ فهو عنده فوق العرش: ﴿إِنْ رَحِمْتِي تَغْلِبْ غَضْبِي﴾.

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: "جاء إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله أي الصدقة أعظم أجراً؟ قال: أن تصدّق وأنت صحيح شحيح، تخشى الفقر وتأمل الغنى، ولا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم، قلت لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان لفلان" متفق عليه.

قال رسول الله ﷺ: "عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عنه الله صديقاً. وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً" صحيح مسلم.

عن أبي هريرة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قال: قال رسول الله ﷺ: "من نفسَ عن مؤمن كربةً من كرب الدنيا نفسَ الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة، ومن يسرَّ على معسر يسرَّ الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه، ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة، وما اجتمع قومٌ في بيت من بيوت الله تعالى، يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفّتهم الملائكة، وذكرهم الله في من عنده، ومن بطاً به عمله لم يسرع به نسبه" (رواه مسلم).

# 5

## المفردات :

- صحيح : في صحة وعافية .  
 شحيح : ذو مال قليل .  
 كربة : مصيبة .  
 غشيتهم : أحاطت بهم .

## الإستيعاب القرائي :

١ - ما دلالة عبارة "إن رحمتي تغلب غضبي" ؟

٢ - اشرح العبارة التالية "ومن بطاً به عمله لم يسرع به نسبه" ؟

٣ - ما الذي يجعل الإنسان أن يتذكر ديونه الواجبة عليه عند دنو الأجل ؟

## التدريبات اللغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين ما تحته خط :

- أ - إن رحمتي تغلب غضبي .  
 ب - ما قعدت خلاف سرية تغزو .  
 ج - إن الصدق يهدي إلى البر .  
 د - كف الأذى عن الطريق صدقة .

(٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما يلي :

(السَّلم، السَّلام، تسَلَّمت، سالماً، السَّليم، سليمان، الإسلام، أسلم)

١ - \_\_\_\_\_ عليكم هي تحية \_\_\_\_\_ .

٢ - عادَ الجنديُ \_\_\_\_\_ من المعركة .

٣ - هل \_\_\_\_\_ رسالة من والدك .



- ٤ - يسعى الإسلام إلى \_\_\_\_\_ لا إلى الحرب.  
 ٥ - العقلُ \_\_\_\_\_ في الجسم السليم.  
 ٦ - علي بن أبي طالب أول من \_\_\_\_\_ من الصبيان.

(٣) أخرج معاني الألفاظ الآتية :

- \_\_\_\_\_ : الحلقوم  
 \_\_\_\_\_ : حفتهم  
 \_\_\_\_\_ : سَعَة

المستوى  
الخامس

(٤) أبين المعاني المختلفة لكلمة (سنّ) فيما يلي:

- \_\_\_\_\_ ١ - أكرم الشاب الشيخ لسنّه.  
 \_\_\_\_\_ ٢ - ذهب سعيدٌ إلى الطبيب لعلاج سنّه.  
 \_\_\_\_\_ ٣ - سنّ القلم مدبّيةً.

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) على من يعود الضمير فيما تحته خطّ :

- ١ - (تضمن الله لمن خرج في سبيله لا يخرجهُ إلا جهاد ... ..).  
 ٢ - (والَّذي نفس محمدٌ بيده ... ..).

(٢) أعرب ما خطّ تحتهُ فيما يأتي :

- أ - ﴿فهو عنده فوق العرش﴾  
 ب - ﴿إلا نزلت عليهم السكينة﴾

(٣) ما نوع كل حرف خطّ تحتهُ فيما يأتي:

- ١ - كتب في الكتاب :  
 ٢ - (لا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم)

٣ - (بما نال من أجر أو غنيمة)

٤ - (لا أجد سعة)

٥ - (لم يسرع به نسبة)

(٤) ما نوع الواو فيما يلي:

5

أ - والذي نفس محمد بيده : \_\_\_\_\_

ب - وليل كموج البحر أرضى سدوله . \_\_\_\_\_

ج - محمد وأحمد صديقان : \_\_\_\_\_

د - سرت والنهر مسرعاً : \_\_\_\_\_

(٥) أضع همزة القطع في مكانها المناسب:

أ - الصداقة اعظم اجراً .

ب - حتى اذا بلغت الحلقوم .

ج - بما نال من اجره .

(٦) أكتب علامات الترقيم في المربع المناسب:

قال رسول الله ﷺ " حق المسلم على المسلم ست □ قيل □ ما  
هن يا رسول الله □ قال □ إذا لقيته فسلم عليه □ وإذا دعاك فأجبه وإذا  
استنصحك فانصح له □ وإذا عطس فحمد الله فشمته □ وإذا مرض فعده  
□ وإذا مات فاتبعه " □

(٧) أتحدث أمام زملائي في حدود ثلاث دقائق عن فضل تدارس كتاب  
الله تعالى.

---

---

---

---

## الدرس الثالث

## فلسطين

أخي جاوز الظالمون المدى  
أنتركهم يغصبون العروبة  
وليسوا بغير صليل السيوف  
فجرد حسامك من غمده  
أخي، أيها العربيُّ الأبى  
أخي، إنَّ في القدس أختاً لنا  
أخي، قم إلى قبلة المشرقين  
أخي، قم إليها نُشقُّ الغمار  
أخي، إن جرى في ثراها دمي  
ونادى الحمّامُ وجنَّ الحسام  
ففتش على مهجة حرة  
وخذ راية الحق من قبضة  
وقبل شهيداً على أرضها  
فلسطينُ يفدي حماك الشبابُ  
فلسطينُ تحميك منا الصدور

فحقَّ الجهادُ وحقَّ الفدا  
مجدّ الأبوة والسَّوددا  
يجيبون صوتاً لنا أو صدى  
فليس له بعدُ أن يغمدا  
أرى اليومَ موعدنا لا الغدا  
أعدّ لها الذابحون المدى  
لنحمي الكنيسة والمسجدا  
دماً قانياً، ولظى مُرعدا  
وأطبقتُ فوق حصاها اليدا  
وشب الضُّرام بها موقدا  
أبت أن يمرَّ عليها العدا  
جلاها الوغى ونماها الندى  
دعا باسمها الله واستشهدا  
وجلَّ الفدائيُّ والمفتدى  
فإمّا الحياة، وإمّا الردى

## جو النص :

علي محمود طه، شاعر عربي من مصر، ولد في مدينة المنصورة عام ١٩٠٢م، تخرج في مدرسة الفنون التطبيقية، عمل مهندساً في الحكومة مدة طويلة، من دواوينه: الملاح التائه، توفي عام ١٩٤٩م.

في عام ١٩٤٧م، قررت هيئة الأمم المتحدة تقسيم فلسطين بين العرب واليهود: ف وقعت الحرب، وانتهت بسلب جزء كبير من فلسطين، ف هب شعراء العربيّة يستنكرون هذه المؤامرة ويدافعون عن فلسطين وعروبته وأبنائها، ومنهم الشاعر علي محمود طه في قصيدته هذه.

## المفردات :

- السؤدد : المجد والسيادة.  
الصدى : رجوع الصوت.  
الأبي : الذي لا يقبل الضيم والذل.  
المُدَى : جمع مُدْية والسكين.  
دماً قانياً : شديد الحمرة.  
الوغى : الحرب.

## الإستيعاب والفهم :

- ١ - مَنْ الظالمون في القصيدة؟ ولماذا وصفوا بذلك؟
- ٢ - يرى الشاعر أن القتال هو الوسيلة الوحيدة للنصر على اليهودي المحتل في فلسطين، ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟ إلى أي مدى تتفق معه في هذا الأمر؟
- ٣ - كرر الشاعر اللفظ (أخي) في القصيدة، ما دلالة ذلك؟
- ٤ - يمكننا أن نفسّر المقصود بكل من (الكنيسة) و(المسجد) على معنيين حقيقي ومجازي وضح ذلك.
- ٥ - لخص بلغتك أبرز الأفكار التي وردت في القصيدة.
- ٦ - عد إلى القرآن الكريم وابحث فيه عن آية تُعلي من شأن الشهداء؟

## إخترا الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- أ - "جاوز الظالمون المدي" يعني أن الظالمين :  
١ - ابتعدوا عن العيون ٢ - تمادوا في الظلم ٣ - تجاوزوا المسافة وقطعوها  
ب - "جلاها الوغى" تعني :  
١ - أضعفها ٢ - قوّاها ٣ - جمّلها

المستوى  
الخامس

## التدريبات اللغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين مما يلي :

- أ - حرّر صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين .  
حرر الطالب مجلة الحائط .  
ب - تقع فلسطين في قلب الوطن العربي .  
تسبب العاصفة في قلب القارب .  
ج - الطالب المهذب يحافظ على المرافق في مدرسته نظيفة .  
في الضوء نغسل وجوهنا وأيدينا إلى المرافق .  
د - استشهد الرجل بحديثه بيت من الشعر .  
استشهد المقاتل في المعركة .

(٢) القدس هي : عاصمة فلسطين.

- ١ - القبلة الأولى هي :  
٢ - القبلة الثانية هي :  
٣ - الحرم الأول هو :  
٤ - الحرم الثاني هو :  
٥ - الحرم الثالث هو :

## التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أعرب ما خطّ تحته في ما يأتي :

- ١ - أخي قم إلى قِبلَة المشرقين .
- ٢ - ففتش على مهجة حرّة .
- ٣ - أبت أن يمر عليها العداء .

(٢) املأ الفراغ في الجمل التالية باسم الاستفهام المناسب مما يلي:

- أ - \_\_\_\_\_ وقعت معركة اليرموك؟
- ب - \_\_\_\_\_ اسم أول الخلفاء الراشدين؟
- ج - \_\_\_\_\_ قائد معركة القادسية؟
- د - \_\_\_\_\_ تقع محمية الشومري؟
- هـ - \_\_\_\_\_ تحافظ على الأصدقاء؟

(٣) أحول الأعداد الآتية إلى ألفاظ مراعيأ صحة العدد والمعدود:

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| ١ - ٥ فرقة    | رأيت _____ فرقة .       |
| ٢ - ١٩ جندياً | جاء _____ جندياً .      |
| ٣ - ٣٥ طفلة   | سمعت عن _____ طفلة .    |
| ٤ - ٢٠ قسماً  | في المصنع _____ قسماً . |
| ٥ - ١٠٠ رجل   | جاء _____ رجل .         |

(٤) من أوزان أسماء الأصوات (فُعال) كخُوار، رُغاءِ هات ثلاثة أصوات أخرى على وزنها:

\_\_\_\_\_

(٥) أضبط المنادى بالشكل فيما يأتي مبيناً سبب الضبط:

- |                  |       |
|------------------|-------|
| يا أيها الشباب : | _____ |
| يا شباب الوطن :  | _____ |
| يا شباب :        | _____ |



(٦) أوجه كلمة إلى الشباب أدعوهم فيها إلى الأمل؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

المستوى  
الخامس

الصفحة 222

## 5

## صاحب النقب

## الدرس الرابع

كان مسلمة بن عبد الملك بن مروان قائداً عظيماً يجمعُ إلى الشجاعة مكارم الأخلاق ومخافة الله، فلذلك قاد المسلمين من نصرٍ إلى نصرٍ في عهد أخيه الوليد بن عبد الملك.

وفي بعض حروبه مع الروم، حاصر قلعة من قلاعهم فوجدها منيعة يصعب اقتحامها، وأخذ الروم يقذفون المسلمين من داخل القلعة بنيران شديدة، حتى استشهد عددٌ كبيرٌ منهم. وكبر على مسلمة وجيشه المظفر أن يرددوا عن القلعة مهزومين وباتوا يفكرون في تضحية تحقق النصر.

وفي صبيحة اليوم التالي فوجيء جندُ المسلمين برجل ملثم يخرجُ من صفوفهم ويتسللُ إلى سور الحصن على حين غرة من الأعداء، وفي يده فأسٌ عظيمةٌ، ظلَّ يهوي بها على السور حتى أحدثَ فيه ثقباً، نفذَ منه إلى باب الحصن، وأفلح في كسر أقفاله فاندفع المسلمون خلفه مكبرين، يطاردون جند الروم، وجاء نصرُ الله والفتح.

وبعد المعركة رغب القائدُ في معرفة الرجل، فلم يعثر له على أثرٍ. فأرسلَ منادياً ينادي في صفوف الجند، أن الأمير يناشد الله صاحب النقب أن يصير إليه، ومضت ثلاثة أيامٍ لم يتقدم فيها إلى القائد أحدٌ، حتى إذا كان اليوم الرابع جاء إلى خيمة القائد رجلٌ، فأستأذن، فأذن له: فسلم وقال: أيها القائد، أنا أعرف صاحب النقب، ولكنني لن أخبرك عنه حتى تُعاهدني على أن تعطيني ما أطلبُ، ولن أطلب شيئاً يغضب الله، أو يضر مسلماً، فكان له ما سأل: فقال الرجل: أنا صاحب

النَّقب، وطلبي إليك ألا تسألني عن اسمي، وألا تبحث عني، ولا تدعوني إليك،  
وألا تتبعني لترى أين أذهب، وانصرف البطلُ وقد ادخر أجره عند الله وزهدَ فيما  
عندَ الناس، وكان مسلمة إذا صَلَّى دعا الله قائلاً: "اللهم احشُرني مع صاحب  
النَّقب".

عيون الأخبار لابن قتيبة

#### المفردات :

كَبُرَ عليه الأمر : عظم وصعب .  
النَّقب : الخرق أو الثَّغرة في الجدار .  
ناشد الله : أقسم عليه بالله .

المستوى  
الخامس

#### الإستيعاب والفهم :

- ١ - صف شخصية مسلمة بن عبد الملك بن مروان؟
- ٢ - ماذا فعلَ صاحب النَّقب؟
- ٣ - لماذا أراد صاحب النَّقب أن لا يعرفه أحد؟

#### التدريبات اللغوية :

(١) استخرج من النص كلمات تدلُّ على معنى كلٍّ من العبارات الآتية :

- أ - على حين غفلة : \_\_\_\_\_
- ب - تركه وأعرض عنه : \_\_\_\_\_
- ج - اجعلني مَعَهُ : \_\_\_\_\_
- د - يأتي إليه : \_\_\_\_\_

(٢) أقرأ النص واستنتج معنى الكلمة التي تحتها خطٌ من سياق

الجملة في ما يأتي :

- ١ - حاصر مسلمةُ القلعةَ، فوجدها منيعةً يصعبُ اقتحامها .

- ٢ - رغب القائدُ من معرفة الرجل ، فلم يعثر له على أثر .  
٣ - تسلَّل المثلثُ إلى سور الحصن .

(٣) استخراج من النص ما يقابل الكلمات الآتية :

- أ - منصورين : \_\_\_\_\_  
ب - الأصدقاء : \_\_\_\_\_  
ج - أمامه : \_\_\_\_\_

5

(٤) أفرق في المعنى بين كل كلمتين متقابلتين تحتها خط في الجمل المتقابلة الآتية :

- حقّق مسلمة النصرَ في عهد أخيه الوليد . أخذت على نفسي عهداً بالأخلاص  
رغب القائدُ في معرفة الرجل . رعب الطالب عن حلّ المسألة .  
أخذ الروم يقذفون النار من داخل القلعة . أخذ فريقنا درعَ البطولة .

(٥) املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما بين الأقواس :

- (المعروف ، معرفة ، عريف ، أعرف ، تعريف ، عارف)  
١ - أنا \_\_\_\_\_ صاحب النقب .  
٢ - رغبَ والدي في \_\_\_\_\_ موعد الرحلة .  
٣ - الأمر بـ \_\_\_\_\_ والنهي عن المنكر واجب .  
٤ - رحّب \_\_\_\_\_ الحفلة بالجمهور .  
٥ - صديقي \_\_\_\_\_ محبوب .

(٦) نقول: كَبُرَ، قال: الله أكبرُ، أكمل ما يأتي :

- هلَّل : قال \_\_\_\_\_ ، سَبَّحَ : قال \_\_\_\_\_  
استغفَرَ : قال \_\_\_\_\_ ، حوَقَلَ : قال \_\_\_\_\_

## التدريبات النحوية والصرفية :

(١) هاتِ المفرد من الجموع الآتية ثم استعمله في جملة من عندك :

- ١ - أفذاذ : \_\_\_\_\_
- ٢ - ماديّات : \_\_\_\_\_
- ٣ - الألباب : \_\_\_\_\_
- ٤ - حشرات : \_\_\_\_\_

المستوى  
الخامس

(٢) تدلّ صيغة (تَنَآوَم) على التظاهر بالنوم، وأنه ليس طبعاً، أضع ما يأتي على الوزن نفسه:

- عَلِمَ : \_\_\_\_\_ مَرَضَ : \_\_\_\_\_  
جَهَلَ : \_\_\_\_\_ بَكَى : \_\_\_\_\_

(٣) (أبا بحر) أضع هذه العبارة في ثلاث جمل بحيث تكون مجرورة، منصوبة، مرفوعة:

- مجرورة : \_\_\_\_\_  
منصوبة : \_\_\_\_\_  
مرفوعة : \_\_\_\_\_

(٤) أبين لم ضُبُطت بالفتح الكلمات المجرورة الآتية:

- في مساجدَ : صيغة منتهى الجموع (ممنوع من الصرف)  
ابن عثمان : \_\_\_\_\_  
أبو عبيدة : \_\_\_\_\_  
بقيادة يزيد : \_\_\_\_\_

(٥) تدريبات املائية:

أذكر سبب كتابة ما يلي على الصورة الآتية :

\_\_\_\_\_ : (يحيا)

\_\_\_\_\_ : يحيى

(٦) اختر حكاية من حكايات العرب عن (الفروسية) وأكتبها في فكري.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## مملكة النحل

### الدرس الخامس

مملكة على رأسها ملكة حريصة على مصالح شعبها، تحكمه حكماً أدبياً ودياً، لا قهر فيه ولا تسلط ولا جبروت. شعبها يتحلّى بصفات لا مثيل لها. فهو شعب نشيط، لا يعرف الكسل، متفان في الطاعة، لا يعرف التمرّد أو العصيان، شجاع ليس فيه متخاذل أو جبان، عظيم التضحية، قلّ نظرائه بين الكائنات، أمين لا يعرف الخيانة، نظيف دائم العمل والاجتهاد دونما تبرّم أو كلل، إنها مملكة نحل العسل.

تتألف مملكة النحل هذه من ملكة واحدة، وعدة مئات من اليعاسب (الذكور) وعدد كبير من العاملات قد يزيد عن مئة ألف عاملة، والملكة أكبر حجماً من اليعسوب، تعمّر من أربع إلى خمس سنوات بينما يعيش اليعسوب ثلاثة أشهر، وهو أكبر قليلاً من العاملة التي تعيش ثمانية أسابيع على الأكثر ولا تقوم الملكة بعمل يذكر داخل الخلية باستثناء وضع البويضات، لكن وجودها ضروري جداً لبقاء المملكة، إذ غالباً ما يعني موتها تشرد النحل وفناء المملكة.

أمّا اليعاسب فلا تقوم بأيّ عمل على الإطلاق داخل الخلية، بل إنها لا تقوم حتى بإطعام أنفسها، فقد تشرف على الهلاك جوعاً إذا لم تقم العاملات بإطعامها، فحياتها داخل الخلية مليئة بالكسل والخمول والتواكل، لكن دوام الحال من المحال، فما إن تخرج الذكور لتلقيح الملكة في حفل الزفاف الملكي الذي ينطلق إلى الفضاء العالي بسرعة جنونية حتى تظهر العاملات لهم العداوة، فكل يعسوب يعود إلى الخلية يلاقي مصيراً رهيباً بانتظاره، إذ سرعان ما تهاجمه مربياته اللاتي كنّ

## 5

يبدلن قصارى جهدهن في تربيته وتدليله، فيمزقنه إرباً إرباً، لأن دوره الذي وجد من أجله قد انتهى، وما عادت له فائدة أو عمل يقوم به، فلا بد من قتله.

وتقوم الملكة - والفرحة والنشاط يغمرانها بعد مراسيم الزفاف الملكي - بوضع أعداد كثيرة من البويضات، فتضع حوالي ألف وخمسمئة إلى ألفي بيضة في اليوم الواحد، لفترة تزيد عن ثلاثة أشهر، وتفقس البويضات بعد وضعها بثلاثة أيام، وتباشر العاملات تغذية اليرقات ورعايتها مدة ستة أيام، تشرنق بعدها اليرقات، فتغلق النخروب على نفسها وتبقى كذلك حتى تخرج نحلة كاملة.

وقد دلت الدراسات على أن الملكة تحتاج إلى ستة عشر يوماً من وقت وضعها بويضة في النخروب وحتى خروجها منه حشرة كاملة. بينما يحتاج الذكر إلى واحد وعشرين يوماً وتحتاج العاملة إلى أربعة وعشرين يوماً.

وهنا نجد أنفسنا أمام أعجوبة من أعاجيب مملكة النحل المليئة بالغرائب، وما يبهّر العقول، العاملات تتفانى في رعاية اليرقات، حتى أنها تتردد على كل واحدة منها حوالي ألف وخمسمئة مرة يومياً، منذ خروجها من البويضة حتى دخولها الشرقة.

ويقدر الباحثون أن اليرقة الواحدة تتلقى عشرة آلاف زيارة منذ فقسها وحتى تشرنقها والذي يحدد ما إذا كانت اليرقة ستصبح ملكة أو عاملة هو نوع الطعام الذي تتلقاه اليرقة، فإن أعطيت اليرقة الغذاء الملكي - وهو غذاء تفرزه النحلات الفتية من غدد خاصة طوال الأيام التي تسبق دخولها الشرقة - فإنها تخرج ملكة، أما إذا أطعمت اليرقات الغذاء الملكي في الأيام الثلاثة الأولى من حياتها، ثم غُذيت بخبز النحل - وهو طعام يتكون من العسل المخلوط بغبار الطلع - حتى تشرنق فإنها تصبح عاملة. أما يرقات الذكور، فإنها تتغذى بخبز النحل طوال فترة حضانتها.

وفي فصل الشتاء يقل الطعام داخل المملكة وتسوء الأحوال الجوية، فيتعذر على النحل من العاملات الخروج لجلب الطعام، وتعلن حالة الطوارئ في أرجاء المملكة، وتفرض العاملات برنامج تقشف شديد للحفاظ على ما بقي من موارد غذائية إلى حين اعتدال الجو مرة أخرى، فسبحان الله العظيم.

### المفردات :

- متفان في الطاعة : مجتهدٌ جداً في الطاعة .  
 التمرّد : الخروج على الطاعة .  
 نظراء : المثل أو المساوي .  
 دوام الحال من المحال : أي بقاء الشيء على حاله مستحيل (لا بقاء إلا لله) .  
 يمزقه إرباً إرباً : يقطّعه عضواً عضواً، أو قطعاً صغيرة .  
 يبذلن قصارى جهدهن : أي يبذلن أقصى جهد ممكن لهنّ .  
 اليرقات : مفردّها يرقة، وهي مرحلة خروج الحشرة من البيضة .  
 تتشرنق : تنسج شرنقة حول نفسها، والشرنقة غشاء واقٍ من خيوط دقيقة .  
 النخروب : الثقب .  
 غبار الطّلغ : حبيبات تكون في غلاف يشبه الكوز فيه مادة الإخصاب .

المستوى  
الخامس

### الإستيعاب والفهم :

- ١ - ممّ تتألف مملكة النحل؟
- ٢ - صف العلاقة بين الملكة وشعبها في مملكة النحل؟
- ٣ - ما دور كل من: الملكة، اليعسوب، العاملة في مملكة النحل؟
- ٤ - اذكر المراحل التي تمرُّ بها النحلة منذ خروجها من البويضة وحتى اكتمالها؟
- ٥ - كيف تتدبّر مملكة النحل أمرها في فصل الشتاء؟

### التدريبات اللغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين تحتها خط فيما يلي :

- أ - تتردّد العاملة على كلّ يرقةٍ حوالي ألفٍ وخمسمئة مرةً يومياً —  
 لا تتردّد في عمل الخير .  
 ب - الشعبُ في مملكة النحل أمينٌ لا يعرف الخيانة .  
أمينٌ شابٌ يمارس الرياضة .

(٢) نقول : ما إن تهطل الأمطارُ حتى تسيل الأودية والشعاب، أكمل على النمط نفسه :

- ١ - \_\_\_\_\_ تشرق الشمس \_\_\_\_\_ ينتشر الدفءُ في الأرض.
- ٢ - \_\_\_\_\_ يبدأ اليوم الدراسي \_\_\_\_\_ يتنظم الطلبة في دراستهم.
- ٣ - \_\_\_\_\_ يطلعُ الفجرُ \_\_\_\_\_ ينتشر الفلاحون في أرشهم.
- ٤ - \_\_\_\_\_ تصلُ حالة طارئة إلى المستشفى \_\_\_\_\_ يسارع الأطباء إلى معالجتها.

(٣) ورد في درس القراءة : الملكة أكبرُ حجماً من اليعسوب.

ونقول : نهر النيل أكثر طولاً من نهر الأردن.

أكمل على النمط السابق :

- ١ - المدينة \_\_\_\_\_ سكاناً من القرية.
- ٢ - الضوء \_\_\_\_\_ سرعةً من الصوت.
- ٣ - الناس على الجوع \_\_\_\_\_ صبراً منهم على العطش.
- ٤ - التمرُ \_\_\_\_\_ فائدةً من الخبز.
- ٥ - الضفة الشرقية \_\_\_\_\_ مساحةً من الضفة الغربية.
- ٦ - الدبُّ \_\_\_\_\_ حجماً من الكلب.

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل فيما يلي :

- ١ - فاز فريقنا الرياضي. \_\_\_\_\_
- ٢ - تصدَّق المحسنُ على المحتاجين. \_\_\_\_\_
- ٣ - تحسَّنت صحة المريض بسبب الدواء. \_\_\_\_\_
- ٤ - تتقلَّب الأحوال الجوية في فصل الشتاء. \_\_\_\_\_
- ٥ - سعى عبدالله للإصلاح بين المتخاصمين. \_\_\_\_\_
- ٦ - كل ما علاك فهو سماء. \_\_\_\_\_



(٢) أُعِين الأفعال الخمسة فيما يلي:

- ١ - العمالُ يشيدون البنيان.
- ٢ - اللاعبان يتنافسان على كأس البطولة.
- ٣ - أنت تثقين بنفسك.
- ٤ - أنتما تستحقان التريّة.
- ٥ - إنكما تمثّلان المدرسة في المؤتمر القادم.

المستوى  
الخامس

(٣) أسند الأفعال التالية إلى ياء المخاطبة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة:

تحكمُ : \_\_\_\_\_ يسمو : \_\_\_\_\_ يأخذُ : \_\_\_\_\_  
يفي : \_\_\_\_\_ ترى : \_\_\_\_\_ يكتسبُ : \_\_\_\_\_

(٤) إستخرج من النصّ ما يأتي:

- ١ - اسماً ممنوعاً من الصّرف.
- ٢ - حالاً مفردة.
- ٣ - عدد معطوف.
- ٤ - عدد مركب.

(٥) تدريبات املائية:

أملأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب في كلّ مما يلي :

- ١ - أرشدت السائحين \_\_\_\_\_ ضلاً الطريق.
- ٢ - القصيدتان \_\_\_\_\_ نشرتا أمس في الصُّحف من عُيون الشعر العربيّ الحديث.
- ٣ - أصدقاءُ العرب هُم \_\_\_\_\_ يناصرون قضاياهم.
- ٤ - شكرتُ الممرضات \_\_\_\_\_ اعتنين بصديقي المريض.

(٦) أكتب عن زيارة لأحد المرضى في المستشفى، بما لا يزيد على عشرة أسطر.

5

٢٠٢٢/١١/٢٥

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## طرائف ونوادر

### الدرس السادس

قال الأصمعي: قلت لغلام حدث السن من أولاد العرب، أيسرك أن يكون لك مئة ألف درهم وإنك أحمق؟

فقال: لا والله. قلت: ولم؟

قال: أخاف أن يجني علي حمقي جناية تذهب مالي، ويبقى علي حمقي.

مرض خاقان فعاده المعتصم بالله - وابنه الفتح إذ ذاك كان صبياً صغيراً - فقال له المعتصم: داري خير أم دار أبيك؟

فقال: ما دام أمير المؤمنين في دار أبي فهي أحسن.

وقال له: وعلى يده خاتم ياقوت أحمر في نهاية الحسن رأيت أحسن من هذا؟

قال: نعم، اليد التي هو فيها.

استودع رجل رجلاً آخر مالاً، ثم طالبه به فجحده، فخاصمه إلى إياس بن معاوية، القاضي، وقال: دفعت إليه مالاً في مكان كذا وكذا.

قال: فأني شيء كان في ذلك الموضع؟ قال شجرة.

قال: فانطلق إلى ذلك الموضع، وانظر إلى تلك الشجرة، فلعل الله يوضح لك ما تبين به حقك، أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة، فنسيت، فتذكر إذا رأيت الشجرة.

فمضى . وقال إياسٌ للمطلوب منه : اجلس حتى يرجع صاحبك ، فجلس ، وإياسٌ يقضي وينظر إليه بين كل ساعة ، ثم قال : ترى صاحبك بلغَ موضع الشجرة؟ قال : لا !

فقال : يا عدو الله ، أنت الخائن ! قال : أقلني أقالك الله ، فأمر بحفظه حتى جاء خصمه فقال له : خذ منه بحقك ، فقد أقرَّ .

### المفردات :

حَدَّثُ السِّنَّ	:	صغير السن .
يجني عليّ جناية	:	يجرُّ عليّ عملاً لا تُحمد عاقبته .
عَادَهُ	:	زاره في المرض .
الياقوت	:	نوعٌ من الأحجار الكريمة لونه أحمر .
استودع رجلٌ رجلاً مالا	:	ترك مالاً عنده أمانة .
جحدَه	:	أنكره .
خاصمه إلى إياس	:	طلب إلى إياس أن يحتكما إليه .
أقلني	:	اصفح عني .

### الإستيعاب والفهم :

- ١ - علام يدل جواب الغلام للأصمعي؟
- ٢ - بم أجاب الفتح بن خاقان المعتصم بالله حين سألُه عن داره؟
- ٣ - ما جواب الفتح للمعتصم حين سألُه عن الخاتم؟
- ٤ - علام يدلُّ جوابا الفتح على سؤالي المعتصم؟
- ٥ - كيف اكتشف القاضي إياسُ أنَّ الرجل المودع المال عنده خائن؟
- ٦ - علام تدل خطة القاضي إياس في معرفة الخائن؟

## التدريبات اللغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين تحتكما خط فيما يلي :

- أ - قابل الأصمعي غلاماً حدث السن . \_\_\_\_\_  
حدث تغيير في تنظيم مرور السيارات . \_\_\_\_\_  
ب - أخاف أن يجني على حمقي . \_\_\_\_\_  
أراد الفلاح أن يجني المحصول . \_\_\_\_\_  
ج - جلس إياس يقضي بين الناس . \_\_\_\_\_  
يقضي المدين دينه . \_\_\_\_\_  
د - ينظر إياس إلى الرجل بين كلّ ساعة . \_\_\_\_\_  
قال تعالى : ﴿يسألونك عن الساعة أيان مرساها ﴾ \_\_\_\_\_  
هـ - دفع إليه مالاً . \_\_\_\_\_  
دفع عن الطفل الأذى . \_\_\_\_\_  
و - كان على يد المعتصم بالله خاتم ياقوت . \_\_\_\_\_  
محمد ﷺ خاتم الأنبياء والرسل . \_\_\_\_\_

المستوى  
الخامس

(٢) أكمل على النمط التالي : أيسرك أن يكون لك مئة ألف درهم؟

- أيسرك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟  
أيسرك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟  
أيرضيك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟  
أعجبك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟

(٣) استخراج من المعجم معنى ما يلي :

- خصم : \_\_\_\_\_ جحود : \_\_\_\_\_  
القضاء : \_\_\_\_\_ انطلق : \_\_\_\_\_

(٤) أضع ضد المفردات التالية :

شراً : \_\_\_\_\_ اليقين : \_\_\_\_\_  
نعم : \_\_\_\_\_ أنثى : \_\_\_\_\_

التدريبات النحوية والصرفية :

5

(١) أضع الحركة المناسبة على آخر كل فعل مضارع تحته خط فيما يلي، ثم أعريه :

ابتعدُ عن صديقِ السُّوءِ كي تسَلِّمَ.  
على المواطن أن يؤدي واجبه لِينال حقَّه.  
الحسودُ لن يسود.  
إنك لن تجني من الشُّوكِ العنب  
من آداب الطعام أن تأكلَ مما يليك.

(٢) أُميِّز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في كلِّ جملةٍ من الجمل التالية:

- ١ - يُستخرج معدنُ الفوسفات من مناجم الحسا.
- ٢ - تفخرُ الأردنُ بنهضته الحديثة.
- ٣ - شُكرَ الطالبُ على أمانته.
- ٤ - حظيَ المجدُّ بالتفوق.

(٣) أدخل أحد أحرف الجزم على كلِّ فعلٍ مضارعٍ فيما يلي:

- أ - إذا \_\_\_\_\_ يكن من الموت بُدُّ.
- ب - \_\_\_\_\_ تفرط في الأكل، فإنَّ كثرته كقلته.
- ج - قال الوالدُ لأبنائه : \_\_\_\_\_ يحترم صغيركم كبيركم.
- د - \_\_\_\_\_ تضع يدك على فمك عندما تتشاءب.

(٤) أدخل (إنَّ أو إحدى أخواتها) على كلِّ جملة مما يلي، واضبط آخر

كلِّ من أسمها وخبرها؟

أ - الإسراف مكرهٌ.

ب - المعلماتُ أمهاتٌ.

ج - المتهمُّ بريءٌ.

د - زيادٌ ناجحٌ.

(٤) أكتب حكايةً مما تحفظ، أو من وحي خيالك تدور على السنة الطير.

المستوى  
الخامس

## 5

## الإذاعة الأردنية

## الدرس السابع

يفخر الأردن بمؤسساته كفخره بقيادته وإنسانيته، تلك المؤسسات العريقة التي جعلت الأردن مثلاً يحتذى به في العالم. ومن تلك المؤسسات التي صنعت التاريخ والإنسان معاً، الإذاعة الأردنية، والتي تعود بدايتها إلى إنتهاء الإنتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٤٨م، وقد اختيرت مدينة رام الله لتكون المقر الأول لها، وفي الأول من تشرين الأول عام ١٩٥٦م افتتح جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه المحطة الثانية في جبل الحسين بعمّان، لإيصال صوت الأردن إلى عدد أكبر من المستمعين، وللبداء في نقل الإذاعة من المحلية إلى نطاق العالمية.

وفي الأول من آذار لعام ١٩٥٩م افتتح جلالة الملك الحسين بن طلال - رحمه الله - مبنى الإذاعة في منطقة أم الحيران بعمّان، وألقى جلّالته - طيّب الله ثراه - كلمة بهذه المناسبة بدأها بالقول :

"بسم الله الرحمن الرحيم، أفتتح محطة الإرسال الجديدة للإذاعة الأردنية الهاشمية" وأضاف جلّالته قائلاً :

"إنّ الأردن اليوم، وهو يصغي إلى صوته الحيّ المنافع عن حياض العُروبة والإسلام ويحمل في ثناياه صور المجد، وتشعّ من أعماقه هالات القداسة وأنوار الهداية، إنما يجد نفسه قادراً على إنارة الطريق أمام السائرين، وإضاءة السبيل أمام السالكين وسبيله هو سبيل الرحمن، ودعوته الخير، وحدة وتراحم وإخاء"

ويرتبط بالإذاعة الأردنية محطات إرسال في عمّان وعجلون والحراة والشوبك



والعقبة، ليصل الصّوت إلى مختلف الأمكنة وإلى الناس جميعهم، وتقدّم لهم تحليلات ومعلومات أساسية في حقول السياسة والاقتصاد والرياضة، والثقافة، والعلوم وتعمل على تعزيز الانتماء للوطن والأمة، وتعزيز القيم الإنتاجية والسلوكية التي توافق مقوّمات العمل التّنموي الشّامل، وإظهار النهج التربوي الجديد، والتركيز على دور المرأة في الرّيف والبادية والمدينة.

تهتمّ الإذاعة بالتّواصل مع المستمع من ناحية، والتواصل بين المستمع والمسؤول من ناحية أخرى. فهي تعمل على فتح باب الحوار بين المواطن والمسؤول، ومتابعة شكوى المواطن والإجابة عن استفساراته، والعمل على ترسيخ قواعد الحوار وتعزيز الانتماء ومحاولة الوصول إلى حلول معقولة وسريعة لقضايا المواطنين.

وثمة برامج تعليمية واقتصادية أو زراعية ودينية وثقافية، وسياسية تهدف إلى تكوين الشخصية المتكاملة لدى المواطن وإبراز النجاح الذي حققه الأردن في مختلف المجالات.

ولقد تمكّنت الإذاعة الأردنية من تدريب العديد من الخبرات الأردنية، في مختلف المجالات الهندسية والبرمجية في عملية بناء مستمرة لطاقات البشرية. كما أسهمت في تطوير الكفايات الإذاعية العربية، ورفدت العديد من محطات الإذاعة في العالم العربي بالمذيعين والفنيين، وعمل عددٌ من مذيعيها المعروفين في الإذاعات الدّولية.

ويستمرّ العطاء والتّطور في عهد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - حفظه الله - حيث أصبح الأردن محطّ أنظار الأشقاء والأصدقاء في أرجاء العالم في مجالات السياحة والاقتصاد، والتّعليم، والتكنولوجيا الحديثة، والإعلام والعلاج، وتزداد صورة الأردن إشراقاً في مواقفه القوميّة والدّولية، ويجوب صوته الصّادق آفاق الدنيا.

#### المفردات :

احتذى : اقتدى به، وقلّده

القدااسة : الطهارة

### الإستيعاب والفهم :

١ - سمّ ثلاثَ مؤسساتٍ أخرى يفتخر الأردنُّ بها؟

٢ - متى بدأت الإذاعة الأردنية ؟

٣ - ما الهدف الذي من أجله افتتحت المحطة الثانية في جبل الحسين عام ١٩٥٦م؟

٤ - بين دور الإذاعة الأردنية في بناء الطاقات البشرية؟

٥ - وضّح أهمية الإذاعة الأردنيّة في تعزيز الانتماء للوطن والأمة؟

٦ - ما الجملة التي أعجبتك في الدّرس ، ولماذا؟

### التدريبات اللّغوية :

(١) أضع كل واحدة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

- ١ - يُعَاتِبُنِي : \_\_\_\_\_  
٢ - الدِّين : \_\_\_\_\_  
٣ - رَفَد : \_\_\_\_\_  
٤ - تَتَابَع : \_\_\_\_\_  
٥ - سَوَّدَد : \_\_\_\_\_

(٢) يطلق على الصّغير في الحمير (جحش) فما اسم صغار الحيوانات

التالية :

- الدّجاجة : \_\_\_\_\_ الحصان : \_\_\_\_\_  
الماعز : \_\_\_\_\_ الجمل : \_\_\_\_\_  
الخراف : \_\_\_\_\_ الأسد : \_\_\_\_\_

(٣) يستخدم السَّرَجُ، والعنان واللجام للحصان، فأين يوضع كل منها؟

---

---

---

### التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أعرب ما تحته خط أعراباً تاماً :

المستوى  
الخامس

ليت برنامج الأطفال طويلٌ. \_\_\_\_\_  
الأراضي الزراعية واسعةٌ، لكنَّ الاستثمارَ قليلٌ. \_\_\_\_\_

---

(٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية باسم فاعل مناسب:

- ١ - أذاق \_\_\_\_\_ التَّارَ مرارة الهزيمة.
- ٢ - ليس \_\_\_\_\_ الخير كمانعه.
- ٣ - وزعَ المدير الجوائز على \_\_\_\_\_ تقديرًا لجهودهم.
- ٤ - القاضي \_\_\_\_\_ في حكمه.

(٣) أرّتب الفئات الآتية من الصغير إلى الكبير:

أ - شباب، أطفال، شيوخ، صبيان، رجال، فتيان.

---

ب - أبناء، أجداد، آباء، حفدة.

---

(٤) أكمل الفراغ في الجمل الآتية باسم آلة المناسب:

١ - تغزل المرأة الخيوط بـ \_\_\_\_\_.

٢ - يقص الحائك بـ \_\_\_\_\_ .

٣ - نظرَ الجنديُّ بـ \_\_\_\_\_ .

٤ - نصبُ الطعام بـ \_\_\_\_\_ .

٥ - يزن الصائغ الذهبَ بـ \_\_\_\_\_ .

5

(٥) ألق خطبةً موجزةً على زملائي، أحرصهم من مخاطر الإشاعات.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## وادي الماس

## الدرس الثامن

أحبّ السُّنْدُباد ركوبَ البحارِ على ما في ذلك من أهوال ومخاطر، وفي إحدى رحلاته هبت على السفينة التي كان تقلُّه عاصفةٌ هوجاء في عرض البحر، ولم يتمكن الرِّبان والبحارة من السيطرة عليها، فقفزت بها الأمواج العاتية إلى ساحل جزيرة نائية فنزلوا فيها، وكانت أرضها مغطاة بغابات كثيفة.

سار السُّنْدُباد بين الأشجار بعيداً عن الآخرين، فرأى شجرة غريبة، فتناول السُّنْدُباد من ثمرها وتذوّقه، فوجده طيب المذاق، فأكثر منه دون أن يعلم أن هذه الثمار تسبب النوم، فراح في سبات عميق. أفاق السُّنْدُباد بعد نوم طويل، فركض نحو الشاطئ مذعوراً فلم يجد للسفينة أثراً، وبات وحيداً في هذه الجزيرة الموحشة، ولما حلّ الظلام زاد خوفه، ولكنه لم ييأس، وواصل السير بين الأشجار، ولما أدركه التعب نام.

أفاق في صباح اليوم التالي، ونظر فوجد شجرةً باسقةً فتسلّقها، وراح يسرّحُ بصره في أنحاء الجزيرة، وفجأة صاح: يا للعجب! ما هذا؟ لقد وقع بصره على يشبه القبة البيضاء، فنزل عن الشجرة ودنا منها وتحسّسها بيده، ولم يكد يفعل ذلك حتى ثارت عاصفة من التراب حوله، فأسرع إلى صخرة قريبة واحتوى بها، فإذا بطائر ضخم أثار العاصفة بجناحيه القويين إنّه طائر الرُّخ يحطُّ على بيضته ليرقد عليها.

نظر السُّنْدُباد إلى الطائر فوجده نائماً، فاقترب منه، وربط نفسه بساق الطائر، التي كانت بالنسبة إليه كساق شجرة كبيرة ليطير به ويخرجه من الجزيرة. ارتفع الرُّخ



في الفضاء، وحلّق طويلاً، ثمّ هبط وادياً سحيقاً، منقضاً على أفعى هائلة: بادر السّندباد إلى فكّ رباطه، وابتعد مسرعاً وراح يعدو، في حين طار الرّخ بالأفعى وهي تتلّوى بين مخالبه ومنقاره.

نظر السّندباد إلى الوادي وصاح بأعلى صوته: يا للروعة! ما الذي أراه؟ إنها قطع الماس اللامعة تغطي أرض الوادي، فراح يجمع منها ما استطاع جمعه، ثمّ أطرق قليلاً، وعادوه اليأس والحزن، وهو يُخاطب نفسه قائلاً: ما فائدة هذا الماس كله وأنا سجين هذا الوادي؟

5

وبينما هو كذلك سمع صوتاً، فالتفت فإذا بشأه ذبيحة مسلوخة، ترتطم بالأرض على مقربة منه، فعجب. وقال: إن وراء هذه الشأه سرّاً. ثمّ دنا منها فوجدها مربوطة إلى جبل غليظ، وشرع يملأ جوفها بالماس، ويحمل ما يستطيع حمله منه. ثم ربط نفسه بالشأه، وبعد برهة سحّب الحبل إلى أعلى الوادي، فوجد نفسه أمام مجموعة من الرّجال الذين كانوا يحصلون على الماس، مما يلتصق منه بجسم الشأه المسلوخة.

لقد كانت دهشتهم كبيرة عندما رأوا السّندباد الذي أعلمهم بقصته، وزاد عجبهم وسرورهم عندما علموا أنه ملأ جوف الشأه ماساً. ثم ركبوا سفنهم يصحبهم السّندباد، وأعادوه إلى وطنه سالماً، سعيداً بثروته العظيمة التي حصل عليها.

#### المفردات :

أهوال	:	مصاعب.
تقلّه	:	تنقلّه.
الرّخ	:	طائر أسطوري (خرافي).
الماس	:	أحجار كريمة وثمانية.

#### الإستيعاب والفهم :

- ١ - ماذا أصاب السفينة التي كانت تقل السّندباد؟
- ٢ - لخص أحداث القصة بحسب التسلسل الزمني؟



٣ - ما أكثر أحداث القصة إثارة لك؟

٤ - تخيل أن السندباد لم يستطع أن يربط نفسه بالشاه المسلوخة، كيف يمكن أن تنتهي القصة.

٥ - لو امتلكت الثروة التي امتلكها السندباد، فماذا تفعل بها؟

٦ - لو كنت مكان السندباد ماذا تفعل لتخرج من الجزيرة؟

### التدريبات اللغوية :

المستوى  
الخامس

(١) أحدد معنى كل كلمة تحتها خط مستعينا بالسياق في ما يأتي :

١ - قال تعالى : ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والأرض ﴾

٢ - " كلُّ المسلم على المسلم حرامٌ : دمه وماله وعرضه " .

٣ - هبت العاصفة على السفينة في عرض البحر .

(٢) استخراج من النص كلمات تدلُّ على ما تحته خط في ما يأتي :

١ - ثارت على السفينة التي كانت تحمل السندباد عاصفة هوجاء .

٢ - وجد السندباد نفسه في جزيرة بعيدة .

٣ - أخذ السندباد التعب فذهب في نوم عميق .

(٣) أقرأ واستنتج معنى الكلمة التي تحتها خط في سياق الجملة :

١ - كانت أرضها مغطاة بغابات كثيفة .

٢ - فركض نحو الشاطئ مذعوراً .

٣ - وجد شجرة باسقة فتسلقها .

٤ - أطرق برأسه قليلاً وعأوده اليأس والحزن .

٥ - بعد برهة سحب الخبل إلى أعلى الوادي .

٦ - هبط السندباد وادياً سحيقاً .

(٤) أفرق في المعنى بين الكلمتين التي تحتها خط في ما يأتي :

- ١ - هبت على السفينة التي كانت تقلُّ السُّدباب عاصفة هوجاء. —  
هبَّ السُّدباد يبحث عن مكان يلجأ إليه. —
- ٢ - حلَّ الظلام فزاد خوف السُّدباد. —  
حلَّ السُّدباد رباطه. —

5

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) اجعل في كل فراغٍ مما يأتي أداة شرط مناسبة مراعيًا شمولها كلها :

- ١ - \_\_\_\_\_ يُحسن إلى الناس يستعبد قلوبهم.
- ٢ - \_\_\_\_\_ ينزل الكشافة ينصبوا خيامهم.
- ٣ - \_\_\_\_\_ يلفظ المرء من كلام يحسب عليه.
- ٤ - \_\_\_\_\_ يجتمع عندي مال أتصدق ببعضه.
- ٥ - \_\_\_\_\_ يكتب عليك يقع.

(٢) أعرب ما يلي :

إن تعاشر النَّاس بالحسنى يعاشروك.

إن : حرف شرط مبني على السكون.

تعاشر : فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم، وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

النَّاس : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بالحسنى : الباء : حرف جر مبني على الكسر، الحسنى : اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الآخر منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور.

يعاشرونك : يعاشرون : فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم . وعلامة  
جزمه حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة  
ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والكاف :  
ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به . .

(٣) شارك في الإعراب :  
متى تزهد في الدنيا تأت إلينا .

المستوى  
الخامس

(٤) أجعل (مَنْ ، متى) في جمل بحيث مرة تكون للاستفهام ، وأخرى  
للشرط :

للشرط	للاستفهام
١ - مَنْ	١ - مَنْ
٢ - متى	٢ - متى

(٥) أكتب في موضوع تختاره ، واجعله مشتملاً على مجموعة من أدوات  
الشرط الجازمة .

## 5

## حلمُ الأحنف بن قيس

## الدرس التاسع

كان الأحنف بن قيس من الدُّهاة الفصحاء، والشجعان الفاتحين، وكان يكنى: (أبا بحر) ولد سنة ثلاث من الهجرة، وأدرك النبي ﷺ، ولم يره. وفد على عمر بن الخطاب رضي الله عنه، في خلافته، فمكث في المدينة عاماً ثم عاد إلى البصرة، وتوفي سنة اثنتين وسبعين للهجرة.

وكان الأحنف حليماً حكيماً حتى صار مضرب المثل، ف قيل، "أحلم من الأحنف" وقد سئل: ممن تعلّمت الحلم؟ قال: من قيس بن عاصم المنقري، رأيته قاعداً بفناء داره، مُحْتَبِياً بحمائل سيفه يحدث قومه، حتى أتني برجل مكتوف، ورجل مفتول، ف قيل له: هذا ابن أخيك قتل إبنك! فوالله! ما حلّ حبوته، ولا قطع كلامه، ثم التفت إلى ابن أخيه، وقال له: يا بن أخي! أثمت بربك، ورميت نفسك بسهمك، وقتلت ابن عمك ثم قال لابن له آخر: قم يا بني! فوار أخاك، وحلّ كتاف ابن عمك، وسق إلى أمه مئة ناقة دية ابنها، فإنها غريبة.

وقال رجل للأحنف بن قيس: علّمني الحلم يا أبا بحر! قال: هو الذلُّ يا بن أخي أفتصبرُ عليه؟

وقال الأحنف: لست حليماً، ولكنني أتحالمُ.

وقيل له: من أحلم: أنت، أم معاوية؟ قال: تالله! ما رأيت أجهلَ منكم، إن معاوية يقدر، فيحلم، وأنا أحلم، ولا أقدر: فكيف أقاسُ عليه أو أدانيه؟ وقال هشام بن عبد الملك لخالد بن صفوان: بم بلغ الأحنف فيكم ما بلغ؟ قال: إن شئت أخبرتك بخلة، وإن شئت بخلتين، وإن شئت بثلاث. قال: فما الخلة؟

قال: كان أقوى الناس على نفسه، قال: فما الخلتان؟ قال: كان موقى الشر، ملقى الخير، وقيل للأحنف: ما الحلم؟ فقال: قول إن يكن فعل، وصمت إن ضرّ قول: وقال: من لم يصبر على كلمة سمع كلمات.  
وقال:

ولربّما ضحك الحليم من الأذى      وفؤاده من حرّه يتأوّه  
ولربّما شكل الحليم بلسانه      حذر الجواب وإنّه لمفوه

المستوى  
الخامس

وقال الأحنف: وجدت الحلم أنصر لي من الرجال.  
وقال: ما نازعني أحد قط إلا أخذت أمري بإحدى ثلاث: إن كان فوقى عرفت قدره.

وإن كان دوني أكرمت نفسي عنه، وإن كان مثلي تفضّلت عليه.

#### المضردات:

الحلم : الأناة وضبط النفس.  
مكتوف : مقيد.  
محتبياً : جالساً على الأرض، ضاماً فخذه وساقه إلى بطنه.  
وار : ادفن.  
يتأوّه : يتوجع.  
يبغى : يظلم.  
مفوه : متحدث جيد.

#### الإستيعاب والفهم:

- ١ - ما الموقف الذي تعلّم منه الأحنف بن قيس الحلم؟
- ٢ - ماذا كان يتوقّع من قيس بن عاصم عندما جاءه خبر مقتل ابنه؟
- ٣ - ما الفرق بين حلم الأحنف وحلم معاوية؟
- ٤ - اشتهر معاوية بسياسة الشعرة التي جعلته في مصافّ الحكماء؟ فما هي؟



٥ - عدد الصفات التي ساد الأحنف بها قومه؟

٦ - يكون الحلم بالكلام، ويكون بالسكوت، فكيف يكون ذلك؟

٧ - كيف يستطيع الإنسان أن يكون حليماً؟

التدريبات اللغوية :

5

(١) أبين معاني الكلمات الآتية :

١ - فناء : \_\_\_\_\_ ٣ - موقى : \_\_\_\_\_  
٢ - كتاف : \_\_\_\_\_ ٤ - ملقى : \_\_\_\_\_

(٢) أبين الحرف المحذوف ممّا يأتي، وسبب حذفه :

لم يره : \_\_\_\_\_ يا بن أخي : \_\_\_\_\_  
وار : \_\_\_\_\_ سق : \_\_\_\_\_  
بم : \_\_\_\_\_ تالله : \_\_\_\_\_

(٣) أكتب أضداد الكلمات الآتية :

١ - الحلم : \_\_\_\_\_ ٣ - ييخل : \_\_\_\_\_  
٢ - الذل : \_\_\_\_\_ ٤ - حل : \_\_\_\_\_

(٤) أملأ الفراغ في كل جملة من الجمل التالية بالكلمة المناسبة مما يلي:

(استأثر، تأثرت، أثر، أثر)

١ - \_\_\_\_\_ صفية حين فجعت بفقد والدها.  
٢ - \_\_\_\_\_ الوالد ابنه على نفسه في النفقة.  
٣ - \_\_\_\_\_ النشيد الوطني في المستمعين.  
٤ - \_\_\_\_\_ المتحدث بالكلام فأغضب زملاءه.

(٥) أضع (إن شاء أو إنشاء) في الفراغات المناسبة في الجمل التالية:

١ - سأنجح في الامتحان القادم . \_\_\_\_\_



- ٢ - قرّرت الحكومة \_\_\_\_\_ سدّ في البادية.
- ٣ - صدرت الإرادة الملكية بـ \_\_\_\_\_ جامعة آل البيت.
- ٤ - سنسترجع الأقصى من الأعداء \_\_\_\_\_.

### التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أضع حرف استفهام أو اسم استفهام مناسباً في كل فراغ مما يأتي:

- ١ - أيُّها اللاهي \_\_\_\_\_ تتعظ؟
- ٢ - \_\_\_\_\_ قاد المسلمين في معركة القادسية؟
- ٣ - \_\_\_\_\_ اختفى السارق؟
- ٤ - \_\_\_\_\_ ليست المذاكرة نافعة؟
- ٥ - \_\_\_\_\_ البلاد أحبُّ إليك؟

المستوى  
الخامس

(٢) أكمل الفراغ في كل جملة بحال مناسبة مما يلي:

- ١ - عاد الفريق الرياضي \_\_\_\_\_.
- ٢ - استقبلت الأمُّ نجاح ابنها \_\_\_\_\_.
- ٣ - أقبل ماجدٌ على الدرس \_\_\_\_\_.
- ٤ - اندفع زيدٌ إلى العمل التطوعي \_\_\_\_\_.

(٣) أكتب بما لا يزيد على عشرة أسطر تصفُ مباراة رياضية شاهدتها.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## الدرس العاشر

## من حكم زهير بن أبي سلمى

5

تُمتهُ ومن يخطيء يُعمر فيهرم  
 يفره ومن لا يتق الشتم يُشتم  
 على قومِه تُستغن عنه ويذمم  
 وإن ترق أسباب السماء بسلم  
 يكن حمده ذماً عليه ويندم  
 ومن لا يُكرم نفسه لا يُكرم  
 يُضرر بأنياب ويوطأ بمنسم  
 يطيع العوالي رُكبت كل لهزم  
 يُهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم  
 إلى مطمئن البر لا يتجهم  
 وإن خالتها تخفى على الناس تعلم  
 زيادته أو نقصه في التكلم  
 فلم يبق إلا صورة اللحم والدم  
 وإن الفتى بعد السفاهة يحلم  
 ومن أكثر التسأل يوماً سيُحرم

رأيتُ المنايا خبطَ عشواءٍ من تُصب  
 ومن يجعل المعروف من دون عرضه  
 ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخل بفضله  
 ومن هاب أسباب المنايا ينلنه  
 ومن يجعل المعروف في غير أهله  
 ومن يغترب بحسب عدواً صديقه  
 ومن لم يصانع في أمور كثيرة  
 ومن يعصر أطراف الزجاج فإنه  
 ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه  
 ومن يوف لا يذمم ومن يهد قلبه  
 ومهما تكن عند امرئ من خليقة  
 وكائن ترى من صامت لك معجب  
 لسان الفتى نصف ونصف فؤاده  
 وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده  
 سألنا فأعطيتم وعدنا فعدتُم

### جو النص :

زهير بن أبي سُلمى ، من كبار الشعراء الجاهليين ، وأصحاب المعلقة ، عُمرَ طويلاً ، واشتهر بشعر الحكمة .

والحكمة : القول الموجز البليغ الذي يكشف خبرة وتجربة طويلة بالحياة .  
والقصيدة تليت في مدح شخصيات ساهمت في إنهاء حرب مسعورة بين قبيلتين .

### المفردات :

المستوى  
الخامس

المعلقة : مجموعة قصائد قيل عدد سبع أو عشرة كانت تعلق على جدار الكعبة اعترافاً بجودتها وتميّزها .

فضل : خير .

اسباب السماء : نواحيها .

خليقة : صفة .

الخطب : الضرب باليد .

العشواء : الناقة التي لا تبصر .

الزجاج : الحديد التي في أسفل الرمح .

العوالي : أعلى السنان .

الهزم : السنان الطويل .

الذود : الكف والردع .

من كائن : كائن .

التسأل : السؤال .

### التدريبات اللغوية :

(١) استخراج من المعجم معنى كل من :

يرقى :

مُعجب :

## التدريبات اللغوية :

(١) استخرج من المعجم معنى كل من :

يرقى : \_\_\_\_\_

مُعجب : \_\_\_\_\_

(٢) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - "يفره" كما وردت في الآيات تعني :

أ - يوفر مالا كثيراً

ب - يفرُّ عنه الناس

ج - يحمي عرضه ويصونه من الذم

٢ - "دكائن ترى" في البيت الثاني عشر تعني :

أ - كثيراً ما ترى

ب - قليلاً ما ترى

ج - إذا رأيتَ

٣ - "زيادته أو نقصه في التكلم" تعني :

أ - يزيد وينقص في كلامه

ب - يزيد احترامك إياه أو يقل

ج - يزور الكلام

(٣) ورد في النص عدد من الألفاظ المتضادة في المعنى، من مثل :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(٢) استخلص من معاني الأبيات مجموعة من العادات الكريمة التي كان يدعو إليها العرب في الجاهلية وأكدها الإسلام :

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_
- ٤ - \_\_\_\_\_
- ٥ - \_\_\_\_\_

المستوى  
الخامس

(٣) آتي ألفاظاً يعني كل منها واحداً مما يأتي :

- يرتفع ويعلو : \_\_\_\_\_
- خاف : \_\_\_\_\_
- حَسِبَ : \_\_\_\_\_

(٤) أقدم مثلاً من الأمثال العربية يتضمن معنى البيت الثاني عشر :

\_\_\_\_\_

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) في العبارة التالية نجد كلمة (يكون) قد تحولت إلى (يكُ) فحذفت النون في آخرها؟ إبحث عن آية قرآنية وردت فيها (يكون) على صورة (يكُ)؟

قال الشاعر "ومن يكُ ذا فضل فيخل بفضله"

\_\_\_\_\_

قال الشاعر "ومن يغترب يحسب عدواً صديقه"  
تعدي الفعل (يحسب) إلى مفعولين أول و ثان .

حدد المفعول به الأول \_\_\_\_\_  
المفعول به الثاني \_\_\_\_\_

(٢) استخدم الشاعر المفعول به كثيراً في النص، استخرج المواطن التي تضمنت ذلك وحدد الفعل وفاعله ومفعوله:

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_

5

(٣) أكثر الشاعر من صيغ الفعل المبني للمجهول (يُعَمَّرُ، يُشْتَمُ) أذكر أمثلة أخرى لهذا الأسلوب في الأبيات:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(٤) أكثر الشاعر من استخدام أسلوب الشرط وقد جاء ذلك بثلاث أدوات هي (من، مهما، إن) وأسلوب الشرط يتضمن ثلاثة أجزاء، أداة الشرط، جملة فعل الشرط، جملة جواب الشرط، وأدوات الشرط (من، مهما، إن) تجزم فعلين، أوظف ما عرفتة سابقاً في تحليل البيت التالي مبيناً أجزاء جملة الشرط؟

ومن يغترب يحسب عدواً صديقه      من لا يكرم نفسه لا يكرم

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(٥) أوضح جمال الصورة في قوله : "وإن يرق أسباب السماء يسلم" :

\_\_\_\_\_



(٦) أكتب موضوعاً أبين فيها فوائد عمل الخير والمعروف اجتماعياً  
بحيث لا يتجاوز عشرة أسطر؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

المستوى  
الخامس

الصفحة 258 من 258

## المصادر والمراجع

- ١ القرآن الكريم.
- ٢ الإبيشي، شهاب الدين محمد بن أحمد، المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق مفيد قمحية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦ .
- ٣ ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة/ تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء التراث العربي، ط٢، بيروت، ١٩٦٥ .
- ٤ ابن الجوزي، أخبار الحمقى والمغفلين/ تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٨ .
- ٥ ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم، عيون الأخبار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣ .
- ٦ أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، رياض الصالحين، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣ .
- ٧ أبو عمر أحمد بن عبدربه، العقد الفريد، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٨ .
- ٨ أحمد الحوقي، البطولة والأبطال، مكتبة نهضة مصر ومطبعتها.
- ٩ البخاري، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، دار العلم، ط١، دمشق، ١٩٨١ .
- ١٠ الترمذي، سنن الترمذي/ تحقيق ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت.
- ١١ الثعالبي، أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل، يتيمة الدهر، ط١، دار الكتب، بيروت ١٩٧٩ .
- ١٢ زهير بن أبي سلمى، الديوان، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٩٦٤ .
- ١٣ سبيل أيوب، علي محمود طه، شعر ودراسة، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، دمشق، ١٩٦٢ .
- ١٤ عيسى الناعوري، الجديد في الأدب العربي، ط٢، وزارة المعارف الاردنية، ١٩٥٠

- ١٥ عمر توفيق سفر آغا، الجديد في المطالعة، مكتبة السلام بالدار البيضاء، المغرب ١٩٧٨ .
- ١٦ فهد زايد، الاملاء والخط، ط١، دار النفائس، عمان ٢٠٠٦ .
- ١٧ فهد زايد، النحو الميسر، ط١، دار اليازوري، عمان ٢٠٠٦ .
- ١٨ فاروق جرار، الإذاعة والتلفزيون الأردني، منشورات لجنة تاريخ الأردن، سلسلة الكتاب الام في تاريخ الأردن، ١٩٩٦ .
- ١٩ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .
- ٢٠ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .
- ٢١ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٣ .
- ٢٢ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .
- ٢٣ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .
- ٢٤ لغتنا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٦ .
- ٢٥ محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه، قصص العرب .
- ٢٦ نايف النوايسة، المسافات الظامئة، ط١، دار الينابيع، ١٩٩٤ .
- ٢٧ الندوي، محمد واضح رشيد الحسني ورفاقه، أساس اللغة العربية لتعليم غير الناطقين بها، المستويات الثلاث، دار ابن كثير، دمشق ٢٠٠٦ .





















# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

لناطقين بغير العربية



دار حنين  
للنشر والتوزيع

العبدلي - مقابل البنك العربي - عمارة الددو  
هاتف 5695611 فاكس 1208 568 6 962 +  
ص.ب 927385 الرمز البريدي 11190  
عمان - الأردن  
e-mail: dar\_honin@yahoo.com

مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع

دولة الكويت

حولي - شارع بيروت - عمارة الأطباء  
هاتف: 264 1985 فاكس: 264 7784 +965  
ص.ب: 4848 الصفاة - الرمز البريدي 13049

دولة الإمارات العربية المتحدة

العين: - ص.ب 16431 هاتف: 7662189 فاكس: 3 7657901 +971  
دبي: - ص.ب: 20438 هاتف: 2630618 فاكس: 4 2630628 +971

جمهورية مصر العربية

37 شارع النصر - امتداد رمسيس 2 - مقابل وزارة المالية ومصلحة الجمارك  
مدينة نصر - القاهرة - تليفاكس 8143 262 202 +  
www.alfalahbookshop.com

Bibliotheca Alexandrina



1502265

ISBN 9789957170



9 789789 957170

عمان - الأردن  
المطابع المركزية